

## Mission d'accompagnement à la préservation du patrimoine scientifique de l'Université Paris Saclay

### Objet de la mission

La mission décrite ci-dessous intervient en renfort des activités déployées par le service Sciences & Société de la Diagonale Paris-Saclay. Cette mission vise à soutenir les actions en cours dans chacun des établissements et au sein du service Diagonale concernant la préservation et la valorisation du patrimoine scientifique et technique de l'Université Paris Saclay. Dans un tout premier temps, elle a vocation à arriver à définir une stratégie de signalement et de collecte larges et pluri-sites qui soit préparatoire à la définition d'une stratégie collective plus large pour l'ensemble des établissements.

### Informations générales

- Mission de prestation via personne en statut d'autoentrepreneur, de travailleur indépendant, etc. ;
- Plusieurs réalisations sont attendues : accompagnement sur le terrain et dans chaque établissement des personnels impliqués sur les sujets de la préservation et de la conservation du patrimoine scientifique (compte-rendu demandé et préparation de trois projets décrits ci-après (rendus) ;
- Une importante partie du travail sera faite au siège de l'Université Paris-Saclay ainsi qu'auprès des membres constitutifs de l'Université Paris-Saclay ;
- Planning : mai 2018 (5j), juin (20 j) avec premier rendu, juillet (10j), août (8j), septembre (18j), octobre 2018 (18j) avec second rendu.

**Pour candidater :** envoyez avant le mercredi **23/05** un court dossier de présentation (CV, projets précédents, pistes pour la mission...) et un devis à Sandrine Le Flohic, cheffe de projet Diagonale Sciences & Société à l'Université Paris Saclay [sandrine.leflohic@universite-paris-saclay.fr](mailto:sandrine.leflohic@universite-paris-saclay.fr) (01.69.33.77.29).

### Contexte

La Diagonale a pour mission de soutenir la création et la diffusion de projet de culture scientifique et technique et d'animer la communauté d'acteurs de l'Université Paris-Saclay. Elle participe ainsi à la mission de diffusion de la culture scientifique de l'Université et incarne son ouverture sur la société. Elle encourage le dialogue entre production de savoirs ou de développements techniques et société civile en s'appuyant sur trois axes : la médiation scientifique, les rapports Arts & Sciences et le patrimoine.

Par ses projets, la Diagonale vise donc à développer une communauté de recherche et de partage entre scientifiques autour des liens science et société.

- Conception et impulsion d'actions dirigées vers la société civile dont la forme varie selon les publics visés : ateliers, visites, festivals, relais de diffusion, etc.
- Organisation d'appels à projets sont proposés pour encourager l'implication des scientifiques dans ce type d'actions.
- Valorisation et soutien aux projets de culture scientifique et consolidation des réseaux inter-établissements d'acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle.

Dans un contexte où l'Université Paris-Saclay se structure et se construit, de nouveaux bâtiments y siègent désormais et d'autres sont en cours de construction. Certains laboratoires dont les plus prestigieux sont refondus ou changent de zones géographiques. Nombre de personnels scientifiques qui ont été au cœur de ces territoires de découvertes scientifiques partent en retraite et nombreux sont les acteurs persuadés de l'intérêt de conserver le patrimoine scientifique.

Sur ce point, le groupe de travail *Patrimoine* qui siège au sein du Comité de Pilotage de La Diagonale - Paris-Saclay s'est saisi durant ces trois dernières années de la nécessité impérieuse de décider, situation qui a conduit à définir différentes pistes à mettre en œuvre :

- Sensibilisation à la question de la conservation des patrimoines scientifiques et nécessité de définir précisément des personnes ressources dans chaque établissement,
- Amélioration de la motivation à la préservation et à la valorisation dans chacun des établissements dans une dimension stratégique,
- Amélioration du niveau d'informations et de formation quant à la conservation des objets, l'intérêt à leur porter, les documentations à constituer et les modalités de signalements à exercer,
- exemples de situations qui ont fait cas d'école et sensibilisation des services des établissements,
- Détermination des patrimoines considérés comme importants en cette période de mutations avec définition de critères de choix et de sélection.

## Missions attendues

### 1. Accompagnement des personnels (1j par semaine à ajuster, de juin à octobre)

Sur la base du macro-inventaire réalisé l'année dernière, il s'agit de mettre à jour les informations existantes sur les types de patrimoines existants, leur signalement et lieu géographique, ainsi que les besoins (classement, enregistrement, etc.) avec identification des outils utilisés, des personnes et des accompagnements nécessaires en termes de méthodologie et de conseils scientifiques des personnels pour leur inventaire, leur sauvegarde, leur conservation et leur valorisation.

