

10 GLAZEO

Océans connectés est un projet pédagogique pluri-disciplinaire d'éducation à la Physique des Océans, ciblé vers les jeunes scolaires de niveau collège et lycée. Il propose la conception de deux éléments en permanence connectés :

- une plateforme web : ensemble de ressources pédagogiques qui permettront de détailler les propriétés physiques des océans, les mécanismes complexes qui contrôlent leur fonctionnement dynamique afin d'aider à la compréhension du rôle-clé des océans sur les milieux qu'il connecte et le quotidien de l'Homme en particulier,

- un volet expérimental d'expériences menées en classe sous forme d'ateliers : sous forme d'un voyage ponctué de 6 étapes, construites sur la base de 6 campagnes océanographiques françaises menées au cours des 10 dernières années et ayant fortement contribué à la mise en place et au développement des réseaux d'observation opérationnel de l'océan en 3D, révolutionnaires pour l'océanographie et l'avancée de nos connaissances dans notre discipline.

En 2016, ce projet est soutenu par l'Infrastructure européenne de Recherche Euro-Argo-ERIC pour lequel il contribue au développement de l'activité «Outreach», ainsi que par le Plan d'Action Atlantique Européen

11 Amcsti

Construire un projet européen - Horizon 2020 associe recherche et innovation autour de programmes ambitieux portés par l'Union européenne. H2020 veut donner vie aux idées innovantes au travers de projets résolument interdisciplinaires, susceptibles de répondre aux défis économiques et sociaux, associant tous les acteurs de la recherche et de l'innovation qu'ils soient publics ou privés.

Le programme Science avec et pour la Société repose sur l'idée que seule une collaboration active entre la science et la société peut conduire à une science plus responsable et permettre l'élaboration de politiques et de choix technologiques impliquant davantage les citoyens. Une culture scientifique partagée par tous est la clef pour créer le dialogue et garantir une démarche démocratique.

Opération nationale de crowdfunding - Les institutions culturelles sont de plus en plus nombreuses à s'engager dans une démarche de financement participatif. L'Amcsti se donne pour objectif d'accompagner les acteurs dans le développement de ces nouvelles pratiques et en assurer une professionnalisation. Pour cela, elle propose d'imaginer et de réaliser une opération commune autour du financement participatif pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle.

12 Aline Donini, indépendante

Aline Donini entend accompagner les structures possédant des collections d'histoire naturelle dans le développement de la conservation et la valorisation de leurs collections. Il s'agit de trouver des partenaires pour identifier les plus petites collections, ou les musées mixtes, afin de compléter nos connaissances historiques sur la répartition des collections scientifiques dans l'ouest de la France, et trouver de nouvelles opportunités pour identifier la richesse patrimoniale, comprendre le fonctionnement des établissements concernés, déterminer les besoins, proposer une collaboration constructive adaptée.

BUSINESS BISTROT

1 APIS - Exploradôme

Fontaine Stroboscopique est un projet de création d'une expérience interactive associant art et science. L'objectif est de créer une illusion d'optique autour d'une goutte d'eau (goutte en lévitation ou goutte qui remonte un filet d'eau) associé à une variation de la fréquence stroboscopique.

2 ESTRAN - Cité de la Mer

Présentation de travail autour des sciences participatives et des différents projets auxquels ESTRAN - Cité de la Mer participe : biolitt, Fish Watch Forum, Pelagis, Capoeira...

3 INSERM

Afin de mieux partager les actions de communication sur la recherche en santé, nous proposons d'échanger sur les possibilités de partenariat, et de mise à disposition d'exposition par l'Inserm (délégation Grand Ouest - Régions Bretagne, Centre-Val de Loire et Pays de la Loire).

4 Université de Montpellier

Atome Hôtel est un web-documentaire collaboratif visant à dépeupler le tableau périodique des éléments de Dmitri Mendeleïev. Sur une idée originale du service de Culture scientifique de l'Université de Montpellier, Atome Hôtel est un outil de vulgarisation scientifique accessible dès l'âge de douze ans. Depuis le 07 octobre 2015, la saison 1 est accessible sur le site de FranceTV Education : www.atome-hotel.fr. Elle invite à la découverte de 25 atomes sur les 114 qui composent le célèbre tableau. Les diffuseurs actuels sont FranceTV Education et Radio-Télévision Suisse (RTS découverte). Autres partenaires : CNC, Région Languedoc-Roussillon, INA, réseau Canopé.

Les objectifs pour ce projet :

- Mettre en place de nouveaux partenariats pour poursuivre l'aventure et envisager une saison 2
- Développer l'interactivité du web-documentaire
- Dynamiser son utilisation dans un contexte éducatif
- Travailler à la mise en place d'une version anglophone

La peluchologie (la « science » qui étudie les peluches) est un projet porté par le service Culture Scientifique de l'Université de Montpellier depuis 2010 (Année internationale de la Biodiversité) qui vise à sensibiliser le public de tout âge à la classification du vivant. À partir d'une pile de peluche, nous cherchons à ce que le public découvre les méthodes d'études de la biodiversité: collections scientifiques, observations, classification et taxonomie... Autant de sciences « dures » qui peuvent devenir « douces » à l'aide la peluchologie.

Une exposition itinérante a été mise en place où le public se familiarise avec les concepts de groupes taxonomiques et de phylogénie en classant les peluches.

Le service Culture Scientifique de l'UM travaille à la mise en place d'une nouvelle exposition itinérante sur le thème de l'ours. L'exposition traitera également de la place de l'ours dans la littérature et dans la nature.

BUSINESS BISTROT

5 Science Animation

Inventer la ville - Ville extraordinaire, ville intelligente, ville écologique... Qui n'a jamais imaginé sa ville idéale ? Une ville vivante et accueillante. Mais surtout, comment passer du rêve à la réalité ?

