

## FICHE DE POSTE

Date de création : 13/03/2021

### POSTE

<b>Numéro de poste :</b>	Non Concerné
<b>Poste :</b>	Non permanent Mission temporaire du 01/06/2021 au 31/12/2021
<b>Intitulé du poste :</b>	Chargé/e de projets muséographiques
<b>Métier :</b>	Développeur de projets culturels
<b>Pôle :</b>	Collectivité européenne d'Alsace
<b>Direction :</b>	Non Concerné
<b>Unité :</b>	Non Concerné
<b>Cellule / Collège :</b>	Non Concerné
<b>Codification budgétaire :</b>	Non Concerné

#### Missions :

Sous l'autorité du responsable du service Conception et Développement de projets, vous contribuez à la mise en place d'expositions permanentes du Vaisseau Vous devez élaborer, définir, concevoir et coordonner ces projets.

La mission proposée touche à la fois la production (projet en cours) d'un nouvel espace composé d'un triptyque (espace sur l'eau - nouvelle scénographie, sur les mathématiques, la logique - nouvelle scénographie -et un autre sur les couleurs de la lumière - nouvelle exposition) et à la conception du renouvellement de l'espace sur l'industrie. Les tâches à effectuer concernent la coordination générale du projet (budget, moyens, calendrier, travail transversal), sa définition conceptuelle et muséographique et le suivi de réalisation.

#### Activités principales :

- Concevoir un projet muséographique - Définir ou contribuer à la définition des grandes orientations d'un projet, cerner les thèmes et les propos, identifier les experts, les partenaires. - Organiser et contribuer à la médiation des contenus scientifiques, élaborer les messages - Organiser les validations de contenus
- Rédiger et/ou coordonner la rédaction de documents de conception du projet et des dispositifs - Participer à la promotion du projet (rédaction des textes, visites presse, émissions...) - S'assurer de la bonne réalisation du projet, en lien avec les objectifs de médiation validés.
- Contribuer à la phase préliminaire (avant-projet) permettant de préciser les objectifs et les ressources nécessaires,
- Etablir un budget prévisionnel détaillé et un planning des opérations - Planifier et organiser l'ensemble des opérations à la bonne mise en oeuvre du projet - Piloter le projet dans le respect des ressources et des délais impartis, coordonner les aspects administratifs - Animer l'équipe transversale affectée au projet, ainsi que les partenaires - Assurer la communication interne du projet - Evaluer la mise en place du projet, rédiger un bilan dans un souci d'amélioration continue.
- Participer à la satisfaction du visiteur et à la vie courante de l'établissement Accueillir et informer ponctuellement des visiteurs lors d'interventions face public Assurer une aide ponctuelle lors d'appels à soutien de collègues

#### Relations hiérarchiques :

Responsable du service Conception et Développement de projets

**Relations fonctionnelles internes :**

Avec l'ensemble du personnel du Vaisseau et principalement les membres des équipes projets

**Relations fonctionnelles externes :**

Avec les partenaires scientifiques, éducatifs et culturels, les prestataires muséographiques et scénographiques, les prestataires et fournisseurs techniques, les membres du réseau de la culture scientifique et technique.

**SPECIFICITE(S) DU POSTE**

<b>Permis obligatoire(s) :</b>	Non Concerné	<b>Déplacements sur le département ou un secteur d'intervention :</b>	Ponctuellement
<b>Habilitation(s) obligatoire(s) :</b>	Non Concerné	<b>Disponibilité pour les réunions en soirée :</b>	Ponctuellement
<b>Vaccin(s) obligatoire(s) :</b>	Non Concerné	<b>Risque(s) lié(s) au poste :</b>	Travail sur écran (>4h/jour)
<b>Règlement du temps de travail applicable :</b>	Règlement particulier	<b>Résidence administrative :</b>	EMS
<b>Poste :</b>	A temps complet	<b>Affectation géographique :</b>	Le Vaisseau, rue Philippe Dollinger STRASBOURG
<b>Autre :</b>	Non Concerné		

**SUJETION(S) DU POSTE**

<b>Travail de week-end :</b>	Ponctuellement	<b>Déplacements hors départements :</b>	Ponctuellement
<b>Travail de soirée :</b>	Ponctuellement	<b>Tenue de service et / ou équipements de sécurité :</b>	Non
<b>Astreintes :</b>	Non	<b>Poste logé :</b>	Non
<b>Travail de nuit :</b>	Non	<b>Sujétions</b>	Non Concerné
<b>Autre :</b>	Non Concerné		

**AVANTAGE(S) LIE(S) AU POSTE**

<b>NBI :</b> Aucune NBI applicable (0 points)			
<b>Voiture de fonction :</b>	Non	<b>Logement de fonction pour nécessité absolue de service :</b>	Non
		<b>Logement de fonction pour utilité de service :</b>	Non
<b>Autre :</b>	Non Concerné		

**PROFIL DE RECRUTEMENT**

<b>Cadre d'emplois du poste :</b>	ATTACHE TERRITORIAL DE CONSERVATION DU PATRIMOINE
<b>Autre(s) cadre(s) d'emplois possibles</b>	INGENIEUR TERRITORIAL ATTACHE TERRITORIAL
<b>Niveau d'études :</b>	BAC + 3
<b>Diplôme :</b>	Licence / Master en gestion de projets et de structures culturels : Facultatif Master de muséographie : Facultatif
<b>Expérience :</b>	Expérience obligatoire : Conception d'expositions, gestion de projets culturels Niveau d'expérience : De 2 à 5 ans

**COMPETENCES**

**Savoir :**

Maîtrise de la conduite de projets ; connaissance du processus de conception et réalisation d'expositions ; connaissance du milieu de la culture scientifique et technique ; connaissance des particularités du jeune public ; connaissances en muséologie ; connaissance des règles juridiques d'une collectivité territoriale pour passation de marchés; connaissances linguistiques (bonne maîtrise de l'anglais, niveau correct en allemand serait un plus) ; maîtrise de l 'outil informatique (traitement de texte, tableur, planification de projets).

**Savoir - faire :**

Travail en équipe, capacité à impulser et conduire un projet dans le respect des objectifs fixés, faculté d'organisation, capacité d'anticipation et d'initiative. .

Gestion administrative et financière.

Capacité de rédaction, capacité de communication.

**Savoir - être :**

Le muséographe a une fonction coordinatrice. Il fait le lien entre les différents interlocuteurs, ce qui suppose de l'écoute, de l'imagination, de la persuasion et un certain sens de la coordination.

Créativité, curiosité, rigueur, esprit d'équipe, qualités relationnelles, sens de l'écoute.