



**7^{ÈMES} RENCONTRES PROFESSIONNELLES
et ASSEMBLEE GENERALE 2010**

« Villes, territoires, musées : échelles et temporalités »

Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

24, 25 et 26 mars 2010

Les projets culturels de nos musées et structures patrimoniales se sont tous élaborés à partir d'une notion commune, le territoire. Aujourd'hui cette notion est de plus en plus mouvante. La géométrie variable des territoires oblige à s'interroger à nouveau sur les échelles, les temporalités et les identités. Comment le musée redéploie-t-il son projet scientifique et culturel en cohérence avec ces nouveaux territoires qu'ils soient politique, administratif, de projet, « habité », virtuel (27^{ème} région) ? Peut-il ou doit-il anticiper ces reconfigurations dont le rythme peut paraître incompatible avec ses propres missions ? Selon Georges-Henri Rivière, le musée devait évoluer avec son territoire, aujourd'hui, cette mission ne présente-t-elle pas des risques d'instrumentalisation ?

Métropoles, intercommunalités, régions et pays, y a-t-il une « bonne échelle » au regard de l'Europe et de la mondialisation ? Nos musées, conçus à partir de l'identité de leur territoire, ne feront pas l'économie d'une ouverture, d'une mise en comparaison, d'une confrontation scientifique avec le reste du monde...

Nouvel adhérent, le Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes, nous invite à questionner les territoires à partir de la singularité de Nantes et de l'estuaire de la Loire. La dimension des schémas d'aménagement urbain tant à Nantes (« Ile de Nantes ») qu'à Saint-Nazaire (« Ville-Port »), l'ambition métropolitaine du schéma de cohérence territorial Nantes-Saint-Nazaire – l'un des plus grand de France –, et la place assignée à la culture pour constituer ou renforcer l'identité des territoires, comme en atteste l'opération « *Estuaire* », en fait un cas d'étude très intéressant pour réfléchir à l'emboîtement des territoires et des identités.

Comme à l'habitude, les journées professionnelles sont organisées à la fois autour de tables rondes et de visites professionnelles.

Première journée : Des territoires à géométrie variable

Le questionnement s'articulera autour du redimensionnement des territoires auquel les musées sont aujourd'hui confrontés : musées de ville amenés à rayonner sur un territoire de plus en plus vaste (intercommunalité, communauté urbaine, métropole...), musées de région appelés à remettre la ville-centre au cœur de leur projet, reconfiguration du domaine d'intervention du musée.

L'après-midi : présentation du projet de l'Île de Nantes par Soizick Angomard, directrice-adjointe de la SAMOA, et visite des Machines de l'Île.

Deuxième journée : De la mise en scène des territoires à la réinterprétation ou au détournement des emblèmes, croisement et jeux d'acteurs pluridisciplinaires.

Comment image et identité se conjuguent-elles aujourd'hui pour donner sens et cohésion à ces nouveaux territoires ? De la construction des identités locales à partir de stéréotypes jusqu'au réemploi des emblèmes, comment sociologues et communicants élaborent ou regardent ces nouveaux processus identitaires à partir d'emblèmes déconstruits, détournés, réappropriés ?

L'après-midi sera consacrée au site de Saint-Nazaire, écomusée, Ville-port, Escal atlantique.

Troisième journée : Quelles alternatives pour les musées ?

Lesté par ses collections qui circonscrivent généralement un territoire défini et limité, le musée doit trouver des alternatives : collecte pour l'avenir, évolutivité des présentations, expositions temporaires, salles d'actualité, action culturelle et démarche participative, actions hors les murs...

Une table-ronde présentant différentes initiatives des musées pour s'adapter à leurs territoires et répondre à leurs nouveaux enjeux permettra d'échanger amplement avec la salle.

L'après-midi sera consacrée à une visite « Ville d'art et d'histoire » de Nantes.

Pré-programme

(Sous réserve de modifications)

Mercredi 24 Mars : Territoire à géométrie variable

Modérateur : Philippe Mairot (FEMS)

9h00 - Accueil

10 h00 – Introduction par l'élu en charge du patrimoine à la ville de Nantes et un représentant du ministère de la Culture et de la Communication.

