

Interprétation d'un artiste

Les prix Diderot sont matérialisés par trois œuvres d'art originale. La réalisation de ces sculptures favorise la rencontre des arts et des sciences.

Stéphane Rozand sculpteur sur métal, vulcain de l'art, accumule depuis de nombreuses années, quantité de matériaux : du métal principalement ainsi que des objets hétéroclites. Toute cette matière lui parle, très discrètement. A l'écoute de leurs chuchotements, il opère des assemblages pour un dialogue artistique entre les objets. En 1998, il réalise ainsi sa première œuvre. Depuis, il travaille obstinément comme pour rattraper le temps et peuple l'univers d'étonnants personnages aux dimensions humaines.

Figuratifs, parfois à la limite de l'abstraction, ces oeuvres se dressent dans un équilibre paradoxal, comme stoppés net dans un mouvement. De cette mobilité immobilisée surgissent force et puissance. Le métal chauffé à blanc se soude. Acier, fonte et transparence se fondent et fusionnent par la puissance du feu.

« Respectant le triangle d'or, ces trois trophées ont été montés avec des pièces d'acier issues de l'industrie et du domaine. Recyclées par l'artiste, elles ont été juxtaposées et soudées selon une composition où l'équilibre est de mise.

Espaces vides et formes pleines, brillance et patine, suavité des lignes courbes et rectitude des lignes droites expriment la nécessité des échanges, la complexité des réseaux, le mouvement, dans un cadre métallique symbolisant l'unité. »

Stéphane Rozand



www.lesateliersdargenteuil.com/article-18470591.html