

Congrès annuel Bastia

21 - 23 juin 2023



amcsti

Le réseau professionnel des cultures
scientifique technique et industrielle



Le Congrès 2023 de l'Amcsti s'est tenu à Bastia du 21 au 23 juin 2023 sur le thème « La CSTI contemporaine : transitions et lien aux territoires ». Il a été organisé en collaboration avec la Casa di e Scenze de la Ville de Bastia, avec la participation des autres acteur-ice-s locaux du réseau (CPIE A Rinascita et l'Université de Corse notamment) et avec le soutien de la Collectivité de Corse.

Cette édition a réuni plus de 250 professionnel-le-s de la CSTI. À cette occasion, les membres du réseau ont réfléchi, ensemble, à cette thématique en apportant des points de vue réflexifs et pratiques. Il-elle-s ont également abordé les thèmes transversaux suivants : développement durable, évaluation, inclusion et esprit critique dans les présentations.

Le Congrès annuel est un temps essentiel de partage et de rencontres pour le réseau et son champ professionnel. L'Amcsti a su faire de ce rendez-vous un moment de construction de dynamiques collaboratives communes et de mutualisation. C'est en confrontant les points de vue, issus de la problématisation et l'expérimentation sur les territoires, que les professionnel-le-s élaboreront les approches innovantes des médiations de demain.

Déroulement

Le Congrès s'est déroulé du mercredi 21 au vendredi 23 juin sur 5 lieux :

- au centre culturel Alb'Oru pour les conférences plénières, les ateliers, la foire aux projets, un des parcours et l'Assemblée générale de l'association ;
- à la Casa di e Scenze pour les ateliers et un des parcours ;
- au Musée de Bastia pour un des parcours et le gala ;
- à la Collectivité de Corse pour un des parcours ;
- au Laboratoire Sella Mare pour un des parcours.

Pendant ces trois jours, 5 parcours, 12 visites de site, 6 ateliers, 3 conférences plénières, une intervention des groupes de travail et une foire aux projets ont été proposés aux congressistes.

Première journée

Lors de la journée introductive, les représentant-e-s de la Ville de Bastia, de la Collectivité de Corse, de l'Université de Corse, du CPIE A Rinascita, de la Casa di e Scenze, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère de la Culture, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ont ouvert les discussions en rappelant leur soutien à la culture scientifique, technique, industrielle, et à l'importance de son développement.

Une conférence inaugurale a réuni deux acteurs de la CSTI : Gilles Boeuf, Biologiste et Professeur à Sorbonne Université et Fabrice Fenouillère, Directeur du Parc Galéa.

Le groupe de travail constitué sur la Fioraso est intervenu pour présenter les premiers retours de la consultation des membres.

Une intervention du Parc naturel marin Cap Corse Agriate sur la prise en compte des transitions au sein d'une Aire marine protégée a eu lieu.

Les participant-e-s ont ensuite été invité-e-s à participer à 6 ateliers ou la foire aux projets composée de 10 stands.

Deuxième journée

La journée suivante a été entièrement consacrée aux 5 parcours.

Troisième journée

La dernière journée a commencé par l'Assemblée générale de l'association, suivie d'une présentation des actions des groupes de travail Intermed, Evaluation et Inclusion.

La conférence de clôture a été donnée par Gilles Boeuf.

Des visites ont ensuite ponctué l'après-midi et le week-end pour les congressistes souhaitant poursuivre leur séjour en Corse.

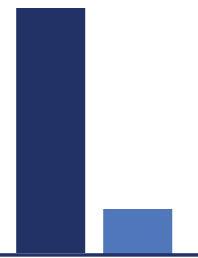
les chiffres clés



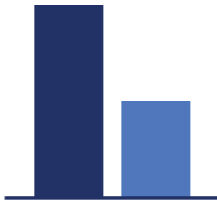
250 participant·e·s



63% de femmes
37% d'hommes



85% de membres
15% de non-membres



67% participation antérieure
33% première participation



82 intervenant·e·s

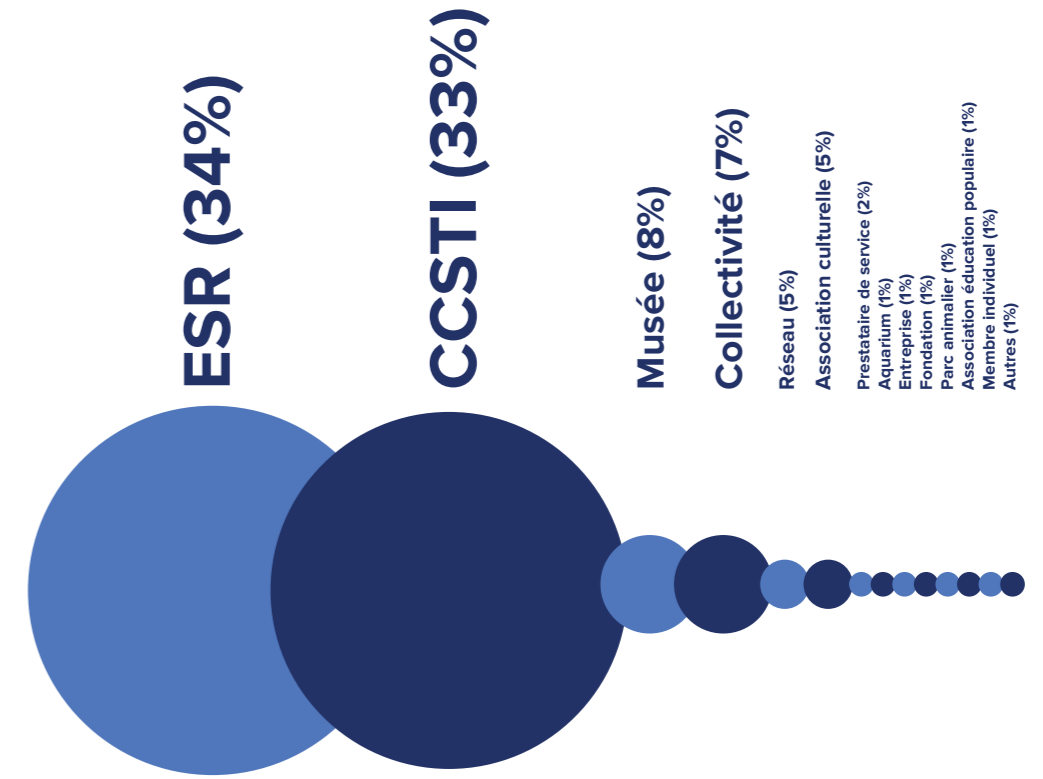


Plus de 150
téléchargements
de l'app

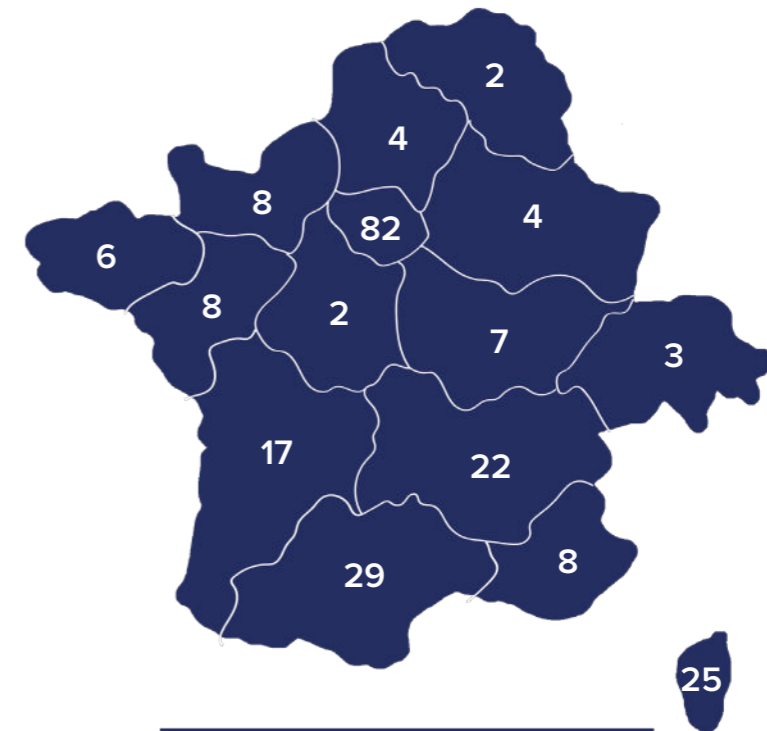
Note globale du Congrès : 4,3



Type de structures



Répartition des territoires



1

2 Autres
16 non renseignés

4

4



atelier 1

Comment intégrer les débats écologiques en médiation scientifique ?

