

Offre de contrat post-doctoral en SHS sur les transformations participatives des activités de médiation scientifique 20 mois à temps plein

L'équipe du projet de recherche « Organisations et Réceptions des Dispositifs Participatifs de Médiation » (ORDisPaM) recrute une personne pour un post-doctorat de 20 mois à temps plein.

Ce projet est financé dans le cadre de l'appel à projets SAPS-RA-MCS 2021 de l'ANR (Sciences avec et pour la société – Recherche action – Médiation et communication scientifiques).

Contexte scientifique

Le projet ORDisPaM vise à comprendre les évolutions organisationnelles et de réception associées aux nouveaux dispositifs participatifs de médiation. Il déploie pour ce faire une démarche de recherche-intervention portée par plusieurs membres institutionnels :

- Deux laboratoires de recherche en sciences des organisations : le Lirsa au Conservatoire National des Arts et Métiers (Alice Anberrée) et le Centre de Gestion Scientifique à Mines Paris (Frédéric Kletz, Emmanuel Coblenca) ;
- Un laboratoire de recherche en sciences et techniques en société, le HT2S au Conservatoire National des Arts et Métiers (Catherine Radka) ;
- Et un grand établissement public de diffusion scientifique, Universcience (Direction de la médiation scientifique et de l'éducation).

L'analyse est construite autour de deux dispositifs participatifs portés par Universcience, le Biolab à la Cité des Sciences (Paris 19^{ème}) et le Lab de la médiation aux étincelles du Palais de la découverte (Paris 15^{ème}), dans une perspective comparative. Elle est constituée de trois phases pour chacun des dispositifs : exploratoire, de test de propositions et d'outils de gestion, comparative.

L'analyse s'articule autour de deux axes de questionnement :

- L'un organisationnel : avec le développement des démarches participatives, comment les institutions de culture scientifique font-elles évoluer leurs activités ? Avec quelles conséquences pour leurs équipes et leurs agents, en termes de compétences et d'identité professionnelle ? Créent-elles de nouveaux métiers ? Quels outils de gestion sont mis en place ou pourraient être mis en place pour fluidifier ces évolutions ? De quels nouveaux objets de gouvernement se saisissent-ils ? En quoi ces démarches modifient-elles la trajectoire et l'organisation de l'institution ?
- L'autre de réception : Comment la forme participative est-elle perçue et vécue par les différents publics ? Est-ce que la forme participative modifie les traces que les publics gardent de la médiation ? Comment le profil initial des publics conditionne-t-il les réponses aux questions précédentes ? Quels sont les critères les plus pertinents pour qualifier les profils de publics dans ce contexte ?

Une mise en regard de ces deux axes passe notamment par l'analyse des processus internes d'évaluation et objectifs organisationnels associés aux dispositifs participatifs, mais aussi par l'étude de la façon dont l'implication des publics peut contribuer à modifier les représentations et les compétences des acteurs internes, et leur offrir de nouveaux savoirs mobilisables pour l'action.

La méthode de travail du projet est celle de la recherche-intervention, qui consiste à accompagner concrètement des organisations, à leur demande, sur des processus de transformation aux enjeux importants. Tout en utilisant les techniques de recherche classiques (entretiens, analyse de documents, observation...), cette méthode

s'appuie sur des collaborations étroites dans lesquelles les chercheurs et chercheuses contribuent à la conception de solutions organisationnelles. Elle repose sur l'idée que par une intervention directe sur des projets de changement, un savoir nouveau va pouvoir se dégager, mobilisable par les membres de l'institution pour piloter les transformations organisationnelles.

Missions

Le ou la post-doctorant-e rejoindra à temps plein le projet de recherche et participera à l'ensemble de son déploiement : phase de terrain (observation, entretiens, recueil de documents...); phase d'analyse (prioritairement approche qualitative d'analyse de contenu) ; phase de restitution (présentations au terrain, dans les équipes de recherche et en colloque ; publications grand public et académiques).

Il ou elle sera chargé-e de la centralisation des documents et informations liés au projet et coordonnera les échanges et étapes de travail entre les différents membres et avec les équipes d'appartenance pendant les trois phases (terrain, analyse, restitution).

Il ou elle sera particulièrement moteur de l'analyse de réception des dispositifs participatifs et contribuera à l'analyse des évolutions organisationnelles.

Il ou elle sera associé-e aux dynamiques collectives des équipes académiques membres du projet (séminaires de laboratoire et transverses, formations des chercheurs et chercheuses, actions de diffusion scientifique...).

Informations pratiques sur le poste

Le poste est ouvert au Conservatoire National des Arts et Métiers et attaché au laboratoire d'Histoire des technologies en société (HT2S) et au Laboratoire interdisciplinaire de recherche en sciences de l'action (Lirsa). Il sera encadré par les chercheurs et chercheuses de Mines Paris et du CNAM.

Il est adossé à un CDD à temps plein de 20 mois et sa rémunération nette mensuelle est d'environ 2 000€ (2 500€ brut employé-e). L'entrée en fonction est prévue le 1er juin avec une marge possible selon l'occupation précédente du ou de la post-doctorant-e.

Le ou la post-doctorant-e disposera des ressources génériques du Conservatoire National des Arts et Métiers (adresse mail, ressources documentaires, bases de données, suite de logiciels, accès à l'association des personnels...), et d'un espace de travail dans les locaux de l'établissement, 2 rue Conté – 75003 Paris.

Le télétravail est possible mais une présence régulière dans ces locaux et sur le terrain est attendue.

Profil recherché

Vous êtes titulaire d'un doctorat en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance des questions liées aux formes de réception des sciences, aux activités de médiation, aux relations aux publics et/ou au fonctionnement des organisations culturelles.

Vous avez une connaissance de l'approche organisationnelle ou une curiosité à ce sujet.

Vous maîtrisez les techniques d'enquête qualitative et avez une appétence pour le travail de terrain dans le domaine de la diffusion scientifique.

Vous savez travailler en équipe et êtes doté-e d'une bonne capacité de coordination au sein d'un projet de recherche (respect des calendriers, présentation des livrables, valorisation des résultats).

Procédure de candidature

Envoyer un CV avec lien vers les principaux travaux de recherche et une lettre de motivation avant le 25 avril à alice.anberree@lecnam.net. Ne pas hésiter à demander toute information complémentaire à la même adresse.

Calendrier prévisionnel : - Avant le 2 mai : Retours sur les candidatures et propositions d'entretiens
- Semaine du 9 mai, préférablement le 11 : Entretiens pour les candidatures retenues
- Vendredi 20 mai : Retour définitif sur la candidature retenue
- Dès que possible à partir du 1^{er} juin : entrée en poste.