Voici le thème de la nouvelle exposition de Science Animation, qui ouvrira en février 2017 au Quai des Savoirs, centre de culture scientifique de Toulouse Métropole. Qu'entend-on par « ville » ? Comment évolue-t-elle ? Quels sont les différences et points communs à travers le monde ? Quelles sont les innovations de demain ? Et comment pouvons-nous, nous-mêmes, quel que soit notre âge ou notre statut, choisir et construire l'avenir de la ville ? Ces thèmes et bien d'autres seront abordés dans cette exposition originale, interactive et contributive de 800m2, qui proposera aux visiteurs un véritable voyage au cœur de la ville.

Makerscience est un réseau social d'échanges d'idées et de bonnes pratiques pour tous ceux qui montent des projets de médiation et de vulgarisation des sciences et techniques.

Acteurs culturels, chercheurs et enseignants, étudiants et passionnés... Ils sont nombreux à rêver de projets permettant de rapprocher les sciences et techniques du public, et à les faire exister. Alors pourquoi ne pas lancer un espace en ligne permettant de valoriser cette effervescence et toutes ces actions ! Un espace permettant de trouver des idées, des conseils, du soutien. C'est l'ambition de Makerscience, conçu par Science Animation dans le cadre du programme Inmédiats.

6 Association Musique en Périgord

Le projet Musique aux Origines a été initié par l'association Musique en Périgord qui veut diversifier ses actions, au-delà de son festival, par un projet qui s'intègre dans des thématiques territoriales et se déroule tout au long de l'année. L'idée est de mettre en résonance le très riche patrimoine préhistorique de la Dordogne avec la question des arts vivants, et plus particulièrement de la musique instrumentale, du chant et de la danse. Ce projet « arts-sciences » vise à mieux appréhender l'importance que musique instrumentale, chant et danse pouvaient avoir dans le quotidien des hommes préhistoriques et à présenter au public une autre image, plus riche et diversifiée, de leurs sociétés. Le principe retenu est d'organiser des rencontres et des échanges entre chercheurs des Sciences Humaines aux sources et approches complémentaires (préhistoriens, anthropologues, ethnomusicologues...) qui étudient des groupes très proches de la nature et des traditions orales. Ces rencontres auront pour objectif d'ouvrir des champs de réflexions entre les scientifiques et de nourrir l'imaginaire des artistes ; ces réflexions seront transmises au public qui sera pris à témoin et systématiquement convié à des restitutions tout au long du projet.

7 La Casemate

Echosciences est un réseau social dédié aux acteurs et amateurs de culture scientifique sur les territoires. Il permet de rentrer en contact et de s'engager dans des initiatives locales entre sciences et société. Découvrez la plateforme et ses différentes déclinaisons : www.echosciences.com & @EchoSciTeam sur Twitter

8 Universcience

Présentation des thématiques des expositions en projet :

Pasteur - Physique et chimie, biologie et microbiologie, agroalimentaire, santé animale et humaine... Pasteur a accompagné le mouvement de modernisation du Siècle des merveilles. Il a, avec d'autres, ouvert les portes d'un monde microscopique, peuplé du meilleur et du pire. Il a créé des disciplines, des programmes et des méthodes de recherche inédits. L'exposition confrontera le visiteur, par l'interactivité, au parcours de Pasteur, à ses nombreux domaines de recherche, son talent d'expérimentateur, mais aussi son rapport à l'art, aux techniques et à l'industrie. Car Pasteur est un innovateur autant qu'un savant. Ce récit, renouvelé à la lumière des avancées scientifiques et techniques récentes, présentera aussi les faits et les protagonistes restés dans l'ombre.

Froid - Cette exposition invitera le visiteur à plonger dans le monde fascinant du froid en utilisant ses sens ou en expérimentant par lui-même. Elle s'attachera à donner au visiteur des repères pour apprivoiser la notion de froid. L'exposition abordera également des aspects liés à la recherche scientifique et aux applications technologiques de pointe. Elle placera le visiteur dans une posture active permettant la manipulation, pour lui permettre de se rendre compte du rôle qu'a joué la maîtrise du froid artificiel dans nos sociétés actuelles.

Feu - La maîtrise du feu a été d'une importance capitale pour l'humanité, provoquant un profond bouleversement de la vie quotidienne mais aussi psychique de l'être humain. Notre rapport au feu a évolué au fil du temps et aujourd'hui encore, il oscille entre peur et fascination. Le feu évoque la vitalité, la convivialité, le progrès et la technique mais aussi le danger et la destruction. L'exposition s'intéresse à différents aspects de la maîtrise du feu par l'être humain, à travers 4 thématiques : domestiquer et appréhender le feu, utiliser le feu, comprendre le feu, se défendre du feu.

Effets spéciaux - Difficile aujourd'hui d'imaginer ce que serait le cinéma sans les effets spéciaux. Action, science-fiction, animation ou comédies, les plus grands succès populaires s'appuient largement sur les effets spéciaux. Mais les connaît-on pour autant ? Qui se cache derrière la magie à l'œuvre dans ces grands films ?

9 Fondation EDF

Inscrit dans le nouvel axe « Progrès » de la Fondation Groupe EDF, l'accès à la connaissance et aux savoirs vise à développer le goût des plus jeunes pour la science et l'innovation, susciter les vocations scientifiques et techniques, éduquer à une citoyenneté active en inscrivant la science dans la société et faciliter les échanges entre le public et la communauté scientifique en favorisant de nouveaux modèles pédagogiques. Par leurs priorités sociales et géographiques, les projets soutenus dans le domaine de l'accès à la connaissance et aux savoirs contribueront à l'équité des territoires.