

APPEL À PARTICIPATION

VIDÉOLABO : LES LABOS NANTAIS DANS LES YEUX DES YOUTUBEURS

▪ Saison 2 ▪

Nantes Université lance un appel à candidatures ouvert à tous les vidéastes pour participer à une résidence de création au sein des laboratoires de recherche nantais. Chaque candidat sélectionné sera invité en résidence pendant une semaine dans l'un des quatre laboratoires participants.

VIDÉOLABO : LES LABOS NANTAIS VUS PAR LES YOUTUBEURS

Les vidéastes de vulgarisation scientifique sont très actifs en France et ce, depuis plusieurs années. La diversité des chaînes et leurs chiffres d'audience prouvent qu'ils ont su trouver leur public. Généralistes ou spécialistes d'une discipline, ils font découvrir, décryptent et vulgarisent les sujets scientifiques, parfois avec humour, souvent de manière décontractée et toujours avec pédagogie. Les consommateurs de ce type de contenus sont également de plus en plus nombreux et aux profils variés, tout particulièrement chez les jeunes où Youtube, et la vidéo en général, est devenu le premier média.

Nantes Université, via sa mission « diffusion de la culture scientifique et technique » (CST), accompagne et encourage les initiatives émanant des laboratoires, avec pour ambition de rendre accessible à toutes et tous le monde de la recherche. Nantes Université a la particularité de traiter tous les champs du savoir. Ses 42 laboratoires représentent la pluridisciplinarité et la diversité des thématiques en travaillant sur des disciplines aussi variées que la santé, la planétologie, l'histoire, l'économie ou encore le numérique, entre autres.

Fusionner la créativité et les compétences de ces vidéastes avec les connaissances et l'expertise des laboratoires de recherche semble donc être une bonne manière de parler de sciences aux jeunes francophones et de les sensibiliser au monde de la recherche.

La collaboration entre vidéastes et laboratoires prendra la forme de résidences créatives pour la réalisation et la diffusion de capsules vidéos en lien avec les thématiques de recherche identifiées. Suite à cet appel à participation, quatre vidéastes seront sélectionnés et invités chacun dans un des laboratoires participant au projet pour une semaine de résidence entre avril et mai 2022.

Toutes les informations et vidéos de la première saison réalisée à l'autonome 2021 sont à retrouver [ici](#).

Les objectifs

- Rapprocher les citoyens de la recherche et la rendre accessible au plus grand nombre
- Montrer les coulisses de la recherche et le quotidien du travail scientifique
- Sensibiliser les 15-25 ans francophones aux sciences et au monde de la recherche
- Créer du lien et des synergies entre créateurs et « passeurs de science »
- Compléter et diversifier les actions de CST développées par Nantes Université sur le volet numérique

LES LABORATOIRES PARTENAIRES ET LES THÉMATIQUES PROPOSÉES

Pour cette deuxième édition du projet, un panel de quatre laboratoires de recherche de Nantes Université a été choisi, dans des domaines disciplinaires variés. En lien avec leurs activités scientifiques, ils proposent chacun un sujet à explorer :

- « **Bas les masques : le carnaval de La Nouvelle-Orléans sous l'œil des chercheurs** »
avec le Centre de Recherche sur les identités, les Nations et l'Interculturalité (CRINI)
- « **Anévrismes : comprendre pour soigner** »
avec le l'unité de recherche de l'Institut du Thorax
- « **Sous les jupons de la matière** »
avec le laboratoire Chimie Et Interdisciplinarité, Synthèse, Analyse, Modélisation (CEISAM).
- « **Le métier de sociologue à la loupe** »
avec le Centre nantais de sociologie (CENS)

Les thématiques et laboratoires sont présentés en détail en [page 7](#).

Pour cette deuxième édition Nantes Université s'ouvre **à tout autre projet argumenté sur d'autres thématiques** présentes dans ses laboratoires de recherche. En fonction de la pertinence et de la faisabilité du projet proposé Nantes Université pourra retenir une candidature en dehors des sujets proposés et faire le nécessaire pour en assurer la réalisation et la mise à disposition des ressources utiles.

LES RÉSIDENCES

Format

Chaque laboratoire ne pourra accueillir qu'une résidence (un vidéaste travaillant seul ou en équipe pour une chaîne). La résidence aura lieu sur une période de 3 à 5 jours ouvrés, entre avril et mai 2022, à définir d'un commun accord entre le laboratoire et le vidéaste. L'accueil par les laboratoires est assuré du lundi au vendredi en journée (horaires à convenir avec les référents de chaque laboratoire).

En lien direct avec les équipes scientifiques, les vidéastes réaliseront une vidéo sur la thématique choisie (voir détails en page 8). Ils auront **carte blanche** pour réaliser leurs vidéos en collaboration avec les laboratoires. Pour cela, ils profiteront d'un accès privilégié aux laboratoires de recherche, aux équipes scientifiques, aux équipements et aux travaux de recherche. Ils seront également accompagnés par une chargée de médiation scientifique de Nantes Université pour faciliter le lien avec les chercheurs et la transmission de l'information. Certains laboratoires ont également une personne chargée de la communication ou de la médiation scientifique qui pourra participer à cet accompagnement.

Production des vidéos

Les vidéos réalisées dans le cadre du projet devront être en adéquation avec les valeurs de Nantes Université en matière de diffusion des connaissances et refléter un engagement dans le partage des sciences. Elles devront également être en accord avec la ligne éditoriale des vidéastes et de leurs chaînes. L'angle, le format et la durée des vidéos seront laissés au libre arbitre des vidéastes. Les chercheurs référents auront accès au montage final avant diffusion et pourront demander des corrections pour des raisons de rigueur scientifique ou de confidentialité des informations.

Les logos des partenaires et financeurs devront apparaître en fin de vidéo (Nantes Université, laboratoire d'accueil et ses co-tutelles, Région des Pays de la Loire et le fonds européen de développement régional – FEDER). Ces logos seront fournis aux vidéastes dans le format et la résolution de leur choix. Les sous-titres en français et en anglais devront être disponibles sur les vidéos. Nantes Université pourra prendre en charge la traduction du script.

La description de chaque vidéo devra indiquer le contexte de la vidéo et plus précisément le fait qu'elle a été réalisée dans le cadre du projet VidéoLabo. Le nom du laboratoire et de ses tutelles, selon la rédaction qui sera communiquée par Nantes Université, seront précisés ainsi que les financeurs du projet (Nantes Université, Région des Pays de la Loire et fonds européen FEDER) et les autres partenaires ayant contribué à la réalisation de la vidéo, le cas échéant. Y figurera également un lien renvoyant vers la playlist qui regroupera l'ensemble des vidéos du projet.

Diffusion des vidéos

Chaque vidéo produite sera diffusée sur la chaîne des auteurs. Pour assurer la cohérence globale du projet, les dates de diffusion seront choisies en fonction d'un calendrier arrêté par Nantes Université. Un événement de diffusion en avant-première, à destination des étudiants et de la communauté universitaire en général, sera organisé sur un campus de Nantes Université, en présence des vidéastes et des chercheurs, en mai 2022. La date et le lieu seront communiqués aux vidéastes en temps utile.

Dans le cadre de la promotion du projet, les vidéos seront partagées via les relais de communications de Nantes Université (réseaux sociaux, site internet...). Ce partage se fera dans le respect des lois en vigueur et notamment des dispositions du code de la propriété intellectuelle.

