

Inclusion #2

amcsti

Le second volet de la série de webinaires Inclusion s'est tenu le **jeudi 1er décembre 2022** sur le thème « Médiation et question de l'égalité femmes-homme », avec :

- **Fanny Bilak**, Chargée de projet au [Cercle FSER](#) pour le point de vocabulaire
- **Astrid Leray**, Fondatrice du [Cabinet Trezego](#), sur l'exemple des travaux entrepris dans différents musées normands pour redonner leur juste place aux femmes
- **Céline Nadal**, Fondatrice de [MuseoScience](#) et muséographe pour le projet de la [Maison Poincaré](#), sur la conception d'un parcours permanent égalitaire
- **Cécile Delalande**, Directrice Artistique d'[Ars Anima](#) et Marine Hervé, Chargée de marketing et projets à [Cap Sciences](#) autour d'un projet de médiation science-société inclusif "L'exposition spectacle 24h de la vie d'une femme"

Le webinaire Inclusion #2 en chiffres :



participant.e.s
de 56 structures
différentes, dont 13
non membres du
réseau de l'Amcsti



régions de France
représentées



intervenant.e.s
venu.e.s partager
leur expérience

Pour aller plus loin - Ressources Inclusion#2

[Vidéo](#) - Palais de la Découverte - "Pas de titre en particulier"

[Vidéo](#) - France Culture - Effet Matilda

[Publication](#) - MNHN - Manifeste "Aux origines du genre"

[Publication](#) - RMM - Charte pour l'égalité Femmes – Hommes dans les pratiques muséales

Inclusion est une série de webinaires coordonnée par l'Amcsti, dans le cadre de son groupe de travail sur la question de l'inclusion et de la diversité. Le webinaire **Inclusion #3** aura lieu en février en ligne. Plus d'informations concernant le thème et les inscriptions pour cette nouvelle rencontre seront communiquées prochainement sur le site de l'Amcsti et ses réseaux sociaux.

Synthèse *Ce qu'il faut retenir des interventions du webinaire*

L'inclusion et la question du genre

Intervenante : Fanny Bilak (Cercle FSER)

La question de l'égalité femmes-hommes fait partie de la problématique plus large du genre. Les représentations du genre changent selon les cultures et les époques.

Importance d'utiliser les "bons mots", à travers des concepts clés :

- **L'identité de genre** : correspond au genre qu'une personne ressent intimement et individuellement.
- **L'expression de genre** : la manière dont une personne présente son genre à travers son langage corporel, des choix esthétiques ou des accessoires qui peuvent avoir été traditionnellement associés à un genre particulier, et ce, sans égard à son identité de genre.

Redonner leur place aux femmes dans les musées

Intervenante : Astrid Leray (Cabinet Trézégo)

Accompagnement de 5 musées normands entre 2015 et 2019 : **diagnostic - formation - action**

Analyse de l'égalité femmes-hommes dans des parcours d'exposition - 3 observations principales :

- L'androcentrisme du récit qui se caractérise par une sous représentation des femmes dans le contenu proposé, leur absence des cartels d'exposition et une rédaction au masculin.
- La présence de stéréotypes qui conduit à véhiculer des représentations biaisées.
- Les omissions : l'histoire des femmes, les inégalités femmes-hommes et les violences sexistes et sexuelles sont souvent absentes.

Conception d'un parcours permanent égalitaire

Intervenante : Céline Nadal (MuseoScience)

La parité comme règle centrale au coeur du projet muséographique de la Maison Poincaré : une priorité posée tout au long du parcours d'exposition et dans tous les supports de médiation (mathématicien·ne·s représent·é·e·s, voix off, visuels, portraits, etc.).

Cela implique des obstacles (internes et externes) : disponibilité des archives, débats animés, poids des stéréotypes de genre en général dans cette discipline, etc.

...Mais cela a aussi des avantages : adopter une telle règle dans la conception d'un musée permet de ne pas céder à la "facilité" et de construire un parcours inclusif et original, qui apporte un regard neuf sur les mathématiques.

Conception et intégration dans un CSTI d'un projet de médiation inclusif

Intervenantes : Cécile Delalande (Ars Anima) et Marine Hervé (Cap Sciences)

24h de la vie d'une femme est un dispositif de sensibilisation et d'éducation à l'égalité entre les femmes et les hommes. **Cette exposition immersive** propose au public d'aller à la rencontre de 6 femmes originaires de 6 pays : Kurdistan iranien, Guinée, Guatemala, Nigéria, Inde et France.

Installation à CapSciences en octobre 2022 :

- Souligne que l'égalité femmes-hommes est un véritable sujet de CCSTI, avec un public au rendez-vous (7000 visiteurs).
- Développe des opportunités pour le CCSTI : rencontres avec de nouveaux prescripteurs (notamment scolaires) et partenariats avec une centaine de structures locales et nationales.
- Mise en place d'une programmation événementielle connexe à l'expo-spectacle avec un espace "corner" aménagé pour recueillir les retours directs et les émotions des publics.