

# L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE recrute son directeur/ sa directrice

Labellisé Scène nationale en 1991, [l'Hexagone](#) est une association, Loi 1901, située à Meylan, commune appartenant à Grenoble-Alpes Métropole. Structure de création, de production, et de diffusion artistique pluridisciplinaire de dimension nationale et internationale axée sur la création contemporaine, l'Hexagone a été transféré à Grenoble-Alpes Métropole, le 1<sup>er</sup> janvier 2017, en tant qu'équipement d'intérêt métropolitain. Elle met à disposition de l'Hexagone une salle de 565 places. L'Hexagone est soutenu par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le Département de l'Isère et la Région Auvergne Rhône-Alpes qui, tout comme la ville de Meylan, sont membres de droit de l'association. Il est aussi reconnu « scène ressource » à l'échelle départementale.

Depuis 2001, l'Hexagone a la particularité, dans le réseau des scènes nationales, d'avoir inscrit au cœur de son projet artistique et culturel la mise en synergie des arts et des sciences. Conformément à ses statuts et au cahier des missions et des charges des scènes nationales, l'Hexagone a ainsi pour but de :

- Favoriser la recherche entre arts et sciences ;
  - S'affirmer comme lieu de production artistique de référence nationale, dans les domaines de la culture contemporaine et notamment dans la relation entre arts et sciences ;
  - Organiser la diffusion et la confrontation des formes artistiques en privilégiant la création contemporaine, notamment celles issues de la relation entre arts et sciences ;
- Participer dans son aire d'implantation, dans la métropole, le département et la région, ainsi qu'à l'échelle nationale et européenne à une action de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion de celle-ci, auprès de tous les publics et notamment de l'enfance et de la jeunesse.



Pour cela, l'Hexagone a notamment déployé :

- [L'Atelier Arts Sciences](#), plateforme de recherche commune à l'Hexagone et au [CEA](#) (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives) qui propose aux artistes, scientifiques et technologues de travailler dans le cadre de résidences. Dans le cadre de ce partenariat il dispose de bureaux et d'espaces de travail partagés ;
- Des coopérations avec [l'Université Grenoble Alpes](#) et notamment le laboratoire [LittSArts](#) (UMR5316) ;
- [EXPERIMENTA, la Biennale Arts Sciences](#), un temps fort qui au travers de spectacles, d'un salon et d'un forum, permet la rencontre des arts et des sciences ;
- Le réseau [TRAS - Transversale des Réseaux Arts-Sciences](#).

## DESCRIPTION DU POSTE

Dans la poursuite du projet arts-sciences et des partenariats développés par l'Hexagone, le-la directeur-riche élabore et met en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement conforme au cahier des charges des scènes nationales, à travers :

- Une programmation pluridisciplinaire dans et hors-les-murs accordant une large place à la création contemporaine dans tous les domaines du spectacle vivant, et mettant en valeur sa diversité ;
- Une politique de production et de soutien à la création et d'accompagnement des artistes, avec une attention pour les équipes artistiques professionnelles de son territoire, favorisant leur présence et leur rencontre avec les habitants ;
- La consolidation de l'inscription de la Scène nationale dans son environnement métropolitain, ainsi que dans les réseaux régionaux, nationaux, européens, et internationaux, de diffusion et de création artistique ;

- Le développement d'un projet d'action culturelle et d'éducation artistique ambitieux en direction de l'ensemble des populations du territoire, en particulier de la jeunesse, des étudiants et des publics éloignés de la culture ;
- Le-La directeur-riche dirige l'ensemble des activités de l'Hexagone, encadre une équipe professionnelle de 24 ETP, est responsable de la gestion financière (environ 2,4 M€ de budget), administrative et des ressources humaines.

## COMPÉTENCES REQUISES

- Expérience de la direction de projet et/ou d'établissements de production et de diffusion artistique et culturelle ;
- Expertise de la création contemporaine dans les champs du spectacle vivant, en particulier dans le domaine arts-sciences ;
- Parfaite connaissance des réseaux de création et de diffusion nationaux et internationaux ;
- Expertise en matière d'administration, de gestion d'équipements, de pilotage et d'exécution budgétaire et de management ;
- Capacité à développer et diversifier les sources de financement ;
- Capacité à ancrer le projet artistique et culturel dans une réalité territoriale par une dynamique partenariale avec les acteurs locaux ;
- Capacité à concevoir une politique d'action culturelle, d'éducation artistique et de développement territorial ;
- Capacité à fédérer une équipe professionnelle, des partenaires et un public autour d'un projet d'envergure, notamment par le biais d'outils innovants de communication ;
- Grandes qualités relationnelles et humaines, de dialogue et d'ouverture, d'adaptation et d'innovation.

**Poste à pourvoir à l'automne 2021, au plus tard le 1<sup>er</sup> janv 2022**  
**Date limite d'envoi des candidatures : 12 juin 2021**

**Les candidatures, sous forme de lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae détaillé, sont à adresser par email et par courrier à :**

- ⇒ Pour l'Association : M. Michel Grangeat, Président de l'Association L'Hexagone 24 rue des Aiguinards 38240 Meylan - [recrutement@theatre-hexagone.eu](mailto:recrutement@theatre-hexagone.eu)
- ⇒ Pour le ministère de la Culture : M. le Directeur général de la Création artistique - Christopher Miles - Ministère de la Culture - 62 rue Beaubourg 75003 Paris [jacques.vincent@culture.gouv.fr](mailto:jacques.vincent@culture.gouv.fr) et [brigitte.penninckx@culture.gouv.fr](mailto:brigitte.penninckx@culture.gouv.fr)
- ⇒ Pour la Drac Auvergne-Rhône-Alpes : M. le Directeur régional des affaires culturelles - Marc Drouet - Le Grenier d'Abondance - 6 Quai Saint-Vincent 69001 Lyon - [jeremie.villaume@culture.gouv.fr](mailto:jeremie.villaume@culture.gouv.fr)
- ⇒ Pour la Région Auvergne Rhône-Alpes : M. le Président du Conseil régional Laurent Wauquiez - 1 esplanade François Mitterrand CS 20033 - 69269 Lyon CX 2 [caroline.frezza-buet@auvergnerhonealpes.fr](mailto:caroline.frezza-buet@auvergnerhonealpes.fr)
- ⇒ Pour le Conseil Départemental de l'Isère : M. le Président du Conseil Départemental - Jean-Pierre Barbier - Hôtel du Département 7, rue Fantin-Latour - BP 1096 - 38022 - Grenoble - [magali.longour@isere.fr](mailto:magali.longour@isere.fr)
- ⇒ Pour Grenoble-Alpes Métropole : M. le Président de la Métropole - Christophe Ferrari - Le Forum, 3 rue Malakoff 38031 Grenoble Cedex [benedicte.curcuru@grenoblealpesmetropole.fr](mailto:benedicte.curcuru@grenoblealpesmetropole.fr)

À l'issue de l'étude des candidatures, les candidat-e-s présélectionné-e-s recevront une note d'orientation et une note de contexte à partir desquelles ils/elles bâtiront par écrit leur projet artistique et culturel. Les candidat-e-s retenu-e-s pour les auditions pourront visiter les locaux de l'Hexagone et rencontrer une partie de l'équipe et le président de l'association le 12 juillet 2021. Après étude des projets, les candidat-e-s seront auditionné-e-s par un jury composé de représentants de l'association et des partenaires publics de la structure. Rémunération selon la grille CCNEAC et l'expérience professionnelle.