



# **MANIPEUR·SE**

## **CONCEPTEUR·TRICE DE MANIPULATIONS MUSÉALES**

**PÔLE CULTURE SPORTS ET VIE SOCIALE**

**PÔLE MUSÉAL**

**RECHERCHE UN·E MANIPEUR·SE**

**Cadre d'emplois des agents de maîtrise (Catégorie C) - Filière technique  
Recrutement par voie statutaire ou à défaut contractuelle - Référence GN 23-155**

## **NOS MUSÉES**

Le Pôle muséal, composé du Muséum-Aquarium de Nancy, du Château de Montaigu et du Fêru des sciences, accueille plus de 150 000 visiteurs.euses par an. Il conserve, étudie et expose de riches collections scientifiques, techniques et artistiques. L'action du Pôle muséal vise à faire vivre des lieux accueillants, inclusifs, ouverts à la diversité, riches en découvertes scientifiques et artistiques. Elle vise aussi à donner des clés pour mieux comprendre la complexité du monde environnant et engager des réflexions autour de la transition écologique.

Des expositions temporaires sont régulièrement présentées dans chacun des musées et, tout au long de l'année, de nombreuses actions culturelles sont réalisées en direction de tous les publics (scolaires, jeunes publics, seniors, familles, crèches, personnes vivant avec un handicap...) qu'il s'agisse d'évènements (Makerland, soirée inopinée, mini-festival scientifiques...) ou de médiations. Les deux lieux disposent d'atelier notamment bois avec des machines-outils (dégauchisseuse/ raboteuse, scie à format, scie à ruban, combi-bois, perceuse à colonne...).

## **LES MISSIONS**

Concevoir des dispositifs pédagogiques et ludiques adaptées aux expositions, évènementiels et animations. En coordination avec les autres services, scénariser l'utilisation par le public, choisir les technologies adaptées et concevoir l'ergonomie et le design le plus efficace.

# ACTIVITÉS PRINCIPALES

## Études préparatoires

- Dessiner, prévoir, évaluer le coût des dispositifs à réaliser
- Préparer le dossier et le suivre en cas de manipulation réalisées en sous-traitance

## Fabrication-installation-maintenance

- Assurer la réalisation de travaux en atelier (fabrication, montage, finition)
- Déplacer et installer les dispositifs au sein des espaces d'exposition
- En utilisant des techniques différentes (informatiques, mécaniques, électromécanique, serrurerie...), pouvoir réposer des manipulations adaptées au projet
- Assurer l'exploitation et la maintenance des éléments techniques
- Suivre les opérations techniques effectuées en sous-traitance

# COMPÉTENCES

## Savoir

- Connaissance de base de la scénographie d'une exposition
- Connaissance des règles hygiène, de sécurité et de prévention
- Connaissance élémentaire en conservation préventive des collections
- Connaissance de l'environnement technique des expositions et manifestations
- Intérêt pour les lieux dédiés à la culture scientifique

## Savoir-faire

- Organiser et planifier son travail en fonction d'un calendrier de montage
- Exécuter des travaux avec habileté et précisions
- Choisir les outils adaptés et utiliser les matériaux appropriés
- Interpréter des schémas et croquis pour l'exécution des travaux
- Exécuter un dessin, un schéma technique ou artistique
- Créer une harmonie entre des volumes, des couleurs, des matériaux
- Évaluer les risques liés à la fragilité, au poids et à l'encombrement de l'œuvre et au lieu d'exposition
- Maitriser l'exécution des machines-outils
- Entretenir les outils et les machines
- Designer des éléments interactifs
- Utiliser les outils bureautiques standards et les applications spécialisées

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Horaires de travail variables suivant le règlement particulier du service et le règlement général sur la gestion du temps de travail de la métropole du Grand Nancy ;
- Pics d'activités ;
- Astreintes une semaine sur quatre ;
- Travail occasionnel en soirée ou le week end ;
- Poste situé au Muséum Aquarium (Nancy) et au Fêru des sciences (Jarville-la-Malgrange) ;
- Titre restaurant, participation de l'employeur à la mutuelle complémentaire « maintien de salaire », Comité d'Action Sociale et Amicale du personnel
- Poste ouvert aux personnes en situation de handicap

## CONTACT

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :  
Monsieur le Président de la métropole du Grand Nancy

**date limite d'envoi : le 17 septembre 2023**

**en rappelant la référence : GN 23-155**

**Seules les candidatures transmises sur notre site**

**<http://www.grandnancy.eu/candidature> seront examinées**

### RENSEIGNEMENTS

Lucile GUITTIENNE - Directrice du Pôle muséal de la Métropole du Grand Nancy :

lucile.guittienne@grandnancy.eu/ 06 10 38 67 95

Stéphanie BONEL - Conseillère recrutement Mobilité

stephanie.bonel@grandnancy.eu/ 03 83 91 84 27