

Thème du stage : inventaire des collections, catalogage, valorisation

Intitulé du Poste : stagiaire

Lieu : campus de Pau, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Responsable du stagiaire : Clovis Darrigan, maître de conférences, chargé de mission

Temps de travail : 35 heures par semaine sur 5 jours ouvrés (7h/jour)

Durée du stage : 3 à 4 mois

Rémunération : gratification légale 4,05 €/h. *Cela représente un montant mensuel de 595,35 € pour un mois travaillé sur 21 jours ouvrés (hors fermeture administrative, week-ends et jours fériés)*

Période de stage : entre le 1^{er} mars 2023 (au plus tôt) et le 7 juillet 2023 (au plus tard).

Employeur et contexte

Depuis avril 2022, l'UPPA est lauréate du label national « [Science avec et pour la société](#) » (SAPS). Dans ce cadre, un des aspects développés est la préservation, l'inventorisation et la valorisation du patrimoine et des collections universitaires.

Un [Portail des collections de l'UPPA](#), mis en place en 2017 et ouvert au public depuis 2020, rassemble et présente diverses collections de l'université, à commencer par la collection du [Patrimoine scientifique et technique](#). Il fonctionne avec un logiciel professionnel de gestion des collections (CollectiveAccess). Il permet de gérer des collections, lots, objets, emplacements de stockage, lieux, personnes, etc., créer des fiches et renseigner les champs nécessaires au catalogage.

D'autres collections demandent aussi à être intégrées à la base, par exemple : collection d'informatique de l'IUT de Bayonne ; collection des disques vinyles ; collection des partitions de musique ; arbres remarquables du campus (base CANOPUS, en lien avec les géographes) ; objets de géographie, instruments de laboratoires...

Des photographies d'éléments sont réalisées à des fins d'illustration et de valorisation.

En fonction des compétences et sensibilités du/de la stagiaire, certains points pourront être développés.

Durant ce stage, le/la stagiaire devrait **acquérir ou parfaire une réelle expérience** dans la gestion informatisée, les méthodes d'inventaire/catalogage, dans la réflexion d'une valorisation des collections auprès d'un large public, dans le souci d'une rigueur et d'une validation des informations.

Conditions d'accès au stage : avoir suivi une formation en Master patrimoine et musées, valorisation des patrimoines, muséologie/muséographie, archives, ou équivalent.

Compétences recherchées :

- Bonne maîtrise des outils bureautiques classiques (traitement de texte, navigateur web, outils de recherche documentaire).
- Photographie numérique, utilisation d'un scanner (photos/diapos/négatifs).
- Connaissances archivistiques.
- Connaissances en droit à l'image et droit d'auteur.
- Connaissances en méthodologie d'inventorisation, gestion informatisée de collections (la formation au logiciel CollectiveAccess sera assurée).

Qualités appréciées : rigueur, autonomie, curiosité, polyvalence, organisation, respect des méthodologies, patience, proposition d'idées.

Adresser **CV** et **lettre de motivation** par mail : clovis.darrigan@univ-pau.fr

Date limite de réception des candidatures : 24/02/2023

Liens utiles :

- Le volet SAPS à l'UPPA :
<https://recherche.univ-pau.fr/fr/science-et-societe.html>
- Présentation du patrimoine scientifique :
<https://cst.univ-pau.fr/fr/patrimoine-scientifique.html>
- Portail des collections de l'UPPA :
<https://collections.univ-pau.fr>
- Collection du Patrimoine scientifique et technique :
<https://collections.univ-pau.fr/pub/index.php/Detail/collections/34>
- Logiciel CollectiveAccess :
<https://collectiveaccess.org>