Animé par Nadège Cornet et Georey Guerinot — Universcience —, cet atelier a eu pour objectif de débattre des enjeux de développement durable pour décider à plusieurs des futurs possibles en incarnant un groupe d'ami-e-s qui débattent de propositions pour transformer la société sur des thématiques déterminées, pour choisir si elles doivent être adoptées, adaptées ou refusées. Les participant-e-s ont ensuite pris part à une réflexion collective sur la place de l'humain sur le territoire et sur les problématiques de transition écologique suivi d'un jeu à débattre.

atelier 2

Scientifiction : Un atelier de design fiction prenant en compte les évolutions climatiques et sociales

Animé par Chloé David — Institut Supérieur des arts de Toulouse — et Laurie Cezeur — Université C. Bernard Lyon 1 —, cet atelier de design fiction a permis de s'imaginer de nouvelles approches pédagogiques qui considèrent les évolutions climatiques et sociales. L'atelier a pris la forme d'un jeu sérieux, dans lequel les participant-e-s se projetaient en 2040. Il-elle-s ont imaginé un atelier de médiation scientifique en prenant en compte les défis qu'il-elle-s ont piochés suivi d'un collage collaboratif.

atelier 3

Mix Énergétique : équilibre des besoins énergétiques en Corse

Animé par Mario Capai — EDF Corse —, cet atelier présente la réussite de la transition énergétique en Corse, reposant sur des évolutions et des actions tant côté production (« offre ») que consommation (« demande »). Le jeu consistait à équilibrer l'Offre et la Demande en électricité et à choisir les moyens de production.

atelier 4

Planète Précieuse : gestion du développement durable au niveau d'un territoire

Animé par Alicia Barbarin — CPIE Centre Corse - A Rinascita —, le projet Planète Précieuse « Mon territoire en jeu » est mené en partenariat avec l'ADEME, le Conseil Régional, les Conseils Généraux d'Aquitaine et le Rectorat, à destination des lycéens. Le dispositif aborde les problématiques du développement durable à travers diverses thématiques comme les ressources, le bien-être, l'aménagement du territoire, le paysage. L'animation s'est appuyée sur le débat, la concertation et la coopération.

atelier 5

Le dialogue Sciences-Société sur le climat : une opportunité d'intermédiation en milieu rural - échanges d'expériences

Animé par Camille Volovitch — L'Arbre des Connaissances —, cet atelier de conception d'intermédiation en milieu rural sur le sujet du changement climatique a permis des échanges d'expériences sur les opportunités de médiation. L'atelier a commencé par le retour d'expériences de la conception en co-construction avec des jeunes en milieu rural d'un support « Jouer à Débattre » sur le climat et la biodiversité.

atelier 6

Intermed #9 - Édition spéciale - Médiation sous contrainte : comment ludifier des lieux quotidiens et ré-explore nos pratiques de médiations ?

Animé par Kévin Fauvre — ART'M —, Manuela Simula — Cap Sciences —, Nicolas Berton — SEMECCEL - Cité de l'espace —, cet atelier proposait de réfléchir à ludifier, se réapproprier, augmenter et transformer des lieux quotidiens en présentant des ressources, des outils pour aider à l'idéation et la ludification et réfléchir à la médiation sur des lieux inhabituels en CSTI.

les parcours

Les parcours constituent un des éléments les plus appréciés du congrès. Ils sont jugés intéressants, variés, même si parfois très denses. 221 congressistes ont participé aux parcours.

Sur les 5 parcours proposés, « Mers et océans », « Ambitions et territoires », et « La médiation scientifique en question » ont été les 3 parcours les plus appréciés.

De nombreux-es participant-e-s suggèrent que les parcours soient ponctués par une visite afin de permettre un temps informel. Par ailleurs, une restitution de ces parcours avec un temps dédié en plénière s'avère nécessaire pour que chacun-e puisse avoir un retour des différentes thématiques. Une restitution écrite pourrait également être envisagée.



parcours

« Nos action autour des transitions »

À l'aune des réflexions systémiques sur les transitions sociales et écologiques, comment les acteurs de CSTI innovent-ils pour accompagner ces transformations ? Comment impulser des modèles vertueux et des arguments rationnels au service de ces transitions ? Ce parcours s'articulait autour de ces deux questionnements et a rassemblé 41 personnes. Une alternance de mini-conférences et de tables rondes était proposée à la Casa di e Scienze.

Retour sur expérience

La table ronde « L'événementiel comme moyen d'investir un territoire » et la mini-conférence « Un éclairage théorique sur notre rôle à jouer » ont été très appréciées par l'assemblée. La foire aux réflexions « Mes idées, mes envies de partage » a été très plébiscitée.

Les échanges ont été dans l'ensemble vus par les répondants au questionnaire comme constructifs avec des pistes de travail. Le format table ronde a conduit à de nombreuses interactions avec les participant-e-s.

Pour aller plus loin

Les échanges ont mené à l'émergence de réflexions. Les acteur-ice-s de la CSTI estiment qu'il est nécessaire d'être moins consensuels et plus subversifs sur la question des transitions, notamment en recréant un lien avec la nature, le sensible. Le positionnement dans un rapport politique est également primordial pour obtenir un soutien des pouvoirs publics. Le terme de transition pourrait être remplacé par bifurcation ou transformation.

Sur la question des postures dans la médiation, les membres de l'Amcsti attendent une veille afin d'alimenter les réflexions. En parallèle, l'éco-anxiété des professionnels doit être prise en compte.

parcours

« Ambitions et territoires »

En valorisant les territoires proches des publics et en s'appuyant sur leurs spécificités et leurs richesses, comment les acteurs de CSTI incitent-ils à une réflexion collective sur le sens des politiques culturelles et environnementales et leurs enjeux en termes d'intérêt commun ? Comme œuvrer sur l'ensemble des territoires ? Ce parcours s'articulait autour de ces deux questionnements et a rassemblé 50 personnes. Une alternance de mini-conférences et de tables rondes était proposée à la Collectivité de Corse.

Retour sur expérience

La table ronde « Ouverture d'un nouveau CCSTI : Pour qui ? Pourquoi ? » et la mini-conférence « Et si nous devenions des Opérateurs territoriaux de transition ? » ont été très appréciées par les participant-e-s de ce parcours.

L'ensemble du parcours a été jugé très intéressant par les répondants au questionnaire. Toutefois, il est à déplorer un manque d'interactions entre les orateur-ice-s et le public, notamment dû au format mini-conférence.





parcours 3

« Mers et océans »

Comment agir pour placer la CSTI au cœur de la Conférence des Nations Unies sur les océans en 2025 ?

Ce parcours s'articulait autour des enjeux que présente la préservation des mers et océans, notamment du point de vue de la CSTI. Il a rassemblé 18 personnes au regard du lieu d'accueil et de la visite du Laboratoire Stella Mare (Sustainable Technologies for Littoral Aquaculture and Marine REsearch) dont l'activité porte sur l'ingénierie écologique en domaine littoral et marin. Une alternance de mini-conférences et d'ateliers était proposée.

Retour sur expérience

La mini-conférence « Océanolab, la science en train de se faire » en présence du public » et la mini-conférence « Campagne CorSeaCare » ont les plus plébiscitées. Le temps d'échange autour du Parcours Océan UN 2025 a également été un des moments forts de ce parcours.

Le timing et la qualité des échanges lors du parcours ont été appréciés par les participant-e-s. La visite qui a ponctué la journée est à renouveler selon les répondants au questionnaire.

parcours

« La médiation scientifique en question »

Explorer les initiatives participatives, agir pour l'inclusion, aborder les sujets sensibles, participer à la recherche en médiation et œuvrer pour les nouvelles formes de médiation afin de rendre nos actions plus efficaces.

Ce parcours s'articulait autour des enjeux que présente la médiation en CSTI en s'appuyant sur les actions déployées par les acteur·ice·s et a rassemblé 58 personnes au centre culturel Alb'Oru.

Retour sur expérience

La table ronde « Outils pratiques pour l'inclusion », la mini-conférence « Comment aborder les sujets liés à la vulnérabilité, à la fragilité, à l'intime ? » et l'atelier sur « Quelles médiations de mathématiques pour la société de demain ? » ont été très appréciés par les participant·e·s de ce parcours.

L'organisation de la journée avec une alternance entre tables rondes et mini-conférences était le bon rythme selon les répondants au questionnaire. Le parcours a même été jugé trop court par certain·e·s au regard de la densité des interventions. Un bémol a toutefois été relevé et concerne la taille de la salle qui ne semblait pas adaptée aux échanges.

Pour aller plus loin

Les échanges et contributions lors de ce parcours ont montré que la médiation scientifique doit être protéiforme. Les ressources et contenus doivent sortir du cadre universitaire et institutionnel. Il est question de faire évoluer les formats, d'utiliser les nouvelles technologies, mais également de remettre de l'humain, du sens et de la participation collective au cœur de nos projets de transmission. Les publics sont des acteurs de la médiation puisqu'ils sont mieux placés que quiconque sur ce qui peut les séduire, les interpeler et les engager.

Il est donc primordial de déconstruire pour mieux reconstruire, de ne pas craindre d'aborder des thématiques anxieuses, par exemple, dans le but de rendre l'information, de donner à chacun la possibilité d'apprendre, de comprendre et d'évoluer. La médiation doit être à l'image de la société et remplir sa mission d'inclusion.





parcours

« La CSTI inter et pluridisciplinaire »

Information, presse, bibliothèque, médiathèque, art science ... d'autres champs possibles pour une diversité de diffusion. Comment créer des synergies pour une diversité d'acteurs ?
Ce parcours s'articulait autour de ce questionnement et a rassemblé 54 personnes. Une alternance de mini-conférences et de tables rondes était proposée au Musée de Bastia.

Retour sur expérience

L'atelier « Des outils concrets pour travailler l'esprit critique et les méthodes scientifiques », la mini-conférence « Pop'Sciences Jeunes débats/reportages » et celle sur les « Usages innovants du livre : Accompagner la pratique des médiateurs scientifiques - Projet Livmed » ont été appréciés par les participant-e-s.

La proposition d'atelier, venue ponctuer la journée, a été remarquée par les répondants au questionnaire. Un lien entre les différentes interventions a parfois manqué.

Pour aller plus loin

Le livre a été, et est toujours, le premier support pour l'expression de la pensée et le partage de la connaissance. Les bibliothèques, présentes dans tous les territoires, constituent le réseau de lieux culturels pluridisciplinaires le plus dense en France. Accompagner les bibliothécaires, leur donner confiance et les conforter dans leur rôle de « transmetteurs de savoir » par la mise en œuvre d'actions de formation et des partenariats est donc un enjeu très important.

Dans un monde où « l'infobésité » et la propagation virale de fausses informations (générées par des êtres humains ou automatiquement par des robots) constituent une menace pour le partage des connaissances, la formation des étudiant-e-s en journalisme pour qu'il-elle-s puissent eux-mêmes être des vecteurs de développement de l'esprit critique est un autre enjeu sur lequel les membres du parcours ont échangé. Pour former les jeunes journalistes et professionnel-le-s de l'information, les retours d'expérience des acteur-ice-s de terrain peut être très utile pour comprendre l'évolution des façons de s'informer et les usages des nouveaux médias chez les jeunes.

Enfin, nombreux sont les jeunes qui culpabilisent de contribuer à l'épuisement des ressources naturelles et la destruction de l'environnement. Ils nous font part régulièrement de leur éco-anxiété et de leur difficulté à imaginer leur avenir et celui de la société. Quelle place donner à l'art et aux artistes dans les interactions avec les scientifiques pour proposer des imaginaires « positifs » et un futur (des futurs ?) désirables pour les jeunes ?



Centre culturel Alb'Oru Jardin de L'Annonciade Musée de Bastia visites

Déjeuner et temps de pause au centre culturel Alb'Oru

Les déjeuners et les pauses se sont déroulées en grande majorité dans les espaces conviviaux du centre culturel Alb'Oru privatisé à l'occasion du Congrès pendant trois jours.

Cocktail dînatoire au Jardin de l'Annonciade

À l'issue de la première demi-journée du Congrès, l'ensemble des participant-e-s se sont retrouvés au restaurant Coté Jardin, placé dans le Jardin de l'Annonciade. Un cocktail dînatoire était proposé et l'ensemble des personnes ont également pu profiter de la Fête de la Musique dans le centre-ville de Bastia.

Cocktail dînatoire et soirée aux Jardins suspendus du Musée de Bastia

Les congressistes ont pu profiter d'un cadre magnifique au Musée de Bastia et notamment dans les Jardins suspendus qui offrent une vue sur Bastia lors du deuxième soir. Un cocktail dînatoire et des animations musicales ont été proposées avec entre-autres une performance de polyphonie de chants corses.

Visites

12 visites étaient proposées aux congressistes à Bastia et aux alentours l'après-midi du 23 juin 2023 et durant le week-end qui a suivi :

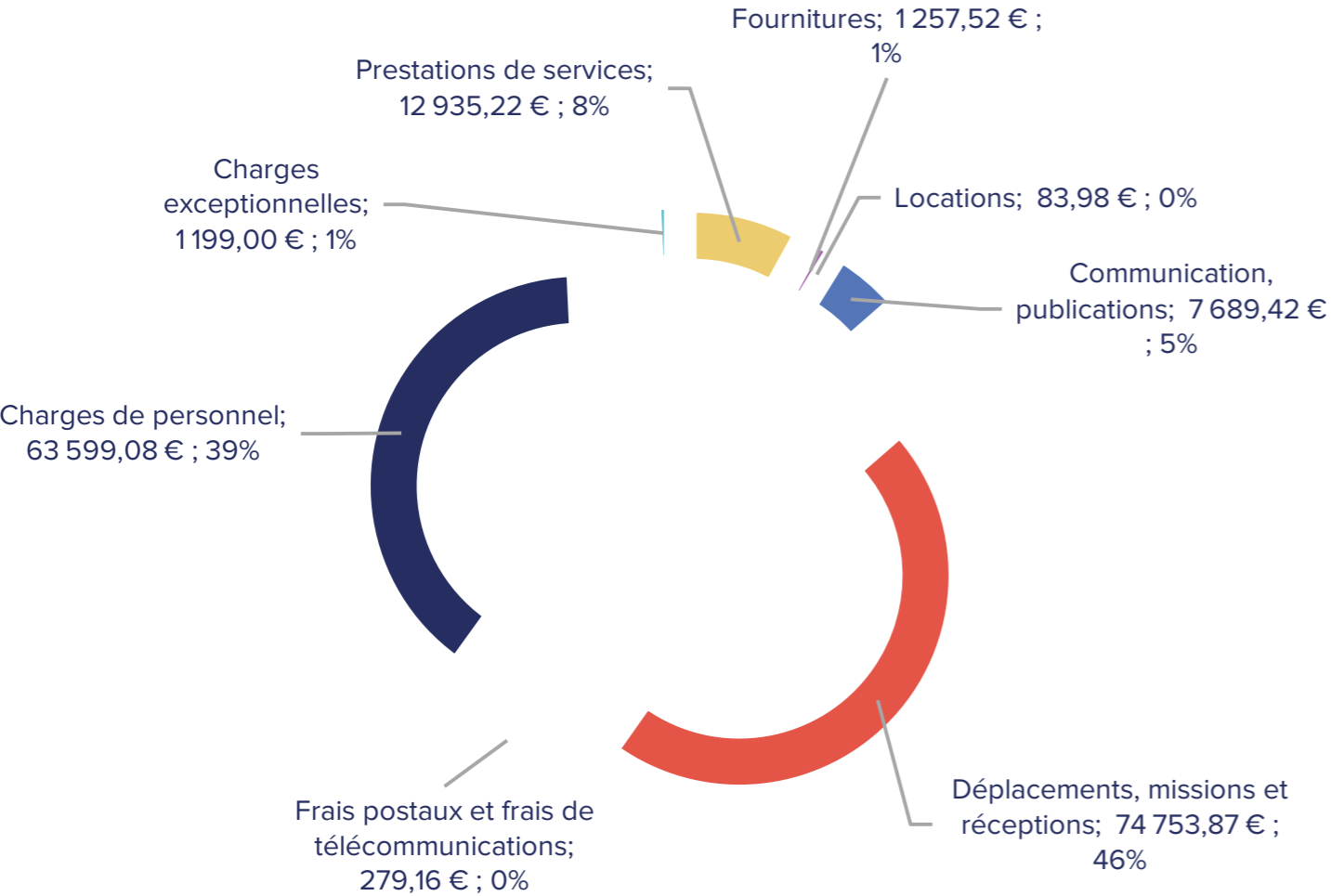
- Exposition « Explore Mars » à la Casa di e Scenze
- Visionnage du film Tu nourriras le monde, de Nathan Pirard et Floris Schruijer, Paroles de Paysans à la Casa di e Scenze
- Musée de Bastia
- Visites guidées de la ville de Bastia
- Musée de la Corse et de la Citadelle de Corte
- Parc Galéa

L'ensemble de ces visites ont été appréciées par les répondants au questionnaire.

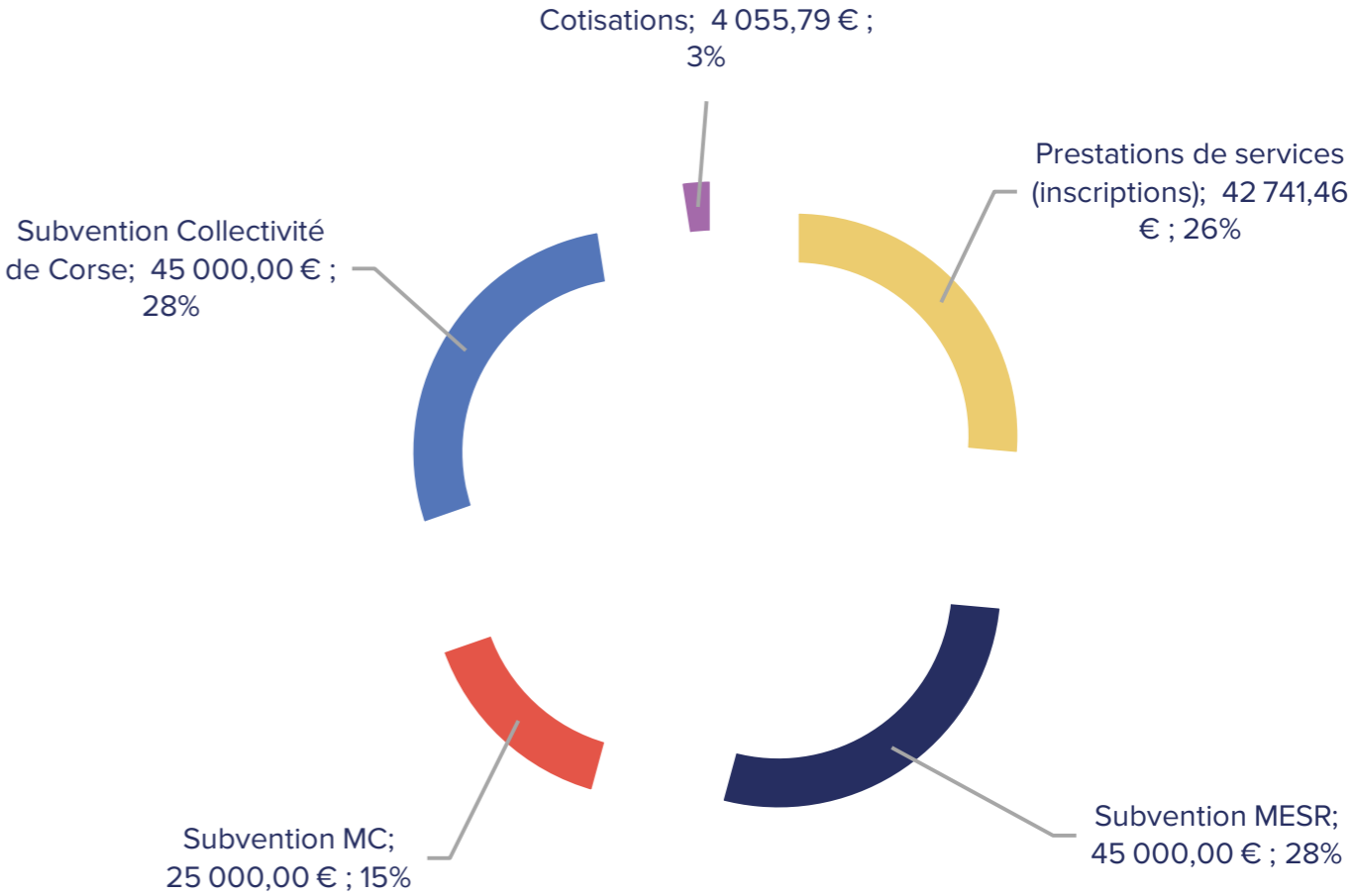
bilan

bilan financier

Répartition des dépenses : 161 797,25 €



Répartition des ressources : 161 797,25 €



Apport en nature Ville de Bastia : 11 933,03 €
(mise à disposition d'espaces, de personnel)



bilan général et perspectives

Les objectifs de participation au Congrès 2023 de l'Amcsti ont été atteints, avec une participation de 250 congressistes pour cette édition, bien que la destination soit plus lointaine.

Des innovations ont été apportées à cette édition, en matière de programme, avec la mise en place d'une application personnalisée pour chaque congressiste. Cette application permettait de disposer également de la liste des participant-e-s, de notifications, mais également de communiquer via un tchat. Elle a été plébiscitée avec plus 150 téléchargements.

En termes de développement durable, la nécessité de mesurer l'impact carbone des déplacements du Congrès de l'Amcsti est apparue évidente, et plus particulièrement lorsque celui-ci se déroule sur un territoire insulaire. Un bilan carbone est en cours à partir des données collectées lors de l'inscription des congressistes. Pour l'édition 2024, une compensation du bilan carbone sera proposée.

En 2024, une attention particulière devra être portée sur la parité des conférencier-e-s.

Impact sur le territoire

