



INVASIONS OU MIGRATIONS ?

Le Moyen Âge est-il une longue suite de conflits et d'invasions? L'archéologie apporte des nuances, et montre que de grands mouvements migratoires ont émaillé son histoire, bien plus que de brusques invasions. Un coup de projecteur est donné sur les métissages et la cohabitation de pratiques culturelles, ainsi que sur des savoir-faire et innovations issus de ces flux migratoires.



LES CAMPAGNES AU QUOTIDIEN

Quel était le quotidien des habitants de la campagne? Comment se logeaient-ils, s'habillaient-ils? De quoi se nourrissaient-ils? Comment géraient-ils l'hygiène, la santé, la prise en charge des malades et des morts? Quels étaient les métiers et les divertissements des femmes et des hommes au Moyen Âge? L'archéologie donne à voir une image totalement nouvelle de ce mode rural.



DES HOMMES, DES PAYSAGES, DES RESSOURCES

Avec un étonnant dynamisme, les populations médiévales ont façonné la majeure partie des paysages d'aujourd'hui. Elles ont également développé l'exploitation des énergies et des ressources (eau, vent, houille...). Si certains aménagements et activités ont entraîné déboisement et pollution, ces sociétés se sont aussi montrées inventives avec une gestion raisonnée et durable des ressources comme en témoignent les découvertes réalisées sur les sites du premier Moyen Âge.



LES ÉLITES AU MOYEN ÂGE

L'aristocratie médiévale s'adonnait à la guerre selon des règles très précises, régissait territoires et paysans, se piquait d'amour courtois et se défait dans des formes détournées de guerre, adaptant ainsi à son goût divers jeux, comme les échecs, ou encore les tournois. L'archéologie met en lumière la grande diversité des habitats des élites et la complexité de la hiérarchie sociale. Oublié donc le cliché des seigneurs seuls maîtres dans leurs fiefs! Les châteaux, d'abord en bois aux X^e et XI^e siècles, sont en pierre surtout à partir du XII^e siècle. Des établissements plus modestes ou rustiques peuvent aussi être des lieux de vie et d'autorité pour les élites. On perçoit ici une nouvelle vision de ces élites et de leurs pratiques, bien loin des stéréotypes habituels...



VOYAGES ET ÉCHANGES

Un film de 15 minutes illustre la circulation des hommes, des marchandises, des idées et des connaissances entre le XII^e et le XV^e siècle. Trois fabliaux évoquent une rencontre entre des voyageurs: un roi africain, un étudiant, un commerçant et un faux pèlerin. Trois scènes poétiques, drôles et vraisemblables pour montrer l'importance de la mobilité au XII^e siècle.



LES VILLES DU MOYEN ÂGE

Tout au long des 1 000 ans qui composent l'époque médiévale, les villes et leur organisation ont évolué. Le commerce et l'économie prennent une place de plus en plus prépondérante. C'est entre le XII^e et le XVI^e siècle que naissent et se développent des réseaux de petites et moyennes agglomérations. L'Église y est omniprésente, mais des hôtels de ville, des beffrois ou encore des universités apparaissent, donnant à la ville le visage qu'on lui connaît aujourd'hui.



PLAN DE L'EXPOSITION



BON À SAVOIR

PUBLIC
Public familial et scolaire à partir de 9 ans.

SUPERFICIE
400 m²

COMPOSITION
• 6 multimédias
• 16 manips interactives
• 12 audiovisuels

LANGUES
Exposition trilingue (français, anglais, italien).
Adaptation possible dans une autre langue.

ACCESSIBILITÉ
Accessible à tous types de handicap.

TARIFS DE LOCATION
Nous consulter. Possibilité d'acquisition des dossiers techniques.

CONTACT

contactpro@universcience.fr
Tel : 00 33 (0) 1 40 05 73 53

CONSULTEZ NOTRE CATALOGUE
<http://www.universcience.fr/exhibitionservices/>



© EPPDCS - COM 05/2012 - Photos: CSI/N. BRETON, PH. LEVY

EXPOSITION
ITINÉRANTE

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

TOUT CE QUE L'ARCHÉOLOGIE NOUS RÉVÈLE



1 000 ANS D'HISTOIRE RACONTÉS
AUTREMENT GRÂCE À L'ARCHÉOLOGIE :
INNOVATIONS, HABITATS, MODE, LOISIRS,
VIE QUOTIDIENNE, TERRITOIRES,
CROYANCES...



Fruit d'une collaboration avec l'Inrap, l'exposition brosse un portrait novateur d'une époque qui couvre plus de 1000 ans, entre le V^e et le XVI^e siècle. On apprendra que lunettes et boussoles ont été inventées au Moyen Âge, que nous devons à cette période l'industrie, le terme de banlieue, ou encore l'aménagement du territoire. Un retour complet sur l'ère médiévale qui recèle encore bien des trésors cachés !

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ? présente l'état des connaissances acquises récemment par les chercheurs et les historiens grâce aux fouilles de l'archéologie préventive. Elle met en scène les innovations techniques ou sociétales qui ont jalonné cette période et leur impact sur la vie des populations. L'exposition est composée de six îlots thématiques qui proposent des repères temporels, maquettes, cartes, manipulations, jeux, vidéo et multimédias.

DÉCOUVREZ
UN MOYEN ÂGE INÉDIT !

QUOI
DE NEUF
AU MOYEN ÂGE ?
TOUT CE QUE L'ARCHÉOLOGIE NOUS RÉVÈLE

Coproduit avec:

Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives