

LA CSTI CONTEMPORAINE : TRANSITIONS ET LIEN AUX TERRITOIRES

Congrès de l'Amcsti 2023

Bastia, Corse
21, 22 et 23 juin 2023

Le congrès de l'Amcsti se tiendra à **Bastia du 21 au 23 juin 2023**, en collaboration avec la Casa di e Scienze de la Ville de Bastia, avec la participation des autres acteurs locaux du réseau (CPIE A Rinascita et l'Université de Corse notamment) avec le soutien de la Collectivité de Corse, sur le thème **La CSTI contemporaine : transitions et lien aux territoires**.

Nous questionnerons ces thématiques en apportant des points de vue réflexifs et pratiques. Nous aborderons également au moins un des thèmes transversaux suivants : développement durable, évaluation, inclusion et esprit critique dans les présentations.

Le congrès annuel est un temps essentiel de partage et de rencontres pour le réseau et notre champ professionnel. L'Amcsti souhaite faire de ce rendez-vous un moment de construction de dynamiques collaboratives communes et de mutualisation. C'est en confrontant nos points de vue, issus de la problématisation et l'expérimentation sur nos territoires, que nous élaborerons les approches innovantes des médiations de demain.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour participer aux réflexions, échanges, discussions et rencontres dans un cadre convivial.

CONTACT

congres@amcsti.fr
01 42 80 48 46

Inscriptions et informations sur www.congres-amcsti.fr

— — — — POUR SUIVRE TOUTES LES ACTUALITÉS DU CONGRÈS — — — —



congres-amcsti.fr



congres@amcsti.fr



#Amcsti2023
@Amcsti



@Amcsti



@reseau_amcsti



@Amcsti

amcsti
Le réseau professionnel des cultures
scientifique technique et industrielle

L'Amcsti est le réseau national des professionnels des cultures scientifique, technique et industrielle. L'association anime, fédère et accompagne la diversité des structures œuvrant au partage des savoirs et de la connaissance sur leurs territoires. Au travers de ses actions, elle met en partage et mutualise les savoir-faire de chacun.

Soutenu
par



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



LABORATORIUM
STELLA MARE
U A R 3 5 1 4



A RINASCITA

Programme du Congrès de l'Amcsti 2023

Programme sujet à modifications

MERCREDI 21 JUIN – ACCUEIL ET OUVERTURE DU CONGRES

Centre Culturel Alb'Oru

- 12h00 - 14h00 **Accueil des congressistes et collation d'accueil** - Hall d'entrée et Cafétaria
- 14h00 - 14h30 **Ouverture officielle** - Amphithéâtre
Accueil par les représentants de la Ville de Bastia et de la Collectivité de Corse
Ouverture par Agnès Parent, Présidente de l'Amcsti
Mot de bienvenue des acteurs locaux :
Casa di e Scenze, CPIE A Rinascita, Université de Corse
- 14h30 - 15h00 **Interventions inaugurales** - Amphithéâtre
Intervention des représentants du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Ministère de l'Education nationale
- 15h00 - 16h00 **Introduction** - Amphithéâtre
Débat (intervenant.e.s à venir)
- 16h00 - 16h30 **Pause** - Hall d'entrée et Cafétaria
- 16h30 - 17h00 **Groupe de Travail sur la Loi Fioraso** - Amphithéâtre
- 17h00 - 17h30 **« Prise en compte des transitions au sein d'une Aire Marine Protégée (AMP) : U Parcu naturale marinu di u Capicorsu e di l'Agriate »** - Amphithéâtre
Madeleine Cancemi, Directrice, Parc Naturel Marin Cap Corse Agriate
- 17h30 - 19h00 **Ateliers / Foire aux projets- sessions parallèles (au choix)**
- **FOIRE AUX PROJETS (détails en page 5)**
Centre Culturel Alb'Oru : Pitch de présentations - Amphithéâtre / Stands de présentation par les exposant.e.s - Hall d'entrée
 - **ATELIERS (détails en page 6)**
Centre Culturel Alb'Oru et Casa di e Scenze - sur inscription :
 - (1) Comment intégrer les débats écologiques en médiation scientifique**
Animé par Nadège Cornet et Geoffrey Guerinot - Universcience
 - (2) Scientifiction : Un atelier de design fiction prenant en compte les évolutions climatiques et sociales**
Animé par Chloé David et Laurie Cezeur, Institut Supérieur des arts de Toulouse / Université C. Bernard Lyon 1
 - (3) Mix Energétique : équilibre des besoins énergétiques en Corse**
Animé par Mario Capai, EDF Corse
 - (4) Planète Précieuse : gestion du développement durable au niveau d'un territoire**
Animé par Audrey Valette, CPIE Centre Corse, A Rinascita
 - (5) Le dialogue Sciences-Société sur le climat : une opportunité d'intermédiation en milieu rural - échanges d'expériences**
Animé par Aurélie Le Goff et Camille Volovitch, L'Abre des Connaissances
 - (6) Intermed #9 - «Edition spéciale - Médiation sous contrainte : comment ludifier des lieux quotidiens et ré-explorer nos pratiques de médiations quotidiennes ?»**
Animé par le groupe de travail Intermed (Kévin Fauvre, ART'M, Manuela Simula, Cap Sciences, Nicolas Berton SEMECCEL - Cité de l'espace)
- 19h30 **Cocktail dînatoire au Jardin de l'Annonciade** - Hôtel Côté Jardin - Chemin de l'Annonciade

Programme du Congrès de l'Amcsti 2023

Programme sujet à modifications

JEUDI 22 JUIN – PARCOURS THÉMATIQUES (DÉTAILS EN PAGE 7 À 24)

09h30 - 17h30 **Parcours au choix sur inscription**

Lieu variable selon les parcours

PARCOURS 1 - NOS ACTIONS AUTOUR DES TRANSITIONS (Détails page 7)

Casa di e Scienze

A l'aune des réflexions systémiques sur les transitions sociales et écologiques, comment les acteurs de CSTI innovent-ils pour accompagner ces transformations ? Comment impulser des modèles vertueux et des arguments rationnels au service de ces transitions ?

PARCOURS 2 - AMBITIONS ET TERRITOIRES (Détails page 11)

Collectivité de Corse

En valorisant les territoires proches des publics et en s'appuyant sur leurs spécificités et leurs richesses, comment les acteurs de CSTI incitent-ils à une réflexion collective sur le sens des politiques culturelles et environnementales et leurs enjeux en termes d'intérêt commun ? Comme œuvrer sur l'ensemble des territoires ?

PARCOURS 3 - MERS ET OCÉANS (Détails page 15)

Laboratoire Stella Mare - UMS 3514, Université de Corse, CNRS (accès par Navette)

Agir pour placer la CSTI au cœur de la Conférence des Nations Unies sur les océans en 2025 et visite du Laboratoire Stella Mare (Sustainable Technologies for Littoral Aquaculture and Marine REsearch) dont l'activité porte sur l'ingénierie écologique en domaine littoral et marin.

PARCOURS 4 - LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE EN QUESTION (Détails page 18)

Centre Culturel d'Alb'Oru

Explorer les initiatives participatives, agir pour l'inclusion, aborder les sujets sensibles, participer à la recherche en médiation et œuvrer pour les nouvelles formes de médiation afin de rendre nos actions plus efficaces.

PARCOURS 5 - LA CSTI INTER-ET PLURIDISCIPLINAIRE (Détails page 22)

Musée de Bastia

Information, presse, bibliothèque, médiathèque, art science ... d'autres champs possibles pour une diversité de diffusion. Comment créer des synergies pour une diversité d'acteurs ?

19h30

Cocktail dînatoire et soirée aux Jardins suspendus - Musée de Bastia

Programme du Congrès de l'Amcsti 2023

Programme sujet à modifications

VENDREDI 23 JUIN – ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET CLÔTURE

Centre Culturel Alb'Oru

09h00 - 09h30 **Café d'accueil** - Cafétaria

09h30 - 11h30 **Assemblée Générale / Foire aux projets / Groupes de travail** - sessions parallèles

- **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** - Amphithéâtre (un·e représentant·e par structure)
- **FOIRE AUX PROJETS** (détails en page 5) - Hall d'entrée
- **RÉUNIONS LIBRES DES GROUPES DE TRAVAIL** - Salle de médiation

11h30 - 11h45 **Pause** - Cafétaria

11h45 - 12h15 **Présentation des Groupe de Travail de l'Amcsti** - Amphithéâtre

Intermed - Manuela Simula (Cap Sciences) et Kevin Fauvre (ART'M)
Evaluation - Intervenant.e.s à venir
Inclusion - Catherine Oualian (Ecole de la Médiation - Universcience)

12h15 - 13h00 **Conférence de clôture, Restitution et Conclusion** - Amphithéâtre

Gilles Bœuf, Biologiste, Professeur à Sorbonne Université

13h00 - 14h30 **Pause Déjeuner** - Cafétaria de l'Alb'Oru

14h30 **Visites** - sur inscription, en autonomie - Lieux en fonction des visites

- *Casa di e Scenze* : Exposition « Explore Mars », visite « *Dans les Couloirs de l'exposition Explore Mars* » par Laurent Cossenet (SEMECCEL - Cité de l'espace) (pas de frais supplémentaires)
- *Casa di e Scenze* : Visionnage du film *Tu nourriras le monde*, de Nathan Pirard et Floris Schruijer, *Paroles de Paysans* (90min) (pas de frais supplémentaires)
- Musée de Bastia (pas de frais supplémentaires / présentation du badge Congrès de l'Amcsti 2023).
- Visites guidées « *Légendines* » de Bastia (à la charge du.de la participant.e)