MODALITÉS

- Nantes Université allouera à chacun des vidéastes ou collectif de vidéastes une **bourse de création de 3 000€ TTC** pour l'ensemble du projet.
- Les vidéastes s'engagent à renoncer à toute forme de rémunération extérieure de type sponsoring sur les vidéos produites dans le cadre de cette résidence.
- Les vidéastes sélectionnés s'engagent à être présents dans les laboratoires durant la période de la résidence (avril-mai 2022 - semaine à préciser en fonction des laboratoires).
- Les vidéastes s'engagent à assurer par leurs propres moyens les différents déplacements nécessaires à la réalisation des vidéos et à leur présence à l'évènement d'avant-première.
- Les vidéastes utiliseront leur propre matériel pour la réalisation des vidéos.
- Les vidéastes pourront profiter d'un espace de travail mis à disposition par Nantes Université.
- Les vidéastes pourront bénéficier de l'appui technique ainsi que des connaissances des lieux des équipes du pôle audiovisuel de Nantes Université et disposer du studio avec fond vert selon les disponibilités pendant la période de tournage.
- L'organisation de la résidence, les modalités pratiques, l'accès à différents lieux ou équipements de la région (patrimoniaux, industriels, personnes ressources...) pourront être facilités via la chargée de médiation en charge du projet.
- Les vidéastes s'engagent à se rendre disponibles pour l'évènement d'avant-première et à prévenir Nantes Université dans les meilleurs délais en cas d'empêchement.

RÉPONSE À L'APPEL À PARTICIPATION

Qui peut participer ?

Cet appel à participation s'adresse à **toutes et tous les vidéastes ou groupe de vidéaste**, quelle que soit leur discipline de prédilection et leur nombre d'abonnés. Le terme « sciences » est pris au sens large et englobe l'ensemble des disciplines scientifiques, incluant naturellement les sciences humaines et sociales.

Les vidéastes doivent avoir leur propre chaîne YouTube, en français.

Des propositions sur d'autres réseaux sociaux pourront être étudiées en fonction de la pertinence du projet.

Comment participer ?

Pour participer, le, la ou les vidéastes enverront par mail leur proposition de projet dans un dossier de candidature comprenant :

- Une indication claire du laboratoire/thématique choisi
- Une brève présentation du, de la ou des vidéaste(s) et de sa/leur chaîne YouTube incluant les liens vers une sélection de ses/leurs vidéos précédentes (longueur indicative : 1/2 page si format texte, 1min si format vidéo)
- Un argumentaire détaillant les motivations à participer au projet et à collaborer avec Nantes Université et le laboratoire visé (maximum 1 page ou 2 min)
- La présentation de l'idée originale pour ce projet : quelques éléments de scénario ou de vision du sujet, d'angle d'approche... Il n'est pas nécessaire d'envoyer un scénario détaillé.

Le format de la réponse est laissé au libre arbitre des candidats : texte, vidéo, diaporama, image...

Les vidéastes peuvent candidater pour plusieurs laboratoires. Dans ce cas, ils transmettront un dossier de candidature complet pour chacun des laboratoires visés en précisant le classement par ordre de préférence. Un vidéaste ou équipe de vidéaste ne sera retenu que pour un seul laboratoire.

Les dossiers sont à envoyer à lucile.delcampo@univ-nantes.fr et cst@univ-nantes.fr :

- Les liens de type Google Drive ou WeTransfer sont acceptés.
- Le format des fichiers et dossiers est laissé au libre choix des candidats, dans la mesure de la compatibilité des fichiers.
- En cas de candidatures multiples (plusieurs laboratoires visés), envoyer un mail distinct pour chaque candidature.

L'acte de candidature vaut acceptation des modalités indiquées dans le présent appel à participation.

→ DATE LIMITE D'ENVOI DES CANDIDATURES : DIMANCHE 13 MARS 2022

Jury de sélection

La sélection des candidats se fera par un jury présidé par la Vice-Présidente déléguée science et société de Nantes Université. Ce jury sera constitué des représentants de la mission « diffusion de la culture scientifique et technique », de la direction de la communication et des laboratoires participants. Le Pôle audiovisuel ainsi que des associations étudiantes pourront également être consultés.

