

Appel à projet « Ateliers au Palais » Rentrée 2017-2018

PRESENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

L'Établissement public du Palais de la Porte Dorée a été construit à l'occasion de l'exposition coloniale internationale de 1931. Un parcours de visite historique permet de comprendre les vies successives du bâtiment et témoigne du passé colonial de la France. Le Palais de la Porte Dorée abrite deux projets culturels aux identités et parcours distincts : le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

Le Musée national de l'histoire de l'immigration est une institution culturelle, scientifique et pédagogique. Il a pour mission de faire connaître et reconnaître l'histoire de l'immigration en France depuis deux siècles et de faire évoluer le regard sur les populations immigrées et l'immigration.

L'Aquarium tropical présente depuis l'ouverture du Palais, la faune aquatique tropicale dans toute sa biodiversité. Les bassins permettent de découvrir plus de 5 000 animaux ainsi que les différences adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu.

PRESENTATION DE L'APPEL À PROJET

Cet appel à projet porte sur l'organisation d'ateliers, comprenant une présentation ainsi qu'une animation autour d'activités artistiques ou scientifiques. Ces activités en séance unique se dérouleront sur une durée de 2h maximum pour les enfants de 6 à 12 ans, les adolescents de 12 à 15 ans et les adultes et d'une durée d'1h pour les enfants de 3 à 5 ans..

Les activités proposées devront être en lien avec au moins l'une des trois thématiques suivantes :

- L'hospitalité : cette thématique fait partie d'un vaste programme pluridisciplinaire qui s'ouvrira au Palais de la Porte Dorée en septembre 2017 sur une période de deux mois : débat-performance, théâtre, concert de chansons migrantes, composition sonore autour des rêves des migrants, etc. Le thème de l'hospitalité permet ainsi d'aborder les aspects matériels de l'accueil (le logement notamment), immatériels (le rapport à la langue, à la musique) et les aspirations de ceux qui font le voyage (la fuite et/ou le rêve d'une vie meilleure).



- Les passerelles entre les 3 religions monothéistes : cette thématique sera en lien avec la nouvelle exposition temporaire *Lieux saint partagés* (du 23 octobre 2017 au 21 janvier 2018) qui viendra démontrer, au travers d'œuvres d'arts, d'objets ethnographiques, d'archives et de témoignages, la très grande richesse des échanges entre les grandes religions monothéistes (islam, christianisme, judaïsme) et la manière dont elles se nourrissent les unes et les autres. Au-delà du sujet très sensible actuellement des identités religieuses, souvent associées à la peur de l'immigration, cette exposition souhaite mettre l'accent sur ce qui circule entre les religieux (les pratiques, les pèlerinages, les lieux saints, les figures) et insiste sur la notion de partage compris à la fois dans le sens de communion mais aussi parfois de partition. A titre d'exemple, voici quelques exemples d'animations pouvant s'inscrire dans le cadre de cette thématique :
 - Atelier d'observation des points communs et des différences entre les calendriers des trois grandes religions monothéistes
 - Création d'une œuvre plastique à partir d'un symbole partagé entre les trois religions
 - Atelier « spécial Noël » : découverte du sens du symbole de la lumière dans les religions à travers la réalisation d'une création plastique
 - Découverte des règles alimentaires et des plats spécifiques aux trois religions.

- L'Aquarium : les activités scientifiques et de créations artistiques en lien avec cette thématique devront s'inspirer des collections vivantes. Actuellement, les 90 bacs présentent au public la variété des espèces aquatiques tropicales marines et d'eau douce : poissons, coraux, invertébrés, tortues, alligators. Les milieux présentés sont les lacs et rivières tropicales, les mangroves et les récifs coralliens. L'Aquarium joue le rôle d'agitateur de conscience auprès de son public afin de le sensibiliser à la beauté, la richesse, la fragilité et la nécessaire protection de ces milieux naturels. L'Aquarium est bien sûr et tout d'abord un lieu d'émerveillement, mais c'est également un lieu pour observer, comprendre, développer son esprit scientifique ou artistique, se poser mille questions sur les impacts de l'homme sur la biodiversité aquatique.

Important :

- Toutes les propositions devront s'inspirer des ressources du Musée et/ou de l'Aquarium,
- Il est recommandé que les activités autour des thématiques de l'immigration ne soient pas en lien avec l'expérience personnelle des participants, qui ne seront pas nécessairement immigrés ou enfants d'immigrés eux-mêmes, et qui d'ailleurs n'ont pas tous connaissance de leur histoire familiale. Il faut que les ateliers proposés sollicitent la créativité et l'imagination de tous les participants.
- Chaque atelier devra être précédé d'une présentation de la thématique liée à l'activité proposée ou intégrer une observation d'une vingtaine de minutes dans les collections (musée et/ou aquarium). Cette présentation sera réalisée par l'intervenant, sur la base d'une rédaction fournie par l'équipe des publics et mise en lien avec la proposition d'atelier.

Enfin, le Palais met à disposition toutes ses ressources via Internet, par la consultation en médiathèque et la visite des espaces d'exposition.

Pour toute demande d'information, n'hésitez pas à vous adresser à : publics@palais-portedoree.fr.

Publics ciblés

Hospitalité et passerelles entre les religieux : enfants de 6 à 8 ans et de 9 à 12 ans ; adolescents de 12 à 15 ans et les adultes en individuel ou en groupe,

Aquarium : enfants de 3 à 5 ans (avec obligatoirement un adulte accompagnateur), de 6 à 8 ans, de 9 à 12 ans et les adultes en individuel ou en groupe.