SAMEDI 24 JUIN – VISITES OPTIONNELLES

A partir de 10h00 **Visites** - sur inscription, en autonomie - Lieux en fonction des visites

- *Casa di e Scenze* : Exposition « Explore Mars » (pas de frais supplémentaires)
- Musée de Bastia (à la charge du.de la participant.e)
- Visites guidées « *Légendines* » de Bastia (à la charge du.de la participant.e)
- Visite libre du Musée de la Corse et de la Citadelle de Corte (en train depuis Bastia, à la charge du.de la participant.e)
- Parc Galéa : Visite - Taglio Isolaccio (pas de frais supplémentaires / présentation du badge Congrès de l'Amcsti 2023)

15h00 Centre culturel Alb'Oru : Conférence de Claudie Haigneré pour clôturer l'Exposition « Explore Mars » (pas de frais supplémentaires / présentation du badge Congrès de l'Amcsti 2023)

DIMANCHE 25 JUIN – VISITES OPTIONNELLES

A partir de 10h00 **Visites** - sur inscription, en autonomie - Lieux en fonction des visites

- Parc Galéa - Visite et Conférences : « *Lagunes cotières de Méditerranée - L'entretien du public* », par Vanina Pasqualini, Professeur à l'Université de Corse ; « *Le pouvoir de la nature* » par Pascale d'Erm, autrice, journaliste et réalisatrice - Taglio Isolaccio (pas de frais supplémentaires / présentation du badge Congrès de l'Amcsti 2023).

FOIRE AUX PROJETS

Mercredi 21 juin 17h30 - 19h et Vendredi 23 juin 9h30 - 11h30

Centre Culturel Alb'Oru - Hall d'Entrée

Venez découvrir les projets des structures exposantes !

Université Aix-Marseille

Réflexion sur la signalétique durable pour les événements
Isabelle Galvez

Le Vaisseau

Colibri : semons les graines de l'engagement !
Bruno Baechler et Alexandre Tourscher

Association TRACES et CNRS (Université Paris Cité)

REFORMS - Renforcer l'Écosystème des Formations à la Médiation Scientifique en France
Jean-Marc Galan et Afaf Mikou

sci.sters éditions

Extravivant - A la recherche de nos origines
Sarah Hurtado-Bagès

Maison Poincaré - Institut Henri Poincaré

Musée Maison Poincaré
Elodie Cheyrou et Adrien Rossille

SiriusCorp

Visites scolaires à distance, en direct de lieux de CSTI
Thierry Bergier

Universcience

Les expositions itinérantes d'Universcience
Corinne Michellet

STS Lab - Université de Lausanne

La moulinette, votre projet de médiation scientifique haché menu
Richard-Emmanuel Eastes

Université de Montpellier

Projet LITTERNATURE
Thierry Brassac



Crédits : Le Vaisseau



ATELIERS DU MERCREDI 21 JUIN

Mercredi 21 juin 17h30 - 19h

Casa di e Scienze et Centre Culturel Alb'Oru

ATELIER 1 - COMMENT INTÉGRER LES DÉBATS ÉCOLOGIQUES EN MÉDIATION SCIENTIFIQUE ?

CENTRE CULTUREL ALB'ORU - SALLE DE MÉDIATION

Nadège Cornet et Geoffrey Guerinot - Universcience

L'objectif est de débattre des enjeux de développement durable pour décider à plusieurs des futurs possibles en incarnant un groupe d'ami.e.s qui débattent de propositions pour transformer la société sur des thématiques déterminées, pour choisir si elles doivent être adoptées, adaptées ou refusées. Les participant.e.s prennent ensuite part à une réflexion collective sur la place de l'humain sur le territoire et sur les problématiques de transition écologique. Iels évalueront aussi les capacités à intégrer ces sujets dans un jeu à débattre en situation de médiation.

ATELIER 3 - MIX ÉNERGÉTIQUE : ÉQUILIBRE DES BESOINS ÉNERGÉTIQUES EN CORSE

CENTRE CULTUREL ALB'ORU - CAFÉTARIA

Mario Capai - EDF Corse

La réussite de la transition énergétique en Corse repose sur des évolutions et des actions tant côté production (« offre ») que côté consommation (« demande »). La Programmation Pluriannuelle de l'énergie (PPE 2024-2028) pour la Corse fixe les objectifs à atteindre. Le jeu (jeu de 16 cartes qui se joue avec 4 équipes de 6 joueurs) consiste à équilibrer l'Offre et la Demande en électricité et à choisir les différents de moyens de production pour associer la stabilité du système électrique, l'optimisation du coût, tout en limitant les émissions de CO2.

ATELIER 5 - LE DIALOGUE SCIENCES-SOCIÉTÉ SUR LE CLIMAT

CASA DI E SCIENZE - AUDITORIUM

Camille Volovitch - L'Abre des Connaissances

Il s'agit, par échanges d'expériences, d'échanger sur les opportunités de médiation autour de la conception d'un atelier d'intermédiation en milieu rural sur le sujet du changement climatique. Le point de départ de l'atelier est le retour d'expériences de la conception en co-construction avec des jeunes en milieu rural d'un support Jouer à Débattre sur le climat et la biodiversité.

ATELIER 2 - SCIENTIFICTION : UN ATELIER DE DESIGN FICTION PRENANT EN COMPTE LES ÉVOLUTIONS CLIMATIQUES ET SOCIALES

CENTRE CULTUREL ALB'ORU - MÉDIATHÈQUE SALLE DE RÉUNION

Chloé David - Institut Supérieur des arts de Toulouse et Laurie Cezeur - Université C. Bernard Lyon 1

Un atelier de design fiction pour s'autoriser à imaginer de nouvelles approches pédagogiques qui prennent en compte les évolutions climatiques et sociales. L'atelier prend la forme d'un jeu sérieux, dans lequel les participant.es se projettent en 2040. Elles et ils doivent imaginer un atelier de médiation scientifique en prenant en compte les défis qu'ils auront piochés. Pour raconter leur scénario, elles et ils seront guidés dans la réalisation d'un collage collaboratif et sont ensuite invités à échanger sur leurs différents scénarios.

ATELIER 4 - PLANÈTE PRÉCIEUSE : GESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE AU NIVEAU D'UN TERRITOIRE

CENTRE CULTUREL ALB'ORU - MÉDIATHÈQUE ESPACE ENFANTS

Audrey Valette - CPIE Centre Corse - A Rinascita

Le projet Planète Précieuse « Mon territoire en jeu » est mené en partenariat avec l'ADEME, le Conseil Régional, les Conseils Généraux d'Aquitaine et le Rectorat, à destination des lycéens. Le dispositif aborde les problématiques du développement durable à travers diverses thématiques comme les ressources, le bien-être, l'aménagement du territoire, le paysage. Basé sur l'existant, le CPIE A Rinascita et l'office de l'environnement Corse développent une extension adaptée au territoire insulaire. L'animation s'appuie sur les principes du débat, de la concertation et de la coopération. Après une présentation globale du projet, une courte animation sera proposée.

ATELIER 6 - INTERMED #9 - MÉDIATION SOUS CONTRAINTE

CENTRE CULTUREL ALB'ORU - SALLE LOGES / TERRASSE DE L'ALB'ORU

Kévin Fauvre, ART'M, Manuela Simula, Cap Sciences, Nicolas Berton SEMECCEL - Cité de l'espace

Les animateur.ice.s d'Intermed vous propose de ludifier en direct un lieu du Congrès de l'Amcsti 2023 et d'échanger autour d'outils de médiation qu'ils considèrent comme incontournables. Venez échanger avec eux pour questionner ensemble vos pratiques de médiation. Plus d'informations sont à venir.

PARCOURS 1 - NOS ACTIONS AUTOUR DES TRANSITIONS

Animé par Marianne Pouget (Cap Sciences) et Vincent Millot (Terre des Sciences)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Casa di e Scienze - Auditorium

PROGRAMME

09h30 - 10h00 **Brise-glace** « *Faire connaissance* »

10h00 - 10h30 **Table-ronde interactive** « *Des espaces et des lieux au service des transitions* »

- « Transition écologique, enjeu des villes ? L'exemple du Parc urbain des papillons (PUP) » par Magali Deschamps-Cottin et Bruno Vila (Aix-Marseille Université / LPED (AMU/IRD) et Cellule de culture scientifique)
- « Un jardin en transition écologique et culturelle » par Bruno Baechler (Le Vaisseau)

10h30 - 11h15 **Interview croisée** « *Une production en écho à un travail avec les acteurs et habitants d'un territoire / Pour les enjeux des transitions des territoires* »

- « Exposition itinérante au service de la transition énergétique d'un territoire » par Sandrine Bron et Amar Aber (L'Exploradôme)
- « Identité industrielle et médiation des enjeux de transitions » par Ludivine Vendé et Xavier Noël (Muséum de Nantes et Cnam Pays de la Loire)
- « ePOP Villes durables, transformer les villes par la jeunesse » par Caroline Vilatte et Marie-Eve Miguères (Institut de Recherche pour le développement)

11h15 - 11h30 **Pause**

11h30 - 12h00 **Mini-conférence** *Un éclairage théorique sur notre rôle à jouer*

« Comment faire des centres de science des leviers de la transformation écologique et solidaire ? » par Richard-Emmanuel Eastes (STS Lab - Université de Lausanne)