CALENDRIER**13 FÉVRIER 2022 : OUVERTURE**

- Diffusion de l'appel à participation
- Réception des candidatures

13 MARS 2022 : CLÔTURE

- Clôture de l'appel à participation
- Analyse des candidatures

20 MARS 2022

- Annonce des candidats sélectionnés
- Echange avec le laboratoire
- Planification et organisation pratique des résidences

AVRIL-MAI 2022

- Résidences des vidéastes
- 3-5 jours dans un laboratoire

MAI-JUIN 2022

- Diffusion des vidéos
- Evènement d'avant-première sur un campus de Nantes Université en présence des vidéastes et chercheurs participants.



THÉMATIQUES PROPOSÉES PAR LES LABORATOIRES

Bas les masques : le carnaval de La Nouvelle-Orléans sous l'œil des chercheurs - CRINI

Présentation du laboratoire

Le Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité ([CRINI](#)) est une équipe composée de 53 enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs. Ils analysent les processus de construction, d'interférences et d'interactions des identités, le tout dans une perspective nationale et transnationale. Leur travail s'étend sur une longue durée allant du Moyen-Âge à l'extrême contemporain. Ils travaillent plus spécifiquement sur les aires culturelles anglophones, germanophones, hispanophones, italophones et russophones. Les chercheurs portent ainsi un regard extérieur sur les objets d'étude qui n'ont pas trait au territoire français ni à sa langue.

Les recherches du CRINI se découpent en trois grandes perspectives :

- L'interaction entre les idées de nation et de citoyenneté, explorée depuis les espaces urbains et naturels dans lesquelles elle se déploie.
- Les environnements juridiques et socio-économiques des cadres nationaux et transnationaux.
- Les phénomènes créatifs, artistiques et littéraires, et la manière dont ils reformulent et renouvellent les questions d'identités et sont engagés dans des processus de construction nationale et de circulation transnationale.

Description du sujet pour le projet

Le carnaval est un objet culturel central des sociétés européennes, puis américaines dès le XVI^e siècle. Il met en jeu des questions tout à la fois sociales, économiques, politiques et religieuses qui en font un prisme privilégié de l'analyse en sciences humaines et sociales. À La Nouvelle-Orléans, le carnaval a contribué à la réputation festive de la ville, et ce dès la période coloniale française (mentionné pour la première fois en 1725). Il s'est rapidement écarté de ses sources européennes pour devenir un rituel festif éminemment syncrétique et créolisé, à l'image de cette "ville-monde" qu'est La Nouvelle-Orléans.. Le carnaval a aussi régulièrement servi d'exutoire aux tensions qui n'ont cessé de parcourir le corps social depuis 1718. Il peut ainsi être vu comme un laboratoire et un reflet de la mondialisation.

Aurélie Godet est historienne et travaille à retracer cette histoire tour à tour légère et dramatique. En collaboration avec des chercheurs internationaux, elle dirige la mise en exposition de ces questions au musée du Quai Branly sur la thématique des "Black Indians" de La Nouvelle-Orléans, une des traditions les plus fascinantes de ce carnaval.

Une collaboration avec le Quai Branly, le commissaire de l'exposition et les autres acteurs impliqués est envisageable dans ce projet.



Anévrismes intracrâniens : en comprendre les mécanismes de formation pour mieux les soigner – Institut du Thorax

Présentation du laboratoire

[L'institut du Thorax](#) est né de la volonté l'Inserm, du CHU de Nantes, de Nantes université et du CNRS de rassembler les chercheurs et les cliniciens nantais travaillant dans les domaines de la cardiologie, des maladies vasculaires, de l'endocrinologie et de la pneumologie. Ce sont ainsi 70 chercheurs, 2 plateformes technologiques, une structure de recherche clinique et un pôle médical intégré au CHU qui forment ce pôle majeur « soin-enseignement-recherche » sur les pathologies cardiaques, vasculaires, métaboliques et respiratoires. Cette organisation favorise le partage des idées, des compétences et des expertises, et l'émergence de nouvelles pistes de recherche.

Les équipes ont ainsi mis en place une démarche de recherche intégrée qui va du malade à l'identification des cibles et au développement de prise en charge médicale. L'objectif est d'identifier les mécanismes et les marqueurs associés aux facteurs de risque cardiovasculaires, métaboliques et pulmonaires.