Ouverture des journées par Marie-Hélène Joly, conservatrice générale du patrimoine, directrice du Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire de Nantes, et Julie Guiyot-Corteville, présidente de la Fédération des écomusées et des musées de société.

10h30 – Nantes, un territoire incertain.

Thierry Guidet, directeur de la revue *Place publique*

11h00 – « Metteur en scène de territoire » : L'expérience d'Estuaire dans la construction d'un territoire métropolitain.

Jean Blaise, directeur du Lieu Unique et d'Estuaire

11h30 – Marseille-Provence 2013, un territoire de projet.

Bruno Suzzarelli, directeur du MuCEM

11h50 – Région, ville : changement d'échelle et de temporalité.

François Hubert, conservateur du musée d'Aquitaine, Pascal Aumasson conservateur des Champs Libres Rennes

12h20 – Echange avec la salle

12h45 – Déjeuner au restaurant Les oubliettes, Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire de Nantes

14h30 – Présentation du projet d'aménagement de l'île de Nantes par Soizick Angomard, directrice-adjointe de la Société d'aménagement de la métropole Ouest-Atlantique

Visite des Machines de l'Île, avec Pierre Orefice, directeur

17h30 – Assemblée générale de la Fems ou visite du Château des ducs de Bretagne

20h00 – Soirée dégustation au Château

Jeudi 25 Mars : Acteurs et emblèmes

Modérateur : Christophe Vital (AGCCPF)

9h00 – Territoires en résidences : une expérimentation de la 27^{ème} région.

Romain Thévenet et Charlotte Rautureau, chargés de mission

9h20 – Changer d'échelle pour s'adresser à chacun et donner du sens pour tous.

Dominique Mégard, déléguée générale de Cap'Com

9h45 – La Région Nord–Pas-de-Calais : construction d'un imaginaire territorial.

Hélène Melin, laboratoire Clersé université de Lille I

10h00 – Quelle politique patrimoniale pour Nantes ? Réflexion autour d'un territoire en mutation.

Marie-Hélène Jouzeau, directrice du patrimoine et de l'archéologie, Ville de Nantes

10h30 – pause

10h45 – L'éveil des identités nationales : mise en contexte historique de la construction des emblèmes.

Anne-Marie Thiesse. EHESS.

11h05 – Comment Lyon réinterprète ses emblèmes ?

Anne Lasseur (service des Collections) et Piéranne Gausset (service des Publics) du musée Gadagne de Lyon

11h30 – Du patrimoine à l'emblème : « Made in Chambord ».

Valérie Perlès, ethnologue

11h45 – Le musée Arlaten, un emblème en soi.

Dominique Serena, conservatrice du musée Arlaten

12H05 – Projection vidéo : Nantais, qui sommes-nous ?

12h30 – Départ en bus pour Saint-Nazaire, pique-nique dans le car

Escales artistiques le long de l'estuaire de la Loire

15h00 – Accueil par Daniel Sicard, visite de l'écomusée de Saint-Nazaire et d'Escale Atlantique.

19h00 – Retour sur Nantes

Soirée libre ou, en option, dîner au Lieu unique

Vendredi 26 Mars : Anticiper, s'adapter, les alternatives du musée ?

Modérateur : Louis-Jean Gachet (OCIM)

9h00 – Table-ronde

Perspectives pour les musées (ou les structures patrimoniales, centre de mémoire, centre d'interprétation...), comment s'adapter aux nouveaux enjeux et aux nouvelles dimensions des territoires ? Quelle place donner aux questions d'identité ? Quelles collections pour en témoigner ? Comment recontextualiser les logiques identitaires en ouvrant davantage sur le monde et en développant une approche comparative ?

Marie-Hélène Joly (Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire de Nantes), Xavier De La Selle (Le Rize Villeurbanne), Laurent Védrine (musée d'Histoire de Marseille), Michel Coté (Les Confluences), Alexandre Delarge (écomusée du Val de Bièvres), Julie Guiyot-Corteville (Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines).

Echanges avec la salle

12h00 – Conclusion

14h30 – En option : Visite de Nantes avec Ville d'art et d'histoire