12h00 - 13h30 **Pause Déjeuner** - *Cafétaria de l'Alb'Oru*

13h30 - 14h00 **Décalage**

« Indépendant.e.s de la CSTI : que peut-on dire du métier de médiateur ? » par Anne Vicente, Thibaud Sauvageon et Axelle Hubert (Réseau professionnel des indépendant.e.s de la CSTI)

14h00 - 14h45 **Table-ronde interactive** « *Médier les transitions auprès de publics professionnels* »

- « Des chercheurs à la ferme » par Jérémy Querenet (Université de Franche-Comté)
- « Ateliers conseil scientifiques-politiques » par Lionel Maillot et Valentine Chatelêt (Université de Bourgogne-Franche-Comté)
- « Tu nourriras le monde : Qu'est-ce qui bloque dans la transition agro-écologique ? » par Floris Schruïher (Paroles de Paysans)

14h45 - 15h00 **Pause**

15h00 - 16h00 **Atelier** « *Charte d'écoconception du Museomix* » par Charlotte Mader (Museomix CH)

16h00 - 16h15 **Pause**

16h15 - 17h00 **Foire aux réflexions** « *Mes idées, mes envies de partage* »

PARCOURS 1 - NOS ACTIONS AUTOUR DES TRANSITIONS

Animé par Marianne Pouget (Cap Sciences) et Vincent Millot (Terre des Sciences)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Casa di e Scienze - Auditorium

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« Transition écologique, enjeu des villes ? L'exemple du Parc urbain des papillons (PUP) »

Magali Deschamps-Cottin et Bruno Vila (Aix-Marseille Université / LPED (AMU/IRD) et Cellule de culture scientifique)

Pour ramener la nature en ville, le laboratoire LPED a créé en 2012 le Parc Urbain des Papillons (PUP) sur un site mis à disposition par la Ville de Marseille. Ce parc est un dispositif expérimental de recherche sur la biodiversité urbaine et également un espace de diffusion des connaissances naturalistes. Ce parc est également un terrain de médiation pluridisciplinaire où sont sensibilisés scolaires, étudiants, agents technique, élus et tout public aux enjeux de la biodiversité.

« Un jardin en transition écologique et culturelle »

Bruno Baechler, muséographe (Le Vaisseau)

Le jardin du Vaisseau s'inscrit dans un territoire, dans un lieu avec une histoire particulière et ouvert au public. Le projet de réaménagement actuellement en phase de conception interroge cet ancrage à différentes échelles... Quel rôle peut jouer le jardin au sein des trames écologiques urbaines ? Quel(s) service(s)écosystème(s) est-il en mesure de rendre à l'échelle de la ville et de ses habitants ? Comment « muséographier » en plein air dans le prolongement d'un parcours d'exposition intérieur ? Comment renouveler les pratiques culturelles du dehors ? Quelles sont les conditions d'un jardin plus inclusif ? A travers les questionnements exposés, cette mini-conférence sera l'occasion de discuter de la place et de l'importance de la nature dans nos institutions.

« Exposition itinérante au service de la transition énergétique d'un territoire »

Sandrine Bron et Amar Aber (L'Exploradôme)

Les associations facilitent les transitions de leur territoire, que ce soit en connectant les acteurs et les politiques, par la sensibilisation des habitant-es ou encore via la formation professionnelle. C'est le cas du SeinerjieLab, qui s'engage dans le Secteur Grand Paris Seine et Oise et de l'Exploradôme sur le territoire francilien. Nos deux structures se sont associées pour aborder la transition énergétique à travers une exposition. Nous proposons de raconter comment s'est façonnée la coconception de cette exposition à la fois identifiée sur des territoires et itinérante, mais aussi quelles propositions ont été construites pour encourager l'engagement et le pouvoir d'agir des visiteur-euses afin d'obtenir un véritable outil pour la transition énergétique sur le territoire.

« Identité industrielle et médiation des enjeux de transitions »

Ludivine Vendé et Xavier Noël (Muséum de Nantes et Cnam Pays de la Loire)

L'industrie nantaise a évolué depuis les années 70-80 avec la fermeture de nombreux sites. Elle est toujours intégrée au territoire, sous des formes multiples. La métropole et le Cnam Pays de la Loire se sont engagés à accompagner la transition écologique et sociétale auprès des citoyens, des collectivités et des entreprises.

La CSTI, portée politiquement, est à même d'aborder ces enjeux traversant l'ensemble des composantes de la société. Pour ces deux structures, l'objectif est de mettre en œuvre des dispositifs de médiation qui appréhendent et donnent à éclairer, les questions socialement vives, notamment en aiguissant le regard sur l'histoire de la technique et de l'industrie et leur devenir, face aux enjeux climatiques et à l'épuisement des ressources.

« ePOP Villes durables, transformer les villes par la jeunesse »

Caroline Vilatte et Marie-Eve Miguères (Institut de Recherche pour le développement)

« Afin de mettre en place des interfaces entre sciences, politiques et société, l'IRD et RFI PR ont lancé en 2017 le projet ePOP - petites ondes participatives qui, par de courtes vidéos, donne la parole aux populations impactées par les changements globaux. En 2022 et avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères, l'IRD a déployé en Afrique de l'Ouest sa déclinaison dédiée aux défis environnementaux des villes. Après la formation des jeunes (20-30 ans) aux enjeux scientifiques et un temps de documentation vidéo de la problématique, le projet construit désormais le dialogue entre les acteurs des villes. En réunissant autour des vidéos citoyens, décideurs, entreprises et scientifiques, il vise à engager la jeunesse dans la construction de la transition urbaine durable. »

PARCOURS 1 - NOS ACTIONS AUTOUR DES TRANSITIONS

Animé par Marianne Pouget (Cap Sciences) et Vincent Millot (Terre des Sciences)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Casa di e Scienze - Auditorium

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« Comment faire des centres de science des leviers de la transformation écologique et solidaire ? »

Richard-Emmanuel EASTES (STS Lab - Université de Lausanne)

Si les centres de science doivent agir pour réduire leur empreinte environnementale propre, ils disposent d'un levier de transformation systémique autrement plus puissant pour accélérer la transformation écologique et solidaire : le porte-voix de leurs dispositifs de médiation. En interagissant directement avec leurs publics, et bien au-delà de la timide intégration par l'ICOM de la « durabilité » dans la définition du musée, ils peuvent activer les prises de conscience, aider à la définition de nouveaux horizons civilisationnels et débattre des moyens pour les atteindre. Muséologie participative, réflexivité, pensée systémique, clarification des valeurs... autant de pistes permettant d'imaginer de véritables « incubateurs de subversion », pour une pensée transformatrice du 21e siècle.

« Indépendant.e.s de la CSTI : que peut-on dire du métier de médiateur? »

Anne Vicente, Thibaud Sauvageon et Axelle Hubert (Réseau professionnel des indépendant.e.s de la CSTI)

Description à venir.

« Des chercheurs à la ferme »

Jérémy Querenet (Université de Franche-Comté)

Le monde agricole est au cœur de nombreux débats de société : la qualité de l'alimentation, le respect de l'environnement, la santé, le bien-être animal, l'économie... Dans une région rurale comme la Franche-Comté, de nombreux projets de recherche tournent autour de ces problématiques en écologie comme en sociologie, en santé comme en géologie. En 2015 et en 2022, les médiateurs de l'université de Franche-Comté ont organisé des rencontres entre des chercheurs, des agriculteurs et le grand public dans 2 fermes de la région. La scénographie, la formation des chercheurs, les dispositifs de rencontre... tout était mis en place pour organiser de vrais échanges. Un système de badge a été expérimenté pour que les chercheurs et les agriculteurs arrivent plus facilement à se repérer. Cette mini conférence permettra de souligner les ambitions, les réussites et les échecs de ce projet.

« Ateliers conseil scientifiques-politiques »

Lionel Maillot et Valentine Chatelêt (Université de Bourgogne-Franche-Comté)

« Le Fond de recherche du Québec développe des ateliers de formation en conseil scientifique. Il s'agit de mettre ensemble 25 scientifiques et 25 représentants politiques pour leur faire jouer différents rôles autour d'une étude de cas. Le 23 mars à Dijon, l'Université de Bourgogne-Franche-Comté initiera un premier atelier. L'étude concernera un sujet fictif lié à la transition. Cette conférence propose un retour sur cette expérimentation et approfondira ces questions : Pour quelles raisons des chercheurs souhaitent-ils rencontrer des élus ? Qu'attendent des élus de rencontres avec des chercheurs ? Quelles sont les postures en jeu, comment évoluent-elles au cours de l'exercice et vers quelles relations sciences-société peuvent conduire ces liens ? Enfin, comment ces initiatives font œuvre de SAPS ? »

« Tu nourriras le monde : Qu'est-ce qui bloque dans la transition agro-écologique? »

Floris Schruier (Paroles de Paysans)

Comment en est-on arrivé là ? Comme sortir de notre système agricole productiviste ? Voilà les questions que pose le film Tu Nourriras le Monde. En Champagne Crayeuse, les agriculteurs et la biodiversité disparaissent, laissant derrière eux des villages dépeuplés. Contraints de suivre la course à la productivité, les agriculteurs sont souvent obligés de s'agrandir et s'endetter. Pour avancer sur les stratégies à mener pour réaliser la transition agrécologique, nous proposons de diffuser des extraits du Film tu nourriras le monde afin d'identifier les blocages politiques et techniques auxquels nous faisons face. Cette discussion permettra alors de soulever les leviers stratégiques pour dépasser ces blocages. Le film complet sera diffusé vendredi 23 juin à 14h30 à la Casa di e Scienze.