L'organisation du Congrès annuel de l'Amcsti à Bastia a permis de fédérer les acteur-ice-s de la CSTI du territoire de Corse : collectivités, associations, établissements publics, établissement d'enseignement supérieur et de recherche, et permettra certainement une intensification des collaborations pour les années à venir.

Assemblée générale

À l'issue du Congrès, l'organisation de l'Assemblée générale de l'association a permis de renouveler la moitié du Conseil d'administration.

Perspectives

Les nombreux échanges ont mené à des réflexions sur de nouveaux groupes de travail comme sur les « mers et océans », le « tourisme » ou encore la « subversion ».

La fluidification des déplacements entre les différents lieux du Congrès apparaît nécessaire pour les prochaines éditions.

La restitution des parcours semble également être demandée par les répondants au questionnaire avec un temps d'échange associé. Il en est de même pour les groupes de travail qui doivent bénéficier d'un échange avec le public. Le format de la foire aux projets doit par ailleurs être revu.

Le prochain Congrès de l'Amcsti se déroulera en 2024 à Montbéliard.

remerciements

L'Amcsti souhaite remercier la Casa di e Scenze, la Ville de Bastia, le CPIE A Rinascita et l'Université de Corse pour leur soutien organisationnel de cet évènement.

De plus, elle adresse des remerciements aux financeurs : la Collectivité de Corse, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture sans qui le Congrès ne pourrait pas avoir lieu.

Soutenu par