Description du sujet pour le projet

Un anévrisme cérébral apparaît lorsque la paroi d'une artère intracrânienne se dilate de façon anormale, créant une poche de sang. Ils est souvent associé à des facteurs extérieurs aggravants, tels que le tabagisme ou l'hypertension et 3% de la population en serait porteuse. Sa rupture provoque un accident vasculaire cérébral, pouvant conduire au décès et l'hémorragie intracrânienne provoquée laisse des séquelles neurologiques conséquentes. A l'heure actuelle il n'existe ni traitement préventif « non invasif », ni outil de diagnostic suffisamment performant pour anticiper la rupture.

Anne-Clémence Vion, chercheuse en biologie vasculaire mène ses recherches dans l'optique de mieux comprendre comment se forment ces anévrismes intracrâniens. Ainsi, en identifiant les mécanismes activés au sein même des cellules, l'objectif est de pouvoir développer de nouvelles pistes thérapeutiques et diagnostiques pour les patients. En travaillant en étroite collaboration avec les neuroradiologues et les infirmières du CHU de Nantes en charge de ces patients, l'équipe a une vision intégrée et globale de la pathologie permettant une étude à tous les niveaux. Ils travaillent aussi bien à l'échelle de l'homme grâce à l'identification de gènes responsables de la maladie, qu'à l'échelle macroscopique en observant la forme des anévrismes (imagerie 3D chez l'homme et chez la souris) ainsi qu'à l'échelle microscopique en regardant ce qui se passe dans les cellules (utilisation de cellules sous contraintes mécaniques, microscopie confocale).

Sous les jupons de la matière : notre environnement dans tous ses états - CEISAM

Présentation du laboratoire

Le laboratoire de Chimie Et Interdisciplinarité, Synthèse, Analyse, Modélisation ([CEISAM](#)) est un laboratoire de chimie regroupant toutes les disciplines de la science de la matière. Il fédère les activités de recherche du territoire nantais dans le domaine de la chimie moléculaire. Le laboratoire est organisé en 5 équipes de recherche aux compétences complémentaires qui collaborent sur plusieurs sujets pluridisciplinaires, couvrant ainsi un large spectre d'activités : de la chimie théorique aux bitumes verts, de la modélisation moléculaire de protéines au candidat médicament, et bien plus encore...

Toutes les équipes de recherche du CEISAM concentrent leurs efforts sur trois interfaces stratégiques qui prennent ensuite forme en projets de recherche transversaux et collaboratifs :

- Chimie / santé
- Chimie / lumière
- Chimie / environnement

L'originalité et la qualité des développements en chimie moléculaire ont permis au CEISAM de porter ou de s'intégrer dans de nombreux projets nationaux ou internationaux mais aussi de lier des partenariats avec de nombreux acteurs socio-économiques, que ce soit des TPE/PME (parfois spin-off du laboratoire : Graftys, Atlanchim Pharma) ou des grands groupes internationaux (Eurofins, Merck, Janssen, Sanofi, Servier).

Description du sujet pour le projet

Il n'est pas difficile de se convaincre que nous sommes environnés par la matière : le sol que nous foulons, les vêtements que nous portons, nos téléphones portables, le moindre objet que nous tenons, et même l'air que nous respirons... Finalement, tout ce qui existe et qui peut être appréhendé par l'un de nos cinq sens, peut être qualifié de « matière ». Et n'est-il pas fascinant de constater que la composition de la matière, aux quatre coins de l'univers, est invariable ? Il n'y a par exemple pratiquement aucune différence chimique entre la glace polaire de Mars et celle des pôles terriens. Où qu'elle soit et d'où qu'elle vienne, la matière est constituée des mêmes briques élémentaires, infiniment petites : les atomes. Ces briques sont les fondements de toute matière, et bien qu'il existe aujourd'hui des preuves irréfutables de leur existence, on ne les a pourtant jamais vues. Il est paradoxal que la matière si tangible et concrète repose sur l'atome, invisible, et ce paradoxe habite les débats de société dans lesquels la chimie est parfois perçue comme inaccessible, abstraite ou encore dangereuse.

