

Inclusion #4

amcsti

Le troisième volet de la série de webinaires Inclusion s'est tenu le **lundi 15 mai 2023** sur le thème « Neutralité et biais ? », avec :

- **Alexia Sonnois**, Responsable de mission inclusion et innovation sociale, [Cap Sciences](#) pour le point de vocabulaire
- **Auriane Djan**, référente IA pour [l'Association WAX Science](#) sur les mécanismes de propagation des biais sociaux
- **Tess Meyer**, chargée d'actions culturelles à [l'Institut du Monde Arabe \(IMA\)](#), sur l'exposition "Habibi Les révolutions de l'amour" comme exemple de l'exposition d'une plus grande diversité de points de vue
- **Ute Sperrfechter**, Chargée de Développement et Innovation sociale à [l'EPCC La Condition Publique \(Roubaix\)](#) sur le projet "Des futurs désirables" sur le changement de nos représentations en tant qu'institution culturelle.

Le webinaire Inclusion #4 en chiffres :



26 participant.e.s
de 20 structures
différentes, dont 3
non membres du
réseau de l'Amcsti



6 régions de France
représentées



4 intervenant.e.s
venu.e.s partager
leur expérience

Pour aller plus loin - Ressources Inclusion #4

[Site web](#) - Roue des privilèges et définition de l'intersectionnalité

[Ouvrage](#) - Aude Bernhein et Flora Vincent, *L'intelligence artificielle, pas sans elles !* (2019)

[Projet](#) - Projets Média du Labo 148, La Condition Publique (Roubaix)

[Exposition](#) - "Des futurs désirables" (La Condition Publique, 2022)

[Exposition](#) - "Habibi, les révolutions de l'amour" (Institut du Monde Arabe, 2023)

Inclusion est une série de webinaires coordonnée par l'Amcsti, dans le cadre de son groupe de travail sur la question de l'inclusion et de la diversité. Plus d'informations concernant le thème et les inscriptions pour le prochain webinaire inclusion seront communiquées prochainement sur le site de l'Amcsti et ses réseaux sociaux.

Synthèse *Ce qu'il faut retenir des interventions du webinaire*

Intersectionnalité VS Essentialisation

Intervenante : Alexia Sonnois (Cap Sciences)

- **Origine du concept** : 1989, avocate Kimberley Crenshaw (Etats-Unis) défend l'idée que la race, la classe sociale, le genre (entre autres) se conjuguent pour construire une situation propre à chaque individu.
- **L'intersectionnalité permet de comprendre que chacun les systèmes d'oppression de la société dans laquelle on vit se croisent et se rencontrent pour former la situation d'un individu.** Les systèmes d'oppressions et de privilèges ont été résumés par Sylvia Suckworth dans sa "roue des privilèges".
- **L'approche intersectionnelle est utile car elle donne du pouvoir d'agir et permet de dépasser le biais d'essentialisme** qui réduit l'individu qu'à un caractère unique considéré comme inné et en le liant à des préjugés moraux.

Propagation des mécanismes de biais sociaux et IA

Intervenante : Aurian Djan (Association Wax Science)

- **Définition de l'IA** : des programmes informatiques, des algorithmes capables d'analyser leur environnement et d'apprendre par eux-mêmes pour prendre des décisions par la suite.
- On a d'un côté l'IA qui est une véritable révolution technologique et la parité qui malgré les évolutions récentes reste une véritable priorité, ce qui pose **3 enjeux majeurs** : (1) quelle place occupe les femmes dans le secteur de l'IA ; (2) les technologies d'IA sont-elles imprégnées de biais sexistes ? ; (3) peut-on utiliser l'IA pour faire progresser l'égalité ?
- **L'IA peut aussi être un levier d'égalité** : comme outil de diagnostic ; comme créatrice d'égalité pour des contenus inclusifs (à partir d'initiatives individuelles) ; comme moyen d'encoder l'égalité : "*il est plus facile de changer des lignes de code que des mentalités*".

Prendre en compte une grande diversité de points de vue

Intervenante : Tess Meyer (Institut du Monde Arabe - IMA)

- "Exposition Habibi", une exposition inclusive et qui touche à l'intime : importance de la formation du personnel et des équipes de médiation à la question des identités de genre et des minorités sexuelles et au langage inclusif (mentorat inter-structure : par la Fondation Jasmin Roy (Canada)).
- Cette exposition a constitué un véritable laboratoire d'expériences inclusives pour l'IMA : collaboration avec le M2 Paris 8 «Mondes Méditerranéens en Mouvement» pour proposer des médiations accessibles ; nouveauté de l'exposition : artistes interviennent dans l'exposition ; de nouveaux partenaires et publics sont touchés.
- Tentative réussie de faire de l'IMA une "safe place".

Changement de nos représentations en tant qu'institution culturelle : le projet "Des futurs désirables"

Intervenant-e-s : Ute Sperrfechter (La Condition Publique)

- **Co-construction du projet avec les jeunes du "Labo 148" de La Condition Publique** : sur ce projet, le partage des pouvoirs était totale ; l'exposition était montée par les jeunes, avec une organisation horizontale et collégiale, en groupes de travail ; co-habitation de collections du FRAC Grand Large lues par les jeunes et de productions originales créées par les jeunes.
- **Expérience qui a affecté la façon de travailler des deux institutions impliqués (FRAC Grand Large et La Condition Publique)** : permet d'identifier les "angles-morts" dans les collections (identités non représentées, parité pas respectée; réflexion sur l'histoire des politiques d'acquisition) ; permet de voir les bénéfices de l'interdisciplinarité et du dialogue entre les corps de métiers réunis autour d'une exposition ; dialogue intergénérationnel sur les questions de genre.
- **Questionnements** autour de la possibilité de réaliser une telle expérience sur le long terme, pas seulement sur un projet et autour des hiérarchies inhérentes aux métiers de la médiation culturelle.