



## Développer l'esprit critique en médiation scientifique

Programme de formation

## Descriptif de la formation

Ces dernières années le développement de l'esprit critique est redevenu à la mode, souvent pensé comme solution face à la désinformation sur les réseaux sociaux, la confiance limitée envers les institutions ou encore l'adhésion à des thèses conspirationnistes.

Mais que recouvre réellement cette notion ? Pourquoi et comment les institutions culturelles peuvent-elles développer l'esprit critique de leurs publics ?

A travers des expériences de terrain et des apports de la recherche, cette formation accompagne les professionnel·les de la médiation scientifique et des bibliothèques qui rencontrent des publics. La formation vise à leur permettre de faire des choix sereins et pertinents pour leurs futures actions visant à développer l'esprit critique (ateliers d'éducation aux médias et à l'information, débats, initiation à la démarche scientifique, ...).

## Objectifs

**Opérationnels :** Choisir des modalités de conception et d'animation de médiations culturelles et scientifiques les plus adaptées au développement de l'esprit critique des publics

**Pédagogiques :**

- Questionner le rôle des professionnel·les dans l'éducation à l'esprit critique
- Sélectionner des formes et contenus de médiation scientifique adaptés aux objectifs de développement de l'esprit critique
- Identifier des outils pour échanger de manière apaisée et argumentée avec le public

## Profils et personnes concernées

Cette formation est recommandée pour les professionnel·les qui conçoivent ou/et animent des activités de médiation culturelle, scientifique : médiateurs·trices, bibliothécaires, chargé·es de projets.

Pas de pré-requis

### 1. Pourquoi s'intéresser à l'esprit critique en médiation ?

- **Définition de l'esprit critique** (recueil des représentations, présentation de la diversité des approches, proposition d'une définition « opérationnelle»)
- **Spécificité de l'information à caractère scientifique** (identification des questions permettant d'évaluer la qualité de l'information à caractère scientifique)
- **Rôle des professionnel.les de la culture (bibliothécaires, médiateur.trices scientifiques...)** : débat « mouvant » sur leur rôle dans le développement de l'esprit critique des publics, synthèse des forces/ faiblesses /opportunités et menaces

### 2. Freins et leviers de l'esprit critique

- **Biais cognitifs** (présentation, échanges sur leur validité, pertinence de l'approche)
- **Biais argumentatifs** (présentation, reconnaissance d'arguments fallacieux, pertinence de l'approche)
- **Posture facilitatrice et points de vue argumentés** (propositions de stratégies à partir de situations vécues par les participant.es)

### 3. Quelles médiations pour développer l'esprit critique ?

- **Préconisations issues de la recherche** (synthèse des points de vigilance et stratégies les plus efficaces)
- **Panorama d'actions « esprit critique & médiation scientifique»** (partage et analyse par le formateur/la formatrice et par les stagiaires d'animations et d'outils de médiation existants)
- **Cas pratique** (travail de conception à partir de cas pratiques identifiés par les stagiaires)

## Moyens pédagogiques et techniques

- La formation propose des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.
- La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions.
- L'effectif sera compris entre 5 et 12 stagiaires maximum pour favoriser la participation.
- Chaque stagiaire recevra en version numériques les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...

## Encadrement

- Un·e formateur·trice, alliant connaissance du métier de médiateur·trice, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue, anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs·trices sont accessibles sur notre site. Des CV détaillés peuvent être fournis à la demande.

## Suivi et les modalités d'évaluation

### En amont

- Un questionnaire de positionnement et de recueil des attentes est envoyé aux stagiaires deux semaines avant la formation.

### Pendant

- Feuilles de présence émargées par ½ journée par les stagiaires les formateur·rices.
- Les activités de type mises en pratique, questions-réponses, analyses permettent une évaluation formative collective par les formateur·rices.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction est rempli en fin de formation par chaque stagiaire.

### Après

- Une auto-évaluation des compétences acquises est réalisée par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Un questionnaire d'auto-évaluation à froid sur l'utilisation des acquis est envoyé 2 à 3 mois après la formation aux stagiaires et au commanditaire.

## Accessibilité

En cas de besoins spécifiques ou contraintes qui pourraient nécessiter une adaptation du contenu ou rythme de la formation, merci de contacter la référente pédagogique : Catherine Oualian – [catherine.oualian@universcience.fr](mailto:catherine.oualian@universcience.fr) – 06 12 30 28 84

## Commentaires des stagiaires

Satisfaction en 2022 : 4,7/5

*« Cette formation propose à la fois des outils de réflexion, des outils pratiques et une ouverture de perspectives. »*

*« Elle m'a permis de comprendre les enjeux de l'esprit critique et comment l'intégrer à os médiations.»*

## Contacts

**Référente pédagogique :** Catherine Oualian - [catherine.oualian@universcience.fr](mailto:catherine.oualian@universcience.fr)

**Contact administratif :** [ecolemediation@universcience.fr](mailto:ecolemediation@universcience.fr)

Retrouvez-nous sur internet [estim-mediation.fr](http://estim-mediation.fr) ou contactez [ecolemediation@universcience.fr](mailto:ecolemediation@universcience.fr)  
© Formation École de la médiation – Universcience - EPPDCSI