

## FICHE DE POSTE

Date de création : 25/06/2007

Date de mise à jour : 16/09/2020

### POSTE

<b>Numéro de poste :</b>	3739
<b>Poste :</b>	Permanent
<b>Intitulé du poste :</b>	Animateur-concepteur scientifique
<b>Métier :</b>	Animateur
<b>Pôle :</b>	Mission Culture et Tourisme
<b>Direction :</b>	Le Vaisseau
<b>Service :</b>	Service au Public - Exploitation et Médiation
<b>Unité :</b>	Unité Animation/Médiation
<b>Cellule / Collège :</b>	Non Concerné
<b>Codification budgétaire :</b>	3111

#### Missions :

Au cœur de l'activité de contact aux publics et sous la responsabilité du Responsable du Service aux Publics Exploitation et Médiation, vous êtes en charge de développer et d'animer une approche de médiation de terrain dans un souci de développement de la culture scientifique. Votre objectif premier est la satisfaction et la fidélisation des visiteurs.

#### Activités principales :

1. Animer des activités de médiation scientifique et des ateliers pédagogiques au sein des espaces d'expositions et online dans un souci de satisfaction et de fidélisation des visiteurs (70% de l'activité)

- En tout point du Vaisseau, accueillir, informer les visiteurs, détecter les éventuelles difficultés tout au long de la visite : accueil, orientation dans les locaux, renseignements sur les modalités pratiques, réponses aux questions
- Accueillir les groupes aux horaires prévus
- Assurer le bon déroulement des offres, dans les espaces d'exposition, dans les salles de médiation et dans l'auditorium
- Réaliser des médiations in situ à travers des ateliers pédagogiques et des animations flash adaptés au public du jour, à la densité d'occupation des locaux, à l'actualité de la programmation culturelle dans un esprit de dynamisation de l'espace et d'interaction avec les publics
- Coordonner les acteurs des projets, tester, transmettre, communiquer et évaluer l'offre, notamment par le biais d'enquêtes de satisfaction auprès des visiteurs
- Participer au rayonnement du Vaisseau en animant des activités hors-les-murs lors d'événements programmés, et en proposant des animations sur les réseaux sociaux

2. Développer des offres de médiation dans une logique d'innovation et de renouvellement (30% de l'activité)

En s'adaptant au contexte et aux publics, et dans le respect des objectifs définis de l'offre :

- Etre force de proposition au sein de l'équipe des animateurs : proposer de nouveaux ateliers et des animations à partager avec les collaborateurs
- Créer les outils et les supports en lien avec les autres équipes du Vaisseau, rédiger les fiches techniques correspondantes
- Assurer une veille permanente scientifique et culturelle : enrichissement de ses connaissances scientifiques et techniques, sur les publics et sur les médiations, démarche de benchmarking pour étudier les offres culturelles et scientifiques des autres centres de sciences

3. Participer à la vie du Vaisseau et du Service

- Contribuer et collaborer à la cohésion autour des projets de Direction et de Service, et faire des propositions pour en favoriser la mise en œuvre
- S'inscrire dans une démarche transversale pour répondre aux attendus autour du projet scientifique et culturel de la structure

4) Participer à la satisfaction du visiteur et à la vie courante de l'établissement

- Accueillir et informer ponctuellement des visiteurs lors d'interventions face public
- Assurer une aide ponctuelle lors d'appels à soutien de collègues

**Relations hiérarchiques :**

- Avec le chef de service au public, exploitation - médiation

**Relations fonctionnelles internes :**

- Avec les autres agents du service- Avec la Direction Adjointe en charge du développement culturel

**Relations fonctionnelles externes :**

Avec l'ensemble des personnes ressources pour le développement de nouvelles offres, avec des intervenants extérieurs, des partenaires.

**SPECIFICITE(S) DU POSTE**

<b>Permis obligatoire(s) :</b>	Permis B recommandé	<b>Déplacements sur le département ou un secteur d'intervention :</b>	Ponctuellement
<b>Habilitation(s) obligatoire(s) :</b>	Non Concerné	<b>Disponibilité pour les réunions en soirée :</b>	Ponctuellement
<b>Vaccin(s) obligatoire(s) :</b>	DT Polio + certificat	<b>Risque(s) lié(s) au poste :</b>	Déplacements motorisés Exposition à l'agressivité Exposition au bruit Risques liés à la circulation
<b>Règlement du temps de travail applicable :</b>	Règlement particulier	<b>Résidence administrative :</b>	EMS
<b>Poste :</b>	A temps complet	<b>Affectation géographique :</b>	Le Vaisseau, rue Philippe Dollinger à Strasbourg
<b>Autre :</b>	Non Concerné		

**SUJETION(S) DU POSTE**

<b>Travail de week-end :</b>	Oui	<b>Déplacements hors départements :</b>	Ponctuellement
<b>Travail de soirée :</b>	Ponctuellement	<b>Tenue de service et / ou équipements de sécurité :</b>	Oui
<b>Astreintes :</b>	Non	<b>Poste logé :</b>	Non
<b>Travail de nuit :</b>	Ponctuellement	<b>Sujétions</b>	Non Concerné
<b>Autre :</b>	Non Concerné		

**AVANTAGE(S) LIE(S) AU POSTE**

<b>NBI :</b>	Aucune NBI applicable (0 points)		
<b>Voiture de fonction :</b>	Non	<b>Logement de fonction pour nécessité absolue de service :</b>	Non
		<b>Logement de fonction pour utilité de service :</b>	Non
<b>Autre :</b>	Non Concerné		

**PROFIL DE RECRUTEMENT**

<b>Cadre d'emplois du poste :</b>	ANIMATEUR TERRITORIAL
<b>Autre(s) cadre(s) d'emplois possibles</b>	EDUCATEUR TERRITORIAL DE JEUNES ENFANTS ASSISTANT TERRITORIAL DE CONSERVATION DU PATRIMOINE ET DES BIBLIOTHEQUES
<b>Niveau d'études :</b>	BAC + 2
<b>Diplôme :</b>	Domaine scientifique : Facultatif Pédagogie de l'enfant : Facultatif Animation : Facultatif

**Expérience :**

Expérience obligatoire : Animation pour enfant ; animation scientifique

Niveau d'expérience : De 2 à 5 ans

**COMPETENCES****Savoir :**

Connaissance des publics (jeunes et publics adaptés) et des approches pédagogiques de médiation  
Connaissance des techniques d'animation et des postures de médiation (facilitateur, accompagnateur, expert...)  
Compétences linguistiques (niveau correct en allemand et en anglais)  
Connaissance des nouvelles technologies : utilisation et animation sur les réseaux sociaux, utilisation des outils vidéos (réalisation de montages...)

**Savoir - faire :**

Sens de l'observation et capacités d'analyse  
Sens de l'organisation et capacité d'anticipation  
Prise d'initiatives et de décisions  
Gestion d'un groupe  
Gestion du stress et résolution de conflits  
Techniques de négociation

**Savoir - être :**

Créativité et inventivité  
Force de proposition  
Pédagogie et psychologie  
Appétence pour les domaines scientifiques \*  
Esprit d'équipe, sens des relations et empathie  
Maîtrise de soi  
Sens des responsabilités et éthique  
Curiosité  
Implication et dynamisme  
Rigueur