Dates de l'opération « Ateliers au Palais »

Les animations dans le cadre des « Ateliers au Palais » auront lieu sur une période d'octobre 2017 à janvier 2018 :

- Octobre : week-end du 14/15 et du 28/29,
- Vacances scolaires de la Toussaint : du mardi 24 octobre au vendredi 3 novembre,
- Novembre : week-end du 11/12 et du 25/26
- Décembre : week-end du 9/10
- Vacances scolaires de Noël : du mardi 26 décembre au dimanche 7 janvier 2018 (à l'exception a minima du 31 décembre et du 1^{er} janvier)

Pour toutes ces dates, le Palais souhaite programmer des ateliers le matin et l'après-midi

Important : les intervenants sélectionnés n'interviendront pas sur la totalité de la période, chacun se verra remettre un planning en fonction de leurs disponibilités. De plus, ces dates restent encore à confirmer.

Capacité d'accueil et contraintes techniques des salles

Les ateliers pour les individuels ou les groupes accueilleront 15 personnes maximum.
Les salles d'ateliers sont équipées d'un point d'eau. Il y est impossible de faire le noir total.

CONDITIONS ADMINISTRATIVES ET FINANCIERES

L'animation de ces ateliers fera l'objet d'un contrat de prestation entre le Palais et la structure ou l'artiste retenu(e), pour un montant forfaitaire net de 160 euros pour un atelier d'une durée de deux heures. Ce forfait comprend le temps de préparation, de présentation et d'animation.
Le contrat de prestation nécessite de la part de l'intervenant un n° SIRET ou un n° maison des artistes et la possibilité d'émettre des factures de prestation.

Les factures de droit d'auteur ne sont pas possibles dans ce cadre.

Il est précisé que les frais d'hébergement, de déplacements et *per diem* éventuels ne sont pas pris en charge par le Palais.

Les fournitures et petits matériels seront pris en charge jusqu'à hauteur de 50€ par atelier.

Cet appel à contribution est susceptible d'être reconduit à l'avenir sur les mêmes thématiques proposées par le Palais et en dehors de l'opération « Les Ateliers au Palais ».

Choix des prestataires

La sélection des projets s'effectuera au sein d'un comité de pilotage animé par le Palais.

Les résultats seront donnés à partir de fin juillet. Le Palais se réserve le droit de faire le choix de plusieurs prestataires répondant à l'appel à projet.

Critères de sélection :

- adaptation des activités à l'ensemble des tranches d'âge concernées (si les propositions ne concernent pas certaines tranches d'âges merci de le préciser) ;
- réalisation de l'activité sur une durée de 2h maximum ou d'1h en fonction des tranches d'âges (les cycles de plusieurs séances seront systématiquement écartés) ;
- présentation d'un visuel de prototype pour toute création plastique ;
- présentation précise pour toutes activités scientifiques ;
- faisabilité du projet dans les conditions indiquées (durée, contraintes techniques*) ;
- faisabilité financière du projet ;
- lien avec l'une ou plusieurs des trois thématiques définies ;
- adéquation du projet aux missions du Palais ;

*Les salles d'activités sont équipées de mobilier (tables et chaises), d'un point d'eau mais pas de matériel de réchaud. De plus, elles ne permettent pas de faire le noir total.

Important : l'Etablissement ne prend pas en charge l'assurance du matériel de l'intervenant.

MODALITES DE REPONSE

Chaque structure ou artiste devra répondre à cet appel à contribution par le biais d'une **fiche réponse** jointe en annexe. Une fiche réponse par proposition d'atelier est requise. Ces fiches réponses peuvent être accompagnées de tous documents susceptibles d'illustrer les compétences et expériences antérieures.

Les dossiers doivent nous parvenir au plus tard le 16 juillet 2017.

Aucun dossier ne sera renvoyé.

Par courriel : publics@palais-portedoree.fr



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Par courrier postal :

Palais de la Porte Dorée

Musée national de l'histoire de l'immigration - Aquarium tropical

Département des publics

293 avenue Daumesnil

75012 Paris

Appel à projet « Les Ateliers au Palais » 2017 – Fiche réponse

Personne référente

Civilité : M. / Mme (merci de rayer la mention inutile)

Prénom :

Nom :

Fonction :

Téléphone professionnel:

Mobile :

Adresse e-mail :

Type d'organisme :

Sigle :

Adresse :

Code postal :

VILLE :

Présentation des intervenants

Merci de joindre :

- 1 curriculum vitae par intervenant
- 1 descriptif de la structure le cas échéant
- 1 sélection de 3 expériences similaires maximum.

Choix de la ou des thématiques : remplir une fiche par atelier

Intitulé de l'activité :

Déroulé :

Merci de détailler votre proposition. Minimum 10 lignes maximum 2 pages

Objectifs de l'atelier :

Tranches d'âge (si l'activité convient à toutes les tranches d'âges préciser le cas échéant les déclinaisons d'activités)

- 3/5 ans
- 6/8 ans
- 9/12 ans
- Adultes

Liste de matériel :

Merci de donner une liste de matériel la plus exhaustive possible.

MODALITES DE REPONSE

Chaque structure ou artiste devra répondre à cet appel à contribution via cette **fiche réponse**. Une fiche réponse par proposition d'atelier est requise. Chaque structure peut faire plusieurs propositions d'ateliers sur des thématiques différentes.

Les dossiers doivent nous parvenir au plus tard pour le 16 juillet 2017

Aucun dossier ne sera renvoyé.

Par courriel : publics@palais-portedoree.fr

Par courrier postal :

Palais de la Porte Dorée
Musée de l'histoire de l'immigration
Aquarium tropical
Département des publics
293 avenue Daumesnil - 75012 Paris