PARCOURS 1 - NOS ACTIONS AUTOUR DES TRANSITIONS

Animé par Marianne Pouget (Cap Sciences) et Vincent Millot (Terre des Sciences)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Casa di e Scienze - Auditorium

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES *(par ordre d'apparition)*

«Charte d'écoconception du Museomix»

Charlotte Mader (Museomix CH)

Post-confinement, l'association Museomix CH a initié la co-création d'une charte d'écoconception, mise librement à disposition de toute personne impliquée dans l'organisation d'évènements au sein d'une communauté Museomix à travers le monde. Celle-ci fournit des pistes d'actions et des recommandations pratiques pour l'écoconception des manifestations. Des communautés locales françaises (Limousin, Alsace, AURA, Nord, Normandie, Occitanie, Sud), européennes (Suisse) et internationales (Québec, Équateur, Minas Gerais Brésil) ont activement œuvré pour trouver des solutions concrètes, pratiques et facilement déployable par les bénévoles sur chaque territoire.

PARCOURS 2 - AMBITIONS ET TERRITOIRE

Animé par Florence Belaën (Université Lyon 2) et Bertrand Thibault (Casa di e Scienze)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Collectivité de Corse - Salle des congrès

PROGRAMME

09h30 - 09h35 **Introduction du parcours et présentation de la journée**

09h35 - 10h25 **Table-ronde** « *L'événementiel comme moyen d'investir un territoire* »

- « Escale en territoire : à la croisée des cultures et des réseaux » par Fanny Wagner (Université de Lorraine)
- « InScience : l'Inserm fait son festival » par Nicolas Emmanuelli (Inserm Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse)
- « Le festival Pop'Sciences au cœur des territoires » par Isabelle Bonardi (Université de Lyon)

10h25 - 11h15 **Table-ronde** « *Une diversité d'approches pour une CCSTI au cœur des territoires* »

- « Petite ville universitaire // Grande dynamique CSTI » par Anne-Claire Jolivet (Université de Toulouse)
- « Florelab : territoire, citoyens et jardin botanique au service de la transmission des savoirs » par Charlotte Mader (Phalène)
- « La CSTI un atout dans la labélisation de Montbéliard comme Capitale Française de la Culture » par Didier Klein (Pavillon des Sciences)

11h15 - 11h40 **Pause**

11h40 - 12h30 **Table-ronde** « *Tourisme & CST ?* »

- Johan Langot (Instant Science)
- Lucas Boulanger (Office Intercommunal de Bastia)
- Fabrice Fenouillère (Parc Galéa)

12h30 - 14h00 **Pause Déjeuner** - *Jardin de l'Annonciade*

14h00 - 14h50 **Table-ronde** « *Une politique territoriale par les grandes structures nationales* »

- « Hors les murs » par Elsa Guerry (MNHN)
- « Evolution du dispositif Fab Lab à l'école et acteurs de CSTI : quels enjeux et quelles interactions à mettre en œuvre ? » par Anne-laure Mayer (Universciences)

15h00 - 15h50 **Table-ronde** « *Ouverture d'un nouveau CCSTI : Pour qui ? Pourquoi ?* »

- « Explora, ouvrir un nouveau lieu culturel sur un territoire » par Céline Neau (La Rotonde)
- « Un CCSTI rural comme projet culturel de territoire : l'exemple du CCSTI de l'Ardèche » par Mathilde Cognet (CCSTI de l'Ardèche)

15h50 - 16h30 **Pause**

16h30 - 17h30 **Conférence**

« *Et si nous devenions des Opérateurs territoriaux de transition ?* » par Bruno Dosseur (Le Dôme)

PARCOURS 2 - AMBITIONS ET TERRITOIRE

Animé par Florence Belaën (Université Lyon 2) et Bertrand Thibault (Casa di e Scienze)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Collectivité de Corse - Salle des congrès

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« Escale en territoire : à la croisée des cultures et des réseaux »

Fanny Wagner (Université de Lorraine)

«Malgré l'attrait regagné et la mutation des territoires ruraux, l'accès à la culture y reste profondément inégalitaire. Avec le projet Escale en territoire, l'Université de Lorraine intervient au plus près des citoyens en accompagnant concrètement la mise en œuvre de projets pluridisciplinaires. Au-delà d'une animation ponctuelle de ces territoires, l'enjeu est de mettre en œuvre un projet susceptible de répondre aux attentes des habitants et d'impulser une dynamique à plus long terme. Cette manifestation soutient les initiatives locales en s'appuyant sur l'offre culturelle déjà en place et prend en considération la singularité de l'environnement local. Le retour d'expérience proposé portera sur le déploiement du projet, son impact, les perspectives et axes d'amélioration.»

« InScience : l'Inserm fait son festival »

Nicolas Emmanuelli (Inserm Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse)

Inspiré de l'Inserm Festival né en Provence-Alpes-Côte d'Azur et en Corse dès 2015, InScience est un événement de culture scientifique qui rayonne aujourd'hui sur l'ensemble du territoire durant les deux premières semaines du mois de juin. Le réseau des responsables communication en région de l'Institut a réinventé le festival InScience avec pour mot d'ordre : « Cultive ta santé avec l'Inserm ! ».

« Le festival Pop'Sciences au cœur des territoires »

Cécile Rondeau (Université de Lyon)

Organisé tous les 2 ans, de manière itinérante, au cœur d'une ville éloignée ou d'un quartier « politique de la ville », le festival Pop'Sciences réunit près de 200 intervenants et est l'occasion pour les habitants d'échanger avec des chercheurs, de découvrir les coulisses de la science et de mieux comprendre ce que la science apporte à la société. L'édition 2023 se déroulera à Villeurbanne autour du thème « un monde en transition ». Co-organisé avec la ville de Villeurbanne, le festival sera l'occasion pour les habitants d'aborder la notion de transition, sous toutes ses formes, et de faire le lien avec leur quotidien et les politiques publiques. Le festival propose une démarche inclusive, de la conception de l'événement, jusqu'à l'accueil (accessibilité des publics, public éloigné...).

« Petite ville universitaire // Grande dynamique CSTI »

Anne-Claire Jolivet (Université de Toulouse)

«Avec plus de 100 000 étudiants, 8000 personnels de la recherche et plus de 4000 doctorants, la métropole toulousaine concentre la très grande majorité de l'activité scientifique académique de l'Occitanie Ouest (ex-Midi-Pyrénées). Aider au développement de «sites universitaires d'équilibre» est un enjeu de société et d'aménagement du territoire ; que ce soit par des sites délocalisés ou des centres universitaires propres. A Castres, Auch, Rodez, Millau, Tarbes, Montauban, Cahors, Foix et Albi, se retrouvent étudiants et enseignants-chercheurs. Pourquoi, comment et avec qui créer une dynamique CSTI en articulation avec cette dynamique pédagogique et de recherche et en lien avec les enjeux spécifiques du territoire ?»

« FloreLab : territoire, citoyens et jardin botanique au service de la transmission des savoirs »

Charlotte Mader (Phalène)

A l'occasion de la Fête de la Nature 2022, le Jardin botanique alpin Flore-Alpe (Suisse) et le centre de recherche associé ont organisé le FloreLab, un événement participatif, créatif et festif pour réinventer la façon de transmettre leurs savoirs. Pendant trois jours, en immersion au Jardin, une trentaine de participant.es aux profils variés ont collaboré pour donner naissance à des prototypes de médiation innovants pour sensibiliser les visiteurs aux conséquences du réchauffement climatique sur les plantes alpines et les paysages de montagne. L'intervention consistera en un retour d'expérience sur les explorations des participant.es, la pérennisation un an après (productions et appropriation de la communauté) et l'ancrage des partenariats sur le territoire (projet européen Interreg Piter, Museomix CH, collectivités, entreprises).

PARCOURS 2 - AMBITIONS ET TERRITOIRE

Animé par Florence Belaën (Université Lyon 2) et Bertrand Thibault (Casa di e Scienze))

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Collectivité de Corse - Salle des congrès

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« Tourisme & CST ? »

Johan Langot (Instant Science)

Nos territoires sont une destination touristique très prisée, dotées de lieux remarquables qui attirent de nombreux touristes qui ont envie d'expériences originales, remarquables c'est ce qu'on appelle le tourisme « expérientiel », tourné vers la pratique et la découverte. Nos approches de la médiation scientifique, technique et industriel correspondent parfaitement à ces attentes et permettent de renouveler l'offre touristique, ouvrant de nombreuses opportunités pour les acteurs de la culture scientifique. Ce tourisme peut prendre diverses formes : tourisme culturel ou d'aventure à dimension scientifique, écovolontariat scientifique, valorisation du patrimoine industriel et technique... Le tourisme est un enjeu essentiel pour les économies locales et pour l'attractivité d'un territoire, il peut aussi le devenir pour nos structures. C'est ce que nous proposons d'explorer dans cette table ronde qui présentera des exemples de projets sur les territoires et des sites scientifiques qui attirent déjà de nombreux touristes.

« La CSTI un atout dans la labélisation de Montbéliard comme Capitale Française de la Culture »

Didier Klein (Pavillon des Sciences)

Description à venir

« Hors les murs »

Elsa Guerry (MNHN)

La politique Hors les Murs du MNHN se densifie avec plusieurs actions en région. Elle a pour objectif d'offrir aux publics éloignés, citoyen.ne.s de demain, des clés de compréhension aux enjeux environnementaux. Grâce à des partenariats, plusieurs projets développés avec les acteurs de proximité sont en cours. Un projet avec la ville de Saint-Ouen a été lancé, visant une thématique annuelle mêlant médiation, formation et exposition. Un autre partenariat est en cours avec Ombelliscience afin de réaliser 5 dispositifs « Pop-Up » avec pour objectif de se déployer facilement dans les petites structures en Haut de France. L'émergence de ces collaborations ouvre des horizons quant aux synergies à imaginer sur les territoires afin de partager avec toutes et tous la science et l'histoire naturelle.