Pour ce projet c'est l'ensemble du laboratoire qui se mobilise pour proposer un parcours de l'atome au matériau, mais aussi de l'étudiant au chercheur confirmé et de l'idée qui germe dans l'esprit d'un chercheur à sa concrétisation (parfois bien différente de ce qu'il ou elle a pu imaginer). C'est donc un parcours du mystère à la révélation, où l'on croise des chercheurs et des chercheuses échevelé.e.s (et d'autres bien coiffé.e.s), où l'on tombe sur des tableaux couverts de sigles et symboles extravagants, des pièces de verrerie scintillantes, et où l'on entend la musique monter des laboratoires.



Le métier de sociologue à la loupe - CENS

Présentation du laboratoire

Le Centre nantais de sociologie ([CENS](#)) est le seul laboratoire de sociologie implanté sur le territoire des Pays de la Loire. Il regroupe 75 membres et une quarantaine d'associés, rattachés aussi bien à Nantes Université (UFR de sociologie ou de STAPS, IUT, INSPE¹) qu'à d'autres institutions comme le CNRS l'Université catholique d'Angers ou l'Ecole des mines. Ces collaborations riches et diversifiées se concentrent autour de l'analyse des recompositions des sociétés contemporaines avec des recherches structurées en quatre axes majeurs :

- Groupes populaires et dynamiques sociales
- Croyances, professions et conduites économiques
- Catégories et institutions de l'action publique
- Santé, corps et sport

Ces axes regroupent des terrains empiriques très variés. Chacun d'entre eux interroge les catégories savantes et/ou politiques employées et traite de la construction socio-historique des groupes et des pratiques étudiés : l'analyse fine des phénomènes permet de saisir empiriquement les mécanismes concrets de leur constitution et de leur durabilité ou dilution.

Impliqué dans la formation, le CENS est le laboratoire d'adossment de plusieurs masters et parcours de masters de Nantes Université.

Description du sujet pour le projet

Que fait concrètement un sociologue ? Cette question est au cœur du projet dont l'un des défis est de montrer en quoi consiste le métier de sociologue. Comment cherche-t-on dans un laboratoire où il n'y a ni paillasse, ni pipette, ni blouse blanche ? Qu'est-ce qui distingue la démarche du sociologue de celle d'autres chercheurs en sciences humaines et sociales (histoire, droit, gestion, science économique...) ? Quel rôle joue le collectif en matière de recherche sociologique ?

Le CENS ouvre ses portes afin de mieux comprendre les activités qui se déploient au sein d'un laboratoire de sociologie : activités de recherche réalisées par ses membres (enquêtes de terrain, observations, entretiens, archives, études statistiques...), recherches collectives (modalités, conditions de possibilité, organisation...), partages et échanges intellectuels (séminaires, colloques...).

Les recherches actuellement menées au CENS s'intéressent, entre autres, à l'impact de la pandémie de covid 19 sur la société, à l'école, au travail ou encore dans les loisirs. Comment les sociologues travaillent-ils sur ces effets ? Comment étudie-t-on une pandémie en sociologie ? Quels effets la pandémie a-t-elle eu sur les activités de recherche sociologique, quand exercer le métier de sociologue suppose souvent d'aller à la rencontre des gens ?

¹ UFR = Unité de formation et de recherche ; STAPS = sciences et techniques des activités physiques et sportives ; IUT= Institut Universitaire de Technologie ; INSPE = Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education

CONTACT :

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question, information complémentaire, demande de précision sur les sujets, le projet, les candidatures, etc.

Lucile DEL CAMPO, chargée de médiation scientifique
Mission « diffusion de la culture scientifique et technique »
Direction de la recherche, des partenariats et de l'innovation
Nantes Université

lucile.delcampo@univ-nantes.fr

07.86.71.35.43

