

# INP - Catalogue de formation








L'INP propose aux professionnels du patrimoine des séminaires, stages et tables rondes de formation.

---






2009


---

## OCTOBRE


-  12, 13 et 14 octobre 2009  
Stage de formation permanente  
**Les matériaux modernes : plastiques et résines**
-  13, 14 et 15 octobre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**Le patrimoine religieux du XIXe siècle**
-  19 et 20 octobre 2009  
Atelier de formation permanente  
**Place de la recherche historique dans un chantier de restauration de film**
-  19 et 20 octobre 2009  
Stage de formation permanente  
**Prévention du risque chimique III : insecticides et agents de conservation**
-  20, 21 et 22 octobre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**L'estampe artistique du XIXe au XXe siècles : connaissance et identification**
-  22 et 23 octobre 2009 (reporté)  
Table ronde de formation permanente  
**Les enjeux de la conservation des collections d'histoire naturelle**
-  22 et 23 octobre 2009 (reporté)  
Table ronde de formation permanente  
**Le traitement des dorures dans les monuments historiques**

## NOVEMBRE

-  9 et 10 novembre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**Droit des images**
-  17, 18 et 19 novembre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**Conservation et restauration des photographies (2)**
-  18 et 20 novembre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**Les sites mégalithiques : connaissance et mise en valeur, un enjeu européen**
-  23, 24 et 25 novembre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**Perles et objet d'art : identification et conservation des perles dans les collections publiques (reporté)**
-  26 et 27 novembre 2009  
Stage de formation permanente  
**Reprise de déchirures des peintures sur toile : technique de couture à l'aide de fil chirurgical**

 30 novembre, 1er et 2 décembre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**Un constat, des constats d'état**

## DÉCEMBRE

 8, 9 et 10 décembre 2009 (reporté)  
Séminaire de formation permanente  
**Le musée : un atout de renaissance sociale, économique et urbaine (expérience en France, en Europe et bilans)**

 10 et 11 décembre 2009  
Séminaire de formation permanente  
**Comment valoriser ses compétences professionnelles : être entendu, être retenu, être rappelé**


---


## 2010


---

## JANVIER

 11, 12 et 13 janvier 2010  
Séminaire de formation permanente  
**Conservation et restauration des collections photographiques patrimoniales (I)**

 19, 20 et 21 janvier 2010  
Séminaire de formation permanente  
**La gravure du XVe au XVIIIe siècles : connaissance et identification**

 26 et 27 janvier 2010  
Table ronde de formation permanente  
**Réaliser un projet en conservation-restauration : définition du projet, programmation et procédures**

 28 et 29 janvier 2010  
Séminaire de formation permanente  
**Que fait le cinéma dans la culture ?**

## FÉVRIER

 2, 3 et 4 février 2010  
Séminaire de formation permanente  
**Les musées de la Résistance, de la Déportation et de la 2<sup>de</sup> Guerre mondiale : tourisme de mémoire et réseaux**

 17 et 18 février 2010  
Séminaire de formation permanente  
**Pour une meilleure gestion du mobilier archéologique, une perspective : les CCE**

## MARS

 10, 11 et 12 mars 2010  
Stage de formation permanente  
**La structure maçonnée et les interactions avec la peinture murale (II)**

 10, 11 et 12 mars 2010  
Séminaire de formation permanente  
**Conservation et restauration des collections photographiques patrimoniales (II)**

■ 17, 18 et 19 mars 2010

Séminaire de formation permanente

**Lumière et conservation : grands principes et nouvelle réflexion**

■ 24, 25 et 26 mars 2010

Séminaire de formation permanente

**Un constat, des constats d'état**

## AVRIL

■ 1 et 2 avril 2010

Séminaire de formation permanente

**Etablissements scolaires, musées, archives, monuments... : comment bâtir ensemble un projet artistique et culturel ?**

■ 1 et 2 avril 2010

Stage de formation permanente

**La restauration des films de Pierre Etaix : trois études de cas**

■ 12 et 13 avril 2010

Stage de formation permanente

**Les matériaux de conservation : exposition, emballage, transport**

■ 13, 14 et 15 avril 2010

Séminaire de formation permanente

**Conservation Préventive, optimisation des ressources et développement durable**

■ 15 et 16 avril 2010

Stage de formation permanente

**Les conditions environnementales : lumière, humidité relative, température et polluants**

## MAI

■ 5, 6 et 7 mai 2010

Séminaire de formation permanente

**Le patrimoine de l'industrie en mutation : l'impact sur le paysage**

■ 10, 11 et 12 mai 2010

Séminaire de formation permanente

**Musées d'artistes et maisons d'écrivains**

■ 17, 18 et 19 mai 2010

Stage de formation permanente

**La conservation et la restauration des herbiers : entre outils de recherche et objets du patrimoine**

■ 19, 20 et 21 mai 2010

Séminaire de formation permanente

**Art rupestre et préhistoire : objets et outils de transmission pédagogique**

■ 26, 27 et 28 mai 2010

Séminaire de formation permanente

**Quel service pour les publics dans les institutions culturelles aujourd'hui ? Echanges et pratiques comparées**

## JUIN

■ 2, 3 et 4 juin 2010

Séminaire de formation permanente

**Les réserves : prévoir, rationaliser, gérer**

2, 3 et 4 juin 2010

Stage de formation permanente

**Les techniques synthétiques pour le doublage des peintures sur toile**

9, 10 et 11 juin 2010

Séminaire de formation permanente

**Le patrimoine maritime et fluvial : partager la passion de la mer**

11 juin 2010

Stage de formation permanente

**Les méthodes aqueuses utilisées dans le nettoyage des polychromies : Révision des notions abordées par Richard Wolbers**

15 et 16 juin 2010

Table ronde de formation permanente

**Tri, sélection, conservation des collections**

22, 23 et 24 juin 2010

Séminaire de formation permanente

**Les objets d'art : nouvelle approche muséographique**

23, 24 et 25 juin 2010

Stage de formation permanente

**Les encadrements, systèmes ouverts, mi-clos et clos des peintures sur bois et sur toile**

## JUILLET

5, 6 et 7 juillet 2010

Stage de formation permanente

**Les méthodes aqueuses utilisées dans le nettoyage des polychromies (Niveau I)**

12 et 13 juillet 2010

Stage de formation permanente

**Les méthodes aqueuses utilisées dans le nettoyage des polychromies : les savons de résine et les enzymes**

19, 20 et 21 juillet 2010

Stage de formation permanente

**Les méthodes aqueuses utilisées dans le nettoyage des polychromies (Niveau II)**

## SEPTEMBRE

20 septembre 2010

Séminaire de formation permanente

**Que fait le cinéma dans l'éducation ?**

21 et 22 septembre 2010

Stage de formation permanente

**Prévention du risque chimique : les solvants organiques**

22, 23 et 24 septembre 2010

Séminaire de formation permanente

**Paysage, jardins, théâtre de verdure : une nécessité pour le rayonnement durable du monument**

## OCTOBRE

4, 5 et 6 octobre 2010

Stage de formation permanente

**Les matériaux pour la retouche : présentation, choix des matériaux et mise en oeuvre**

5, 6 et 7 octobre 2010

Séminaire de formation permanente

**La photogravure industrielle : la reproduction des images au XIXe siècle**

12, 13 et 14 octobre 2010

Séminaire de formation permanente

**Accueillir le public amateur et néophyte dans les lieux culturels**

18, 19 et 20 octobre 2010

Stage de formation permanente

**Collections d'histoire naturelle : restauration des spécimens botaniques et des collections d'entomologie**

19, 20 et 21 octobre 2010

Séminaire de formation permanente

**Utiliser l'imagerie scientifique pour la connaissance et la restauration des œuvres**

21 et 22 octobre 2010

Séminaire de formation permanente

**Conservation préventive, restauration et diffusion du cinéma et de la vidéo**

## NOVEMBRE

8, 9 et 10 novembre 2010

Séminaire de formation permanente

**Etablir le diagnostic d'un monument et programmer sa restauration**

8, 9 et 10 novembre 2010

Stage de formation permanente

**Consolidation des couches picturales sur parchemin**

16, 17 et 18 novembre 2010

Séminaire de formation permanente

**Concevoir et faire vivre un cabinet des dessins**

23, 24 et 25 novembre 2010

Séminaire de formation permanente

**Des outils pour une politique culturelle du territoire : les diagnostics patrimoniaux**

23 et 24 novembre 2010

Séminaire de formation permanente

**Ouvrages d'art en métal : reflets métalliques, patines et corrosion : quels compromis ?**

30 nov, 1er et 2 décembre 2010

Séminaire de formation permanente

**L'estampe artistique du XIXe au XXe siècles : connaissance et identification**

## DÉCEMBRE

1, 2 et 3 décembre 2010

Séminaire de formation permanente

**L'inventaire et le récolement des collections dans les musées de France : des outils stratégiques renouvelés**

6, 7 et 8 décembre 2010

Stage de formation permanente

**Le marquage des œuvres, principes et méthodes**

7, 8 et 9 décembre 2010

Séminaire de formation permanente

**Les sources de l'histoire des patrimoines : comment et où mener une recherche ?**

■ 14 et 15 décembre 2010

Table ronde de formation permanente

**Exposer le corps humain : déontologie et questions juridiques**