

## RDV de Science & You #4 : les nouvelles images en culture scientifique Du film documentaire aux Youtubeurs scientifiques

Inscription sur  
[bit.ly/sciyouurdv4](http://bit.ly/sciyouurdv4)

--  
13 juin 2017 - Nancy  
Campus Droit - 13 Place Carnot

*Ces dernières années ont vu se multiplier les chaînes Youtube de vulgarisation scientifique. Ce format capte l'attention de plus en plus de jeunes, rendant la science visible et attrayante pour le grand public. Quel recul a-t-on à ce jour sur les publics et les pratiques liées à Youtube ? Ces dernières augmentent-elles pour autant le niveau de culture scientifique ? Quels sont les usages du jeune public sur les plateformes vidéo ?*

*D'un retour historique sur le film scientifique à un retour d'expérience sur des ateliers vidéo menés auprès de collégiens, cette journée aura pour but d'amorcer une réflexion sur l'usage de la vidéo en médiation scientifique. La journée se clôturera sur un débat ouvert au grand public sur le principe de précaution à l'ère médiatique, en partenariat avec la chaîne Youtube « La Tronche en biais ».*

### Pré-programme :

- 9h – 10h : Accueil café

- 10h – 12h | **amphi DR01** : Conférence avec extraits de films : historique des films scientifiques.

**Intervenant** : Vincent LOWY - Professeur des Universités - Directeur de l'Institut Européen de Cinéma & d'Audiovisuel - Université de Lorraine

*A partir d'une étude détaillée de quelques films médico-sanitaires, nous verrons comment les images qui sont produites orientent et façonnent la perception des sciences, des technologies et de la médecine. Étudier ces films conduit à s'interroger sur les mises en scène des pouvoirs et des savoirs scientifiques et sur la possibilité de distinguer, au sein de leur discours, la part de « propagande » au service des politiques de santé.*

*En plus de constituer de formidables outils de sensibilisation des masses, les films de santé publique sont à considérer comme un médium puissant de modélisation du regard sur les sciences. Ces films sous tendus par la nécessité de montrer « la vérité scientifique » oscillent entre la nécessité d'être audibles, visibles et accessibles au public visé, et la volonté d'orienter en fonction d'un message préétabli.*

- 12h – 13h30 | Restaurant universitaire Carnot : repas

- 13h30 – 14h00 | amphi DR01 : Conférence : Les adolescents et les nouveaux médias : mais que font-ils donc sur YouTube ?

Intervenante : Sandrine Philippe, enseignante documentaliste en collège.

*La vidéo en ligne a pris une place considérable parmi les pratiques culturelles des adolescents, et YouTube figure depuis plusieurs années au palmarès des plateformes les plus consultées. Comment expliquer un tel succès auprès des jeunes ? Qu'y font-ils, que regardent-ils et pourquoi ? Consultent-ils des contenus de vulgarisation scientifique sur ce nouveau média ? En donnant la parole à des lycéens et collégiens à travers plus de cinquante entretiens, cette présentation propose de partir à la découverte de leurs pratiques, au-delà des préjugés et stéréotypes entourant l'adolescent connecté.*

- 14h00 – 16h00 | Amphi DR01: Table-ronde « Du film documentaire aux vidéastes scientifiques » - panorama des différents formats de médiations scientifiques en vidéo

Animation : Thomas Durand

Intervenants :

- Marie Mora Chevais, directrice de production, CNRS Images,
- Thomas Durand, vulgarisateur des sciences, La Tronche en biais,
- Pierre Kerner, fondateur, Vidéosciences,
- Sandrine Philippe, enseignante documentaliste en collège,
- Josselin Aubrée, chargé des partenariats, L'esprit sorcier.

- 16h – 16h30 : échanges avec la salle

- 16h30 – 17h30 | salle d'honneur des universités: pot de fin – salle d'honneur

+++++

**Soirée débat : «Le principe de précaution à l'ère médiatique»**

19h00 – 20h30 | Salle d'honneur des universités

Entrée libre & gratuite, tout public

En partenariat avec



Animation : Thomas Durand, vulgarisateur des sciences

Intervenants :

- Pierre-Henri Gouyon, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris
- Yves Farge, membre de l'Académie des Technologies

Avec le soutien de :