« Evolution du dispositif Fab Lab à l'école et acteurs de CSTI : quels enjeux et quelles interactions à mettre en œuvre ? »

Anne-Laure Mayer (Universciences)

«Fab Lab à l'école est une communauté d'enseignants et d'élèves qui se retrouve autour des valeurs du faire ensemble. Elle se déploie dans 14 régions françaises et 200 établissements. Notre enjeu est désormais d'élargir cette communauté en développant les échanges entre pairs en construisant un réseau bienveillant, tant territorial que national. En tant qu'acteur de CSTI, comment puis-je accompagner les écoles de mon territoire et m'approprier ce réseau pour favoriser la diffusion de la culture scientifique, technique, industrielle et numérique ? Comment participer à cette communauté inclusive pour stimuler les échanges, la créativité, et faire émerger une coopération autour des enjeux de société actuels que sont par exemple le développement durable ou l'esprit critique ?»

« Explora, ouvrir un nouveau lieu culturel sur un territoire »

Céline Neau (La Rotonde)

La Rotonde a ouvert en mai 2021 un second lieu d'accueil du public à Saint-Etienne : Explora. Situé dans un quartier prioritaire, Explora a dû s'intégrer dans un territoire, trouver son public, définir son identité, mettre en place son fonctionnement et sa programmation... Après 2 ans d'ouverture, de grands questionnements continuent de nous faire avancer. Les participant.es sont invité.es, sur un atelier inspiré des World Café, à échanger via un atelier participatif, à partir de leurs propres situations et contextes. Pourront être abordés les thématiques suivantes : Comment pérenniser un nouveau lieu ? / Comment être intégré dans un quartier prioritaire / Comment se développer à son rythme / Comment trouver un équilibre pour une structure avec 2 lieux ?

PARCOURS 2 - AMBITIONS ET TERRITOIRE

Animé par Florence Belaën (Université Lyon 2) et Bertrand Thibault (Casa di e Scienze)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Collectivité de Corse - Salle des congrès

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES *(par ordre d'apparition)*

« Un CCSTI rural comme projet culturel de territoire : l'exemple du CCSTI de l'Ardèche »

Mathilde Cognet (CCSTI de l'Ardèche)

Créer un CCSTI en milieu rural et donc loin des grands bassins de vie était un pari. Le faire vivre au quotidien est un défi ! Et si tout n'est pas simple, les résultats sont là avec un CCSTI devenu un fer de lance et une vitrine du territoire. Reconnu et particulièrement actif, il draine les autres politiques culturelles du territoire : dynamique d'Education Artistique et Culturelle, Lecture Publique, Saison culturelle et Enseignements artistiques. Porté par la communauté de communes Val'Eyrieux mais à vocation départementale, il irrigue l'Ardèche de son savoir-faire, à la croisée des sciences, de l'environnement et de la poésie. Autour de lui, c'est tout un écosystème qui est à l'œuvre et autant de stratégies pour le maintenir bien vivant !

« Et si nous devenions des Opérateurs territoriaux de transition ? »

Bruno Dosseur (Le Dôme)

En quelques années, Le Dôme s'est imposé dans son paysage local, avant tout par sa capacité à mettre les acteurs du territoire en réseau. Et ça marche ! Il (co)pilote aujourd'hui un Pôle Territorial de Coopération Associatif, les réseaux régionaux des tiers-lieux et des fablabs, un hub d'inclusion numérique, un programme partenarial Science et Société, un programme d'inclusion du Plan d'Investissement dans les Compétences, etc. Quels sont les impacts concrets de ces implications en réseau et leur pertinence pour le développement d'une culture scientifique vraiment inclusive et durable dans son territoire ? Et si le bon vieux CCSTI était devenu un Opérateur territorial de transition ? Simple nouveau terme à la mode ou positionnement enfin trouvé dans nos territoires en mouvement ?

PARCOURS 3 - MERS ET OCEANS

Animé par Céline Liret (Océanopolis) et Audrey Valette (CPIE A Rinascita)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Laboratoire Stella Mare - UMS 3514, Université de Corse, CNRS

PROGRAMME

09h30 - 09h45 **Accueil - Mot de bienvenue** par Antoine Aiello (Plateforme Stella Mare)

09h45 - 11h00 **Série de mini-conférences** « Interface organismes de recherche – CCSTI »

- «Projet Langouste en Baie de Calvi» par Audrey Valette (CPIE A Rinascita / Stareso)
- « La science en action » par Alexandre Vela (Plateforme Stella Mare) et Céline Labbé (CPIE U MARINU)
- « Océanolab, la science « en train de se faire » en présence du public » par Céline Liret (Océanopolis Brest)

11h00 - 11h15 **Pause Café**

11h15 - 12h30 **Série de mini-conférences** « Interface organismes de recherche – CCSTI »

- «Activités scolaires et périscolaires pour sensibiliser à l'importance d'un espace protégé» par intervenant.e à venir (Parc marin)
- «Initium Maris-Civis, une exploration sensible des paysages sous-marins !» par Jade Burdallet (Ifremer)
- « Initiatives de sauvegarde des territoires marins » par intervenant.e à venir (Mare Vivu)

12h30 - 14h00 **Pause Déjeuner**

14h00 - 15h00 **Echénages autour du Parcours Océan UN 2025**

« Les enjeux liés à l'océan et leur prise en compte dans la société » animé par Céline Liret (Océanopolis)

15h00 - 15h15 **Pause Café**

15h15 - 17h15 **Activités en parallèle** (roulement, 1h dédiée à chaque activité)

- Visite guidée de la Plateforme Stella Mare
- Présentation des outils de médiation scientifique de Stella Mare et du CPIE U MARINU

PARCOURS 3 - MERS ET OCEANS

Animé par Céline Liret (Océanopolis) et Audrey Valette (CPIE A Rinascita)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Laboratoire Stella Mare - UMS 3514, Université de Corse, CNRS

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

«Projet Langouste en Baie de Calvi»

Audrey Valette (CPIE A Rinascita / Stareso)

Description à venir

« La science en action»

Alexandre Vela (Plateforme Stella Mare) et Céline Labbé (CPIE U MARINU)

La sensibilisation au cœur des activités scientifiques avec pour objectifs la conscience citoyenne et la création de vocation. Dès sa création, la plateforme Stella Mare a intégré la sensibilisation comme composante à part entière de son activité. Le bâtiment technologique, inauguré en 2015, a été conçu en réponse à cette volonté et permet l'accueil de nombreux visiteurs tout au long de l'année. Une collaboration avec le CPIE U MARINU, permet également d'élargir le champ d'action en se faisant le relais de la plateforme dans les écoles et lors des événements extérieurs.

« Océanolab, la recherche « en train de se faire »

Céline Liret (Océanopolis Brest)

Ce projet réunit scientifiques et citoyens autour de travaux de recherche en écologie marine liés au changement climatique et à l'érosion de la biodiversité. L'objectif de ce programme de « science en train de se faire » est de partager avec le public en temps réel des travaux scientifiques sur une durée de plusieurs mois au sein d'un espace spécifiquement dédié au cœur d'Océanopolis. Il conduit les équipes scientifiques à sortir de leurs laboratoires pour se rapprocher d'une société qui les interroge. La médiation scientifique prend toute sa dimension dans ce projet piloté par Océanopolis.

«Activités scolaires et périscolaires pour sensibiliser à l'importance d'un espace protégé»

Intervenant.e à venir (Parc marin)

Description à venir

«Initium Maris-Civis, une exploration sensible des paysages sous-marins !»

Jade Burdallet (Ifremer)

Initium Maris-Civis plonge les élèves du CM1 à la 6e dans une exploration scientifique et sensible des paysages sous-marins. Ce projet s'arrime à l'œuvre artistique du photographe Nicolas Floc'h, dont les photos tirent le portrait d'un océan qui ne peut être imaginé depuis la surface. L'Ifremer s'est associé à des acteurs associatifs pour créer et expérimenter ce projet pédagogique au sein de 5 écoles bretonnes. Un kit éducatif est accessible en ligne pour permettre à tout enseignant de mener, de façon autonome, un parcours autour de la biodiversité et des paysages sous-marins face au changement global. La mini-conférence propose de présenter ce projet à la croisée de l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle.

PARCOURS 3 - MERS ET OCEANS

Animé par Céline Liret (Océanopolis) et Audrey Valette (CPIE A Rinascita)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Laboratoire Stella Mare - UMS 3514, Université de Corse, CNRS

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES *(par ordre d'apparition)*

« Initiatives de sauvegarde des territoires marins »

Intervenant.e à venir (Mare Vivu)

Description à venir

Parcours Océan UN 2025 « Les enjeux liés à l'océan et leur prise en compte dans la société »

Céline Liret (Océanopolis)

L'objectif de l'atelier est de rassembler les membres déjà impliqués ou souhaitant s'impliquer pour partager avec le public les enjeux liés à l'océan aussi bien en termes d'impacts liés aux activités humaines qu'en termes de source de solutions. Un collectif Océan ou groupe de travail pourrait ainsi être constitué et développé au cours des mois à suivre. Une des cibles à atteindre serait de définir un plan d'actions collectif et de le mettre en œuvre en 2025 car cette année-là, la France accueille la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (Objectif Développement durable 14), événement du même niveau que la COP 21 à Paris.