L'inventaire à une échelle « macro » comprend les patrimoines au sens large dans leurs dimensions historiques et contemporaines (à partir de 1950) et dans leurs typologies (architectures, petits et grands instruments, objets de laboratoire, documents de recherche : notes, iconographies, enregistrements audio et vidéo, etc.) Ce qui relève du patrimoine immatériel fera l'objet de d'un inventaire spécifique mais sera tout de même répertorié (lieux, personnes, etc.) au fil des situations rencontrées.

Certains établissements sont déjà engagés des sensibilisations et démarches de sauvegarde des patrimoines (Université Paris Sud, musée de l'École Polytechnique, archives du CNRS, UVSQ, Ecole

Centrale, Supélec, etc.) Les établissements concernés par les déménagements (AgroParisTech, ENS Cachan, laboratoires de l'Université Paris-Sud, etc.) devront faire l'objet de préservation d'un grand nombre d'objets non encore identifiés.

Il vous sera demandé à l'issue de votre mission de définir des critères de sélection des objets les valeurs intrinsèques et les pratiques scientifiques auxquelles ils ont rattachés (mise en œuvre, innovations historiques, découvertes, etc.). Le cas échéant des pistes de travaux et projets de préservation inter-établissements répondant aux besoins recensés pourront être dégagées.

Dans la cadre des missions de documentation du projet Learning Center, sera mis en place un outil numérique sur la base d'Omeka S et à laquelle vous contribuerez pour en vérifier les compatibilités en termes de caractéristiques et d'items relatifs au patrimoine scientifique.

## **2. Participation aux actions pilotées par La Diagonale Paris-Saclay pour les Journées européennes du patrimoine (mai à septembre)**

Chaque année La Diagonale Paris-Saclay édite un document de communication regroupant les différentes actions des établissements membres de l'Université Paris-Saclay.

Il vous sera demandé de faire un travail de recensement des lieux patrimoniaux ouverts tout au long de l'année (3 jours cumulés) et d'intervenir quant à leurs localisations en relation avec un prestataire graphiste.

En amont de ces Journées européennes du patrimoine vous serez associés à la mise en place des visites pour les personnels ainsi qu'aux projets d'animations au sein des bus pour le grand public. Vous serez mobilisés durant les Journées Européennes du Patrimoine (le week-end concerné ainsi que les 4 jours qui précèdent).

## **3. Soutien à la finalisation et à la diffusion du document de sensibilisation au patrimoine (mai-juin)**

La Diagonale Paris-Saclay élabore un document de plusieurs pages qui présente de manière synthétique les enjeux patrimoniaux à l'échelle des établissements. Vous serez associé à la conception de ce document de sensibilisation pour une durée d'environ 3 jours et serez mobilisé pour participer à sa diffusion (3 jours dédiés à des présentations au sein des établissements).

## **4. Patrimoine architectural (mai-juin)**

En juin, il sera demandé de lister les lieux architecturaux majeurs illustrant les atouts des établissements de l'Université Paris-Saclay susceptible d'entrer dans la répertorisation patrimoniale mise en place et visant à préparer une exposition photographique notamment pour les Journées Européennes du Patrimoine. Cette exposition reprendra 15 des meilleurs clichés issus de ce reportage et des photos illustrant la « vie de campus » des établissements et des institutions. Il vous sera demandé de documenter les photographies (texte de 400 signes) pour illustrer l'intérêt historique ou scientifique des architectures mises en valeur. Une durée de 5 jours sera dédiée aux repérages et aux aspects rédactionnels.

## **5. Préparer un projet de valorisation du patrimoine dans les lieux publics (période septembre-octobre)**

Pour chaque établissement Paris-Saclay, à l'issue de vos visites et accompagnement, il vous sera demandé de repérer 5 objets qui pourraient être valorisés dans le cadre d'un projet de patrimoines

scientifiques identifiés (duplicata ou originaux) qui seront présentés 2 jours durant dans des lieux publics à l'horizon 2022. Cette présentation éphémère s'inspire des objets scientifiques du Conservatoire National des Arts et Métiers qui sont présentés dans la station de métro *Arts et métiers*.