TU AIMES LES DESSINS DE GLADIATEURS OU LES DIAGRAMMES ÉCONOMIQUES EN FORME DE CAMEMBERT ?
MAIS QUAND ON PARLE DE BD D'ÉCONOMIE OU D'HISTOIRE, EST-CE QUE L'ON PARLE ENCORE DE ...

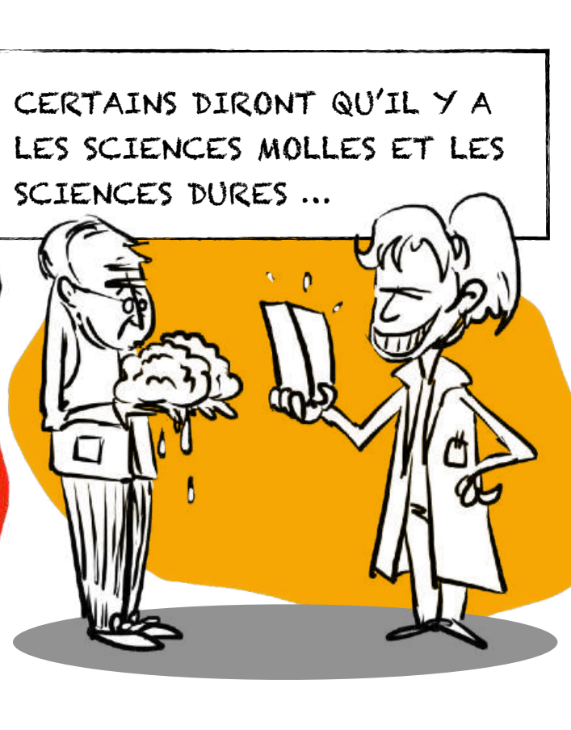
BD de SCIENCES

IL FAUT SAVOIR QUE LORSQUE JE PARLE SCIENCES AVEC MA GRAND-MÈRE, ELLE PENSE SOUVENT "SCIENCES"

SI ELLE CREUSE 5 min, ELLE PENSE AUSSI AUX "SCIENCES".

ET SI ON DISCUTE ENCORE UN PEU, ELLE VA AUSSI SE DIRE QUE BON, IL Y A AUSSI LES "SCIENCES "...

CERTAINS DIRONT QU'IL Y A LES SCIENCES MOLLES ET LES SCIENCES DURES ...



D'AUTRES LES SCIENCES HUMAINES ET LES SCIENCES NATURELLES, ...

DES MAUVAISES LANGUES PARLENT ENCORE DE SCIENCES HUMAINES ET DE SCIENCES INHUMAINES.

JUSQU'À PRÉSENT, LES EXEMPLES PRÉSENTÉS DANS NOS ÉPISODES DE « BD DE SCIENCES » TRAITAIENT SURTOUT DE BIOLOGIE, DE PHYSIQUE, D'ESPACE, DE MÉCANIQUE OU DE GÉOLOGIE ...