PARCOURS 4 - LA MEDIATION SCIENTIFIQUE EN QUESTION

Animé par Laure Danilo (MOBE) et Serena Mattei (Casa di e Scienze)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Centre Culturel Alb'Oru

PROGRAMME

09h30 - 10h00 **Introduction** - *Amphithéâtre (en plénière)*

« Collection universitaire : une expérience de l'altérité pour une (re)vitalisation de la démocratie » par Thomas Beyer (Réjouissances)

10h00 - 12h00 **Activité de la matinée** - *division en sous-parcours ou en fonction du type d'activité choisie*

SOUS-PARCOURS 1 - LA MEDIATION DE DEMAIN - *Salle Médiation*

Atelier : « Quelles médiations de mathématiques pour la société de demain ? » par Noëlle Krajcman (Universcience) et Adrien Rossille (Institut Henri Poincaré)

SOUS-PARCOURS 2 - LES ENJEUX DE LA MEDIATION CONTEMPORAINE - *Amphithéâtre*

Table-ronde 1 «Sciences et Territoires» :

- « Ivry/science - Connaître, agir et transmettre dans le territoire grâce aux sciences participatives » par Francesca Faceto et Marie Pieron (Mairie d'Ivry)
- « Accompagner les décideurs locaux : une phase d'expérimentation en Lorraine » par Nicolas Beck et Julie Adam (Université de Lorraine)

Table-ronde 2 « Outils pratiques pour l'inclusion » :

- « I MOVE, un projet de coopération européenne pour le développement de Diversité - Accessibilité - Equité – Inclusion » par Manuela Simula (Cap Sciences)
- « Livret pratique pour favoriser l'inclusion face-public » par Guillaume Desbrosse (La Rotonde)

Table-ronde 3 « Acteurs de la recherche et médiation » (à confirmer) :

- « Comment favoriser l'engagement des personnels de recherche dans ses actions de médiation scientifique ? » par Agathe Franck (Cercle FSER)
- « Médiation des sciences : qui fait de la recherche ? Sur quels contenus ? Une recherche du Réseau ReMédiS » par Nathalie Chalhoub (Universcience) et Muriel Guedj (Université de Montpellier) -*moment d'intervention à confirmer*

Pause Déjeuner - *Cafétaria de l'Alb'Oru*

12h30 - 14h00

Activité de l'après-midi - *division en sous-parcours ou en fonction du type d'activité choisie*

14h00 - 16h00

SOUS-PARCOURS 2 - LES ENJEUX DE LA MEDIATION CONTEMPORAINE - *Salle Médiation*

Atelier : « Phygital : Imaginez votre créature de médiation hybride » par Margaux Calon (Ecole de la Médiation – Universcience)

SOUS-PARCOURS 1 - LA MEDIATION DE DEMAIN - *Amphithéâtre*

Série de mini-conférences : « La médiation de demain : aller vers ... » :

- « Double Science : un retour de festival » par Dounia Saez (Café des Sciences)
- « Comment aborder les sujets liés à la vulnérabilité, à la fragilité, à l'intime ? » par Laurence Caunézil et Maud Gouy (Universcience)
- « Développement embryonnaire et Recherche : un cycle scientifique dans les lycées » par Marie Péquignot (Génopolys)
- « La conception par l'usage » par Marlène Stricot (Quai des Savoirs)

Pause

16h00 - 16h30

16h30 - 17h30

Conclusion- *Amphithéâtre (en plénière)*

Mini-Conférence : « Associer les publics grâce aux sciences participatives » par Marielle Girard et Malithévy Chung (Andra)

Restitution des ateliers : par Laure Danilo (MOBE – Muséum d'Histoire naturelle d'Orléans), et Serena Mattei (Casa di e Scienze)

PARCOURS 4 - LA MEDIATION SCIENTIFIQUE EN QUESTION

Animé par Laure Danilo (MOBE) et Serena Mattei (Casa di e Scienze)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Centre Culturel Alb'Oru

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« Collection universitaire : une expérience de l'altérité pour une (re)vitalisation de la démocratie »

Thomas Beyer (Réjouissiences)

Un des effets de la vie à l'heure des technosciences et du numérique est la mise en œuvre d'un quotidien de plus en plus conforme à nos comportements. Calibré par les algorithmes, notre quotidien nous dispense d'expériences qui ne correspondent pas à notre « profil ». Partant, c'est de l'expérience de l'altérité dont nous risquons de nous trouver privés. Le risque encouru est de voir les « possibles » éradiqués par le « probable ». La science et l'art, en ce qu'ils sont des pratiques de questionnement, de doute et d'invention ne sont pas prévisibles. Ils sont, en leur essence et en leur lieu, des « possibles ». Constituées d'objets de nature et d'origines diverses, les collections universitaires illustrent de nombreux domaines de la connaissance (préhistoire, anatomie, géologie, ingénierie, botanique, etc.), interrogent notre réel, contribuent à son explication et par là forgent notre rapport au monde. En cela, elles doivent permettre aux publics de pratiquer une expérience de l'altérité, d'être un espace, (re)pensé, de (re)vitalisation de la démocratie.

« Quelles médiations de mathématiques pour la société de demain ? »

Noëlle Krajcman (Universcience) et Adrien Rossille (Institut Henri Poincaré)

Cet atelier a pour objectif de confronter deux types de médiation des mathématiques et de réfléchir ensemble aux formats futurs qui permettront de répondre aux transitions sociales et démocratiques de demain, dans le contexte de l'ouverture de la Maison Poincaré (Institut Henri Poincaré, Paris) et de la rénovation du Palais de la Découverte (Paris). Après avoir établi les différents enjeux de cette médiation, ils participeront à deux activités : un jeu pour se mettre à la place d'un mathématicien ou d'une mathématicienne, proposé par le Palais de la découverte, et un débat « Mathématiques et Démocratie » présenté par l'Institut Henri Poincaré. La séance se terminera par un temps d'échanges sur ces activités, pour aboutir à des propositions de formats de médiation des mathématiques.

« Ivry/science - Connaître, agir et transmettre dans le territoire grâce aux sciences participatives »

Francesca Faceto et Marie Pieron (Mairie d'Ivry)

La municipalité d'Ivry-sur-Seine accueille sur son territoire un programme de CSTI dans l'ensemble des équipements de la ville ainsi que plusieurs projets de science participative menés par des institutions universitaires dans des quartiers de la politique de la ville (marchabilité et mobilités douces, exposition des piétons aux pollutions atmosphériques, inclusion et ville du futur). Ces projets offrent aux habitant.e.s la possibilité de reconnaître et d'expérimenter leur rôle d'acteurs non seulement dans la production de nouvelles connaissances, mais aussi dans les procès de transformation et d'innovation, notamment en matière de transition écologique et sociale.

« Accompagner les décideurs locaux : une phase d'expérimentation en Lorraine »

Nicolas Beck et Julie Adam (Université de Lorraine)

Description de la démarche initiée par l'Université de Lorraine, visant à sensibiliser les décideurs locaux à la problématique sciences/société : Les décideurs locaux (élus, responsables associatifs, membres de conseils de développement, acteurs culturels) constituent des cibles importantes à sensibiliser aux rapports sciences/société. Prescripteurs pour les acteurs d'un territoire, capables d'enclencher une dynamique vertueuse, ils sont des ambassadeurs à convaincre de l'utilité de la réflexion sciences/société et de l'intérêt de professionnaliser l'écosystème des acteurs locaux. Pour cela, l'Université de Lorraine et l'association Citoyens et Territoires, spécialisée dans le développement local, lancent une action d'expérimentation auprès de 4 territoires ruraux volontaires en accompagnant à la définition d'une problématique, en formant les acteurs aux outils de démocratie participative, le tout dans une expérimentation de 18 mois.

PARCOURS 4 - LA MEDIATION SCIENTIFIQUE EN QUESTION

Animé par Laure Danilo (MOBE) et Serena Mattei (Casa di e Scienze)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Centre Culturel Alb'Oru

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« I MOVE, un projet de coopération européenne pour le développement de Diversité - Accessibilité - Equité – Inclusion »

Manuela Simula (Cap Sciences)

«Le projet I MOVE rassemble 4 partenaires européens et vise à développer des outils à destination des professionnels du secteur culturel, afin de renforcer les bonnes pratiques en matières de DAEI (Diversité, Accessibilité, Equité et Inclusion). La mini-conférence propose de promouvoir les outils produits par le projet, qui seront accessibles librement à tous professionnels désireux de les utiliser :

- Un scanner pour analyser ses activités, les autoévaluer sous l'angle DAEI et anticiper les besoins d'ajustements. L'outil propose aussi aux professionnels utilisateurs, une montée en compétences par l'analyse et la pratique directement liée aux activités en cours.

- Un kit d'outils pour la sensibilisation des professionnels sur les sujets DAEI.»

« Livret pratique pour favoriser l'inclusion face-public »

Guillaume Desbrosse (La Rotonde)

La Rotonde a créé un livret à destination des équipes face-public (ateliers, expo, évènementiel) outil pour donner des bases et des conseils pour favoriser l'inclusion de tous les publics. L'inclusion ne touche pas que les personnes en situation de handicap : c'est pourquoi les conseils sont organisés par besoin spécifique plutôt que par handicap. Ce livret contient également la définition des publics à besoins spécifiques, de l'égalité/équité et de l'inclusion ainsi qu'une liste de ressources. Ce livret est une des étapes dans la stratégie de la Rotonde pour être plus inclusive. Il s'agit d'une première version et il est voué à s'enrichir dans le temps.

