

Inclusion #3

amcsti

Le troisième volet de la série de webinaires Inclusion s'est tenu le **jeudi 16 février 2023** sur le thème « De la conception universelle à la co-conception ... ou vice-versa », avec :

- **Catherine Oualian**, Chargée de formation, [Ecole de la Médiation - Universcience](#) pour le point de vocabulaire
- **Muriel Molinier**, Chercheuse en Sciences de l'Information et de la Communication, [Université Paul Sabatier Toulouse 3](#), sur le concept de "conception universelle"
- **Vera De Sousa**, Chargée de mission participation citoyenne pour la [Ville de Cachan](#), sur la construction d'un projet de concertation ou de participation avec l'exemple du projet QSEC2
- **Pauline Ducoulombier**, Responsable des opérations culturelles, [Le Dôme](#) et **Nabil Znagui**, Participant au programme Territoires Partagés, sur l'intégration des publics exclus dans les activités de médiation d'une structure

Le webinaire Inclusion #3 en chiffres :



participant·e·s
de 34 structures
différentes, dont 5
non membres du
réseau de l'Amcsti



régions de France
représentées



intervenant·e·s
venu·e·s partager
leur expérience

Pour aller plus loin - Ressources Inclusion #3

[Ouvrage](#) - Nina Simon, The Participatory Museum

[Publication](#) - Muriel Molinier, Ma thèse sur l'inclusion dans les musées en résumé

[Site web](#) - Projet QSEC

[Publications sur la participation des publics](#) - [Méthode Living Lab](#) / [Echelle d'Arnstein](#)

[Publication](#) - Noémie Couillard, Note de lecture "Le musée participatif"

[Informations sur des outils liés à la conception universelle](#) : [Braille Neue](#)

Inclusion est une série de webinaires coordonnée par l'Amcsti, dans le cadre de son groupe de travail sur la question de l'inclusion et de la diversité. Le webinaire **Inclusion #4** aura lieu le 13 avril 2023 en ligne. Plus d'informations concernant le thème et les inscriptions pour cette nouvelle rencontre seront communiquées prochainement sur le site de l'Amcsti et ses réseaux sociaux.

Synthèse

Ce qu'il faut retenir des interventions du webinaire

Faire participer les publics

Intervenante : Catherine Oualian (Ecole de la Médiation - Universcience)

Il existe différents types de participation des publics qui répondent à des objectifs spécifiques et recouvrent différentes réalités d'implication des publics.

La participation pose la question des valeurs et interroge nos manières de fonctionner en tant qu'institution.

Classification de la participation selon le rôle donné aux publics (Nina Simon, *The Participatory Museum*) : projets contributifs (sollicitation ponctuelle des publics) ; projets collaboratifs (partenariat avec les publics contrôlé par l'institution) ; projets co-crés (co-production des actions avec le public) ; projets accueillis (montage et développement du projet par les publics)

La "conception universelle" comme outil

Intervenante : Muriel Molinier (Université Paul Sabatier Toulouse 3)

Concept du design (Ronald Mace, 1980) : « La conception de produits et d'environnements pouvant être utilisés par tous, dans la mesure du possible, sans adaptation ni conception spécialisée ».

7 principes applicables à tous les domaines de la société : utilisation équitable, souplesse d'utilisation, utilisation simple et intuitive, information perceptible, tolérance à l'erreur, effort physique limité, dimension et espace facilitant l'utilisation.

Ce concept permet d'envisager des outils comme les cartels universels et la théorisation d'un public universel caractérisé par la prise en compte des besoins de toutes et tous.

Construire un projet de concertation ou de participation

Intervenante : Vera De Sousa (Ville de Cachan)

3 échelles de co-construction :

- Avec les associations partenaires : mixer les compétences et les profils des professionnel-le-s pour fabriquer du commun ;
- Avec les citoyennes : décider et faire ensemble à partir de ce qu'ils sont en capacité de produire ;
- Avec les acteur-ice-s et partenaires locaux : mobiliser un territoire d'acteur-ice-s.

Permet de toucher une diversité de publics et de proposer des contenus citoyens.

Exemple du projet d'exposition QSEC2 : [site web](#) / [article de présentation](#)

Inclusion des personnes sans activité via les actions de médiation d'une structure : réflexions autour du programme "Territoires Partagés"

Intervenant-e-s : Pauline Ducoulombier (Le Dôme) et Nabil Znagui (Territoires Partagés)

Le Dôme est un tiers-lieux et un espace collaboratif d'innovation ouvert à tous les publics à partir de 15 an qui applique la méthode "[Living-Lab](#)" dans ses activités, implique 3 phases : co-problématisation; co-conception; co-prototypage ([exemple du projet Léon le robot nettoyeur](#)).

« Territoire Partagés » : projet lauréat de l'appel 100% Inclusion, la Fabrique de la Remobilisation (Plan d'Investissement dans les Compétences) porté par un consortium coordonné par Le Dôme. Il s'adresse à des publics adultes en grande fragilité socio-professionnelle et propose des parcours de remobilisation sociale à des fins d'insertion dans une formation ou un emploi.

Retour de Nabil Znagui, participant : Projet qui permet de penser sur des bases "réalistes et pragmatiques" son projet professionnel en s'inspirant de la méthode scientifique qui permet de renouer avec l'apprentissage.