

NOUS ET LES AUTRES

DES PRÉJUGÉS AU RACISME

UNE EXPOSITION IMMERSIVE DE CONCEPTS
ET D'IDÉES, AU CŒUR DES ENJEUX ACTUELS
DE NOTRE SOCIÉTÉ, QUI MET LE PUBLIC FACE
À SES PROPRES REPRÉSENTATIONS.

S'appuyant sur les découvertes les plus récentes de la biologie et des sciences humaines et sociales, l'exposition décrypte les phénomènes de racialisation et montre que le racisme est une construction sociale.



MOI ET LES AUTRES. UNE EXPÉRIENCE DU « SENS »

Quels sont les mécanismes de construction du racisme ? Le visiteur prend la mesure des processus de catégorisation, de hiérarchisation et d'essentialisation à l'œuvre dans la fabrique du racisme « ordinaire ».



RACE ET HISTOIRE. UNE EXPÉRIENCE DE LA « CONNAISSANCE »

Comment s'est construite l'idée d'une prétendue hiérarchie des « races » ? L'histoire est convoquée pour explorer la construction scientifique de la notion de « race » en France dans un contexte colonial complexe. Puis trois exemples de racisme institutionnalisé par un État sont présentés, sous forme de films : la ségrégation raciale aux États-Unis, le nazisme et le génocide rwandais.



ÉTAT DES LIEUX. UNE EXPÉRIENCE DE LA « CONSCIENCE »

Que peuvent dire la science et la génétique sur le racisme ? Que nous apprennent les sciences humaines et sociales sur le racisme et les discriminations dans la société française d'aujourd'hui ? Un décryptage scientifique développé par des dispositifs immersifs questionne et témoigne des enjeux actuels de la société.

Une exposition produite en 2017 par le Muséum national d'Histoire naturelle, sur une surface initiale de 650 m²



LES EXPOSITIONS DU MUSÉUM S'ADAPTENT À VOS MURS!



COMMENT ACCUEILLIR L'EXPOSITION *NOUS ET LES AUTRES* ?

ACCUEILLIR UNE ADAPTATION SUR MESURE

80 À 600 M²

Il s'agit d'une adaptation scénographique ou graphique de l'exposition originale, qui comprend :

- La cession de droits d'utilisation du concept muséographique et scientifique
- La fourniture des contenus sous forme de fichiers numériques (programme muséographique, textes en français et en anglais, ressources audiovisuelles et multimédias)
 - Des objets muséographiques
 - Un accompagnement muséographique à l'adaptation du projet
 - Des outils de médiation autour de l'exposition : fiches et dossier pédagogiques
 - Des ressources en programmation scientifique et culturelle autour de l'exposition

ACCUEILLIR LA PETITE FORME

30 À 100 M²

La Petite Forme est une synthèse de l'exposition originale, présentée sous la forme de 10 panneaux graphiques. Elle permet d'accueillir un support de médiation de qualité sur une thématique originale. Elle comprend :

- La fourniture des panneaux graphiques sous forme de fichiers numériques, prêts à imprimer
- Des outils de médiation autour de l'exposition : fiches et dossier pédagogiques
- La fourniture des audiovisuels et multimédias, à diffuser sur vos écrans (en option)

L'EXPO EN QUELQUES CHIFFRES

5 multimédias interactifs
11 audiovisuels ou bande sonores
20 objets de collection
15 objets muséographiques

POUR NOUS CONTACTER

itinerances@mnhn.fr

POUR EN SAVOIR PLUS

www.mnhn.fr/fr/expositions-itinerantes