«Comment favoriser l'engagement des personnels de recherche dans ses actions de médiation scientifique?»

Agathe Franck (Cercle FSER)

Pour favoriser les liens sciences-société, il est crucial d'inclure les personnels de la recherche et ainsi les impliquer dans des actions dédiées : la présentation reviendra sur des points clés pour favoriser cet engagement et comment mettre en place des évaluations appropriées des programmes. La crise sanitaire actuelle a indéniablement mis sur le devant de la scène la nécessité de développer le lien entre scientifiques et publics dans une démarche constructive de dialogue et d'appropriation des démarches expérimentales par les publics. Parmi d'autres facteurs, l'implication des personnels de recherche pour échanger avec les publics représente un moteur de cette démarche. La mini-conférence présentera les programmes Declics, Comptoir des Sciences, SciComm4All et la Scitoyenne, portés par le Cercle FSER et favorisant l'engagement des scientifiques via des démarches clé-en-main attractives pour des personnels peu initiés à la médiation scientifique, des outils d'accompagnement et d'auto-formation, ainsi qu'une méthode d'évaluation adaptée à ce public particulier.

«Médiation des sciences : qui fait de la recherche ? Sur quels contenus ? Une recherche du Réseau ReMédiS»

Nathalie Chalhoub (Universcience) et Muriel Guedj (Université de Montpellier)

En France, les travaux de recherche sur la médiation des sciences restent peu visibles, mal connus et sous-utilisés, et il n'existe pas d'entrée unique sur ce sujet. Comment alors accéder aux résultats de ces recherches ? Le réseau ReMédiS s'est attelé à un état des lieux, afin de dessiner un paysage de ce domaine de recherche, d'en dégager les lignes de forces structurantes et de proposer des perspectives de développement. Avant la publication des résultats à l'été 2023, présentation d'un diagnostic intermédiaire.

« Phygital : Imaginez votre créature de médiation hybride »

Margaux Calon (Ecole de la Médiation – Universcience)

«Phygital» est un atelier créatif qui invite les participant.es à explorer collectivement le potentiel du format hybride pour la médiation. L'offre de médiation à distance s'est considérablement développée pendant la crise sanitaire. A la fois contrainte et opportunité, l'adaptation du présentiel au distanciel a permis d'expérimenter de nouvelles façons de faire de la médiation. Alors que le présentiel est redevenu la norme, cet atelier explorera le potentiel du format hybride - présentiel et distanciel, simultané ou asynchrone - pour la médiation. Après un temps de recueil d'expériences, l'atelier d'idéation consiste à créer les cartes d'un jeu dans lequel la médiation hybride est une créature fictive, le "Phygital". Nous déterminerons collectivement ses atouts, faiblesses et outils en fonction des objectifs : inscrire la médiation dans la durée, toucher des publics éloignés, créer du lien intergénérationnel, etc.

PARCOURS 4 - LA MEDIATION SCIENTIFIQUE EN QUESTION

Animé par Laure Danilo (MOBE) et Serena Mattei (Casa di e Scienze)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Centre Culturel Alb'Oru

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« Double Science : un retour de festival »

Dounia Saez (Café des Sciences)

Du 26 au 28 mai prochain aura lieu la première édition du festival Double Science, co-porté par les associations du Café des Sciences et de l'Exploratoire. C'est un festival intégralement dédié à la vulgarisation et à la science ouverte, cherchant à mettre en lumière les collaborations citoyennes et le partage des sciences. Il vise à faire se rencontrer de multiples facettes de la CSTI: universités, associations, indépendants ou institutions. Quel premier bilan tirer de ce nouveau rendez-vous de la culture scientifique et quelles nouvelles passerelles construire entre et avec ses acteurs ?

« Comment aborder les sujets liés à la vulnérabilité, à la fragilité, à l'intime ? »

Laurence Caunézil et Maud Gouy (Universcience)

En faisant le parallèle entre deux expositions conçues par la Cité des sciences et de l'industrie (CSI) : Cancers et Fragile !, cette mini-conférence propose d'explorer comment un CCSTI peut s'engager en faveur d'une cause sociale, sociétale et donc politique et accompagner le changement de paradigme. Le CCSTI ne peut se satisfaire d'informer, il doit aussi devenir acteur du changement en s'emparant de sujets moins vendeurs mais liés à la transition sociale. Avec Cancers, sujet de société et de science, intime, tabou, la CSI assure un travail de service public mais prend également part à la déconstruction du tabou. Elle ne cantonne pas le sujet à la science et au médical mais met l'humain au cœur du propos et expose le malade, l'aidant dans un souci d'inclusion. L'exposition invite aussi des acteurs issus d'associations de lutte contre le cancer venant de l'ensemble du territoire. En parallèle, l'exposition Fragile ! entre en résonance avec la vulnérabilité. Le public est différent mais l'engagement est présent : montrer que la fragilité est un savoir précieux.

« Développement embryonnaire et Recherche : un cycle scientifique dans les lycées »

Marie Péquignot (Génopolys)

Amener la science et ceux qui la font dans les lycées : c'est le but de cet atelier scientifique en 12 séances hebdomadaires sur le thème de l'embryologie comparée proposé par Genopolys. Le développement d'un embryon est un processus extraordinaire, et la similitude entre les espèces à certains stades est impressionnante. Genopolys a réuni des équipes spécialistes de 5 organismes pour les faire découvrir aux lycéens sur 2 séances consécutives : une première de découverte des différents stades cruciaux de développement de l'organisme sur lequel l'équipe travaille, une deuxième pour expliquer la recherche en cours sur cet organisme : pourquoi lui, quelle réglementation pour l'expérimentation animale, quelles réponses peut-il apporter pour la santé animale et humaine. L'occasion aussi pour chaque personnel (techniciens, ingénieurs, doctorant, post-doctorant, enseignants chercheurs, chercheurs et médecins) de partager son parcours et son métier.

« La conception par l'usage »

Marlène Stricot (Quai des Savoirs)

Depuis 2017, le Quai des Savoirs a mis en place une démarche d'innovation ouverte impliquant ses publics dans la conception de certains de ses projets. Cette démarche passe, d'une part, par le développement de prototypes testés en face public et, d'autre part, par études ponctuelles auprès des visiteurs et visiteuses. Les modalités de mobilisation des publics sont diverses : entretiens, questionnaires face à face, observations, tests de prototypes, focus groupes, workshop... Découvrez la méthode appliquée à la diversité des projets du Quai et un retour d'expérience sur la conception de certains de projets (expositions, jeux, animation) !

« Associer les publics grâce aux sciences participatives »

Marielle Girard et Malithévy Chung (Andra)

L'Andra est l'agence nationale chargée de gérer les déchets radioactifs français. Elle dispose d'installations industrielles et scientifiques dans la Manche et le Grand Est, implantés en zones rurales, loin de CCSTI. La diffusion de la culture scientifique, technique et industrielles figure parmi les missions de l'Andra. Elle se concrétise par l'ouverture de ses installations au public pour des visites, des expositions et des animations, des actions de sciences participatives, des ateliers de concertation sur les futurs aménagements, la rédaction de journaux et brochures et un site internet. Autant de médias pour présenter ses activités et les connaissances environnementales acquises sur ses territoires d'accueil et d'être à l'écoute et d'échanger avec les publics locaux ou plus éloignés.

PARCOURS 5 - LA CSTI INTER-ET PLURIDISCIPLINAIRE

Animé par Elise Duc-Forter (S[Cube]) et Raphaël Degenne (Ombelliscience)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Musée de Bastia

PROGRAMME

09h15 - 9h30 **Accueil**

09h30 - 10h00 **Mini-Conférence - Auditorium (en plénière)**

« Usages innovants du livre : Accompagner la pratique des médiateurs scientifiques - Projet Livmed » par Aude Inaudi, Amélie Coulbaut-Lazzarini, Émilie Kohlmann (Université Grenoble Alpes)

10h00 - 11h00 **Table-ronde «CSTI et médiathèques» - Auditorium (en plénière)**

- «Créer des ponts entre structures de la CSTI et médiathèques/bibliothèques : freins et leviers concrets» par Héloïse Dufour, Cercle FSER
- Joseline Casta, Réseau des médiathèques de Bastia
- Julien Vidal, Association des bibliothécaires de France

11h00 - 11h15 **Pause**

11h15 - 12h45 **Activités en parallèle- division en sous-groupe au choix**

Atelier - Salle d'Ateliers

« Des outils concrets pour travailler l'esprit critique et les méthodes scientifiques » par Adam Knapik (Cercle FSER)

Mini-conférences - Auditorium

- Restitution des premiers résultats de l'enquête nationale sur les acteurs et typologies d'action du champ arts sciences menée par TRAS -Transversale des Réseaux Arts Sciences » par Thierry Besche et Nathalie Bargetzi (Réseau TRAS)
- « Planétarium, vers une hybridation des usages » par Cyril Birnbaum, Christelle Barclay (Planétarium de la Cité de Science et de l'Industrie)

12h45 - 14h00 **Pause Déjeuner**

14h00 - 15h00 **Table-ronde « Des profils scientifiques dans les médias » - Auditorium (en plénière)**

avec Frédéric Tournier (UPCité) ; Agnès Vernet (Association des Journalistes Scientifiques de la presse d'Information) ; Rafaële Brillaud (ESJ LILLE - École Supérieure de Journalisme de Lille) et Cécile Breton (Revue Espèces)

15h00 - 15h30 **Mini-Conférence - Auditorium (en plénière)**

« Formations de masters et esprit critique » par Frédéric Tournier (UPCité) et Rafaële Brillaud (Réseau des masters en communication, médiation et journalisme scientifiques)

15h30 - 16h00 **Mini-Conférence - Auditorium (en plénière)**

« Pop'Sciences Jeunes débats/reportages » par Céline Rondeau (Université de Lyon)

16h00 - 16h15 **Pause**

16h15 - 16h45 **Mini-Conférence - Auditorium (en plénière)**

« Pour une politique éditoriale de CSTI à Toulouse – DCSTI de Toulouse » par Anne Maumont (Toulouse Métropole - DCSTI)

16h45 - 17h15 **Mini-Conférence - Auditorium (en plénière)**

« Programmation culturelle pluridisciplinaire arts / sciences / société – Festival Lumière sur le Quai » par Marina Leonard et Laurent Chicoineau (Quai des savoirs)

17h15 - 17h30 **Clôture**

PARCOURS 5 - LA CSTI INTER-ET PLURIDISCIPLINAIRE

Animé par Elise Duc-Forster (S[Cube]) et Raphaël Degenne (Ombelliscience)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Musée de Bastia

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

« Usages innovants du livre : Accompagner la pratique des médiateurs scientifiques - Projet Livmed »

Aude Inaudi, Amélie Coulbaut-Lazzarini, Émilie Kohlmann (Université Grenoble Alpes)

« Livre et Science, la possibilité de dialogue entre un objet a priori clos et un domaine où l'évolution est constante, est à l'origine du projet LivMed. Il est l'aboutissement de dix années d'observations, d'entretiens auprès de médiateurs, d'institutions culturelles et scientifiques considérant que le livre n'est pas seulement un outil du passé ou une ressource documentaire basique et évidente. Leurs conceptions du livre sont dynamiques et innovantes, originales et créatives. Les pratiques remarquables qui ont été partagées seront valorisées dans un guide à destination de l'ensemble des médiateurs scientifiques. Les avancées du projet seront présentées lors du congrès 2023 de l'AMCSTI. »

« Créer des ponts entre structures de la CSTI et médiathèques/bibliothèques : freins et leviers concrets »

Héloïse Dufour (Directrice), Cercle FSER

« Alors que les bibliothèques et les médiathèques représentent des structures majeures pour la CSTI et le dialogue sciences-société, les collaborations avec les structures de CSTI sont plus l'exception que la norme. Une action synergique de ces établissements seraient cependant bénéfique au développement territorial du dialogue science-société. Quels sont les leviers et les freins identifiés pour ces collaborations ? En tant que structure œuvrant spécifiquement dans la CSTI, que gagnent-elles à travailler avec les bibliothèques et médiathèques de son territoire ? Cette mini-conférence s'appuiera sur les réponses d'acteurs et d'actrices présentant des profils variés (des représentant(e)s et d'acteurs du monde des bibliothèques et médiathèques et de structures dédiées à la CSTI). »

« Des outils concrets pour travailler l'esprit critique et les méthodes scientifiques »

Adam Knapik (Cercle FSER)

Afin de s'inscrire dans les pratiques actuelles de la médiation scientifique (numérique, multimédia, format participatif, etc), le Cercle FSER propose un atelier qui consistera à dans un premier temps à tester une séquence pédagogique. Un second temps permet d'évaluer collectivement la séquence afin de permettre au public de l'atelier de réfléchir à ses propres activités de médiation, puis proposer une réflexion sur les apports de la recherche sur l'éducation à l'esprit critique. Pour ce faire, cet atelier se base sur le programme DISCERNE qui a pour but de mettre à disposition des médiateurs et médiatrices scientifiques des séquences pédagogiques clé en main, dans le but de faciliter l'apprentissage de la méthode scientifique et des outils de l'esprit critique auprès du jeune public.

Restitution des premiers résultats de l'enquête nationale sur les acteurs et typologies d'action du champ arts sciences menée par TRAS - Transversale des Réseaux Arts Sciences »

Thierry Besche et Nathalie Bargetzi (Réseau TRAS)

Arts sciences : que représente aujourd'hui ce champ, quels en sont les contours, les acteurs, les projets, les publics ? Quels sont les enjeux de la rencontre entre artistes, chercheurs et citoyens ? A l'occasion du congrès Amcsti 2022 à Strasbourg la Transversale des Réseaux Arts Sciences - TRAS - lançait une enquête nationale sur le champ arts sciences, avec le soutien du Ministère de la Culture, du MESR, et la collaboration du réseau Amcsti. Nombreux sont les acteurs de la CSTI à y avoir répondu. Dans le cadre du parcours interdisciplinaire TRAS vous présente les résultats de cette enquête.

« Planétarium, vers une hybridation des usages »

Cyril Birnbaum, Christelle Barclay (Planétarium de la Cité de Science et de l'Industrie)

Tour à tour, salles de projection, scènes de théâtre ou de danse, les salles de planétarium se prêtent à l'hybridation des usages. Dans le futur proche, un planétarium pourra utiliser d'autres ressources immersives en temps réel sur des thématiques autres que l'astronomie : écologie, climat, biologie, physique, chimie, architecture. Un système de broadcast reliera ces planétariums en réseau, qui pourront mutualiser une partie de leur programmation, de leur production, faire des économies de temps machines, de temps humains. De nouveaux formats de médiations collectives et immersives seront inventés avec une grande pluridisciplinarité qui devrait attirer un nouveau public.

PARCOURS 5 - LA CSTI INTER-ET PLURIDISCIPLINAIRE

Animé par Elise Duc-Forter (S[Cube]) et Raphaël Degenne (Ombelliscience)

Jeudi 22 juin 9h30 - 17h30 / Musée de Bastia

DÉTAIL DES MINI-CONFÉRENCES (par ordre d'apparition)

«Des profils scientifiques dans les médias»

Agnès Vernet (Association des Journalistes Scientifiques de la presse d'Information), Frédéric Tournier (UPCité), Rafaële Brillaud (ESJ LILLE - École Supérieure de Journalisme de Lille) et Cécile Breton (Revue Espèces)

Avec le changement climatique et la Covid, les médias ont pris conscience de l'importance des profils scientifiques. Or ceux-ci sont largement minoritaires dans les rédactions. L'ESJ Lille a fait deux constats : - Soit les étudiants veulent devenir journalistes et se tournent principalement vers des formations littéraires ou de type Sciences Po. - Soit les étudiants ont un parcours scientifique mais estiment qu'une réorientation vers le journalisme leur sera défavorable, ils ne se sentent pas légitimes pour tenter les concours. Partant de ces deux constats, l'ESJ Lille a mis en place plusieurs mesures pour attirer les jeunes vers les sciences et le journalisme. Durant cette table ronde l'ESJ Lille échangera avec une autre formation, une revue spécialisée, l'association des journalistes scientifiques et les personnes présentes dans l'assemblée.

«Formations de masters et esprit critique»

Frédéric Tournier (UPCité) et Rafaële Brillaud (ESJ LILLE - École Supérieure de Journalisme de Lille)

Le réseau des masters en communication, médiation et journalisme scientifiques présentera différents modules d'enseignement abordant la question de l'esprit critique. Il reviendra également sur les interventions qui proposent de tester des techniques d'investigations et de recherche pour souligner les raccourcis et les incertitudes qui entourent tous travaux scientifiques et leurs formes de diffusion.

« Pop'Sciences Jeunes débats/reportages »

Armelle Bozok (Université de Lyon)

«La compréhension des grands enjeux de la transition va de pair avec l'éducation aux médias et à l'information. Pop'sciences, propose aux collégiens et lycéens d'explorer des grands sujets de société, par le biais de plusieurs ateliers organisés sur le temps scolaire. Au cœur du projet : des interventions scientifiques pluridisciplinaires et multiformats qui permettent aux jeunes de prendre du recul, de mieux comprendre ce que la science apporte comme éclairage sur des grands sujets de société. Démarche scientifique, recherche en cours, pluridisciplinarité : nourrir l'éducation aux médias et à l'information et contribuer à faire des jeunes du territoire des acteurs de ces transitions.

« Pour une politique éditoriale de CSTI à Toulouse – DCSTI de Toulouse »

Anne Maumont (Toulouse Métropole - DCSTI)

Cette mini-conférence a pour objectif de partager la démarche entreprise par la DCSTI et ses cinq établissements pour structurer une politique éditoriale et échanger sur la pertinence des choix opérés au regard des enjeux sociétaux et environnementaux actuels. Ceci donnera l'occasion de discuter du sens des propositions éditoriales et de questionner les possibilités des médias choisis pour impulser des modèles vertueux auprès des publics de notre territoire ?

« Programmation culturelle pluridisciplinaire arts / sciences / société – Festival Lumière sur le Quai»

Marina Leonard et Laurent Chicoineau (Quai des savoirs)

Chaque année, le festival Lumières sur le Quai mobilise un large public autour des questions liées aux futurs que nous imaginons, et à leurs conséquences dans les choix et orientations que nous faisons au présent. Pour construire des futurs désirables, quelles sont les recherches à privilégier ? Quelles innovations techniques et sociétales favoriser ? Quelles nouvelles idées explorer ? Pour répondre à ces questions, le festival invite des scientifiques, des artistes et des makers à venir partager et co-construire, avec le public, leurs recherches, leurs réflexions et leurs créations. Cette mini-conférence propose un retour d'expérience sur l'élaboration une programmation arts/sciences, ses enjeux et les modalités de médiation et de rencontres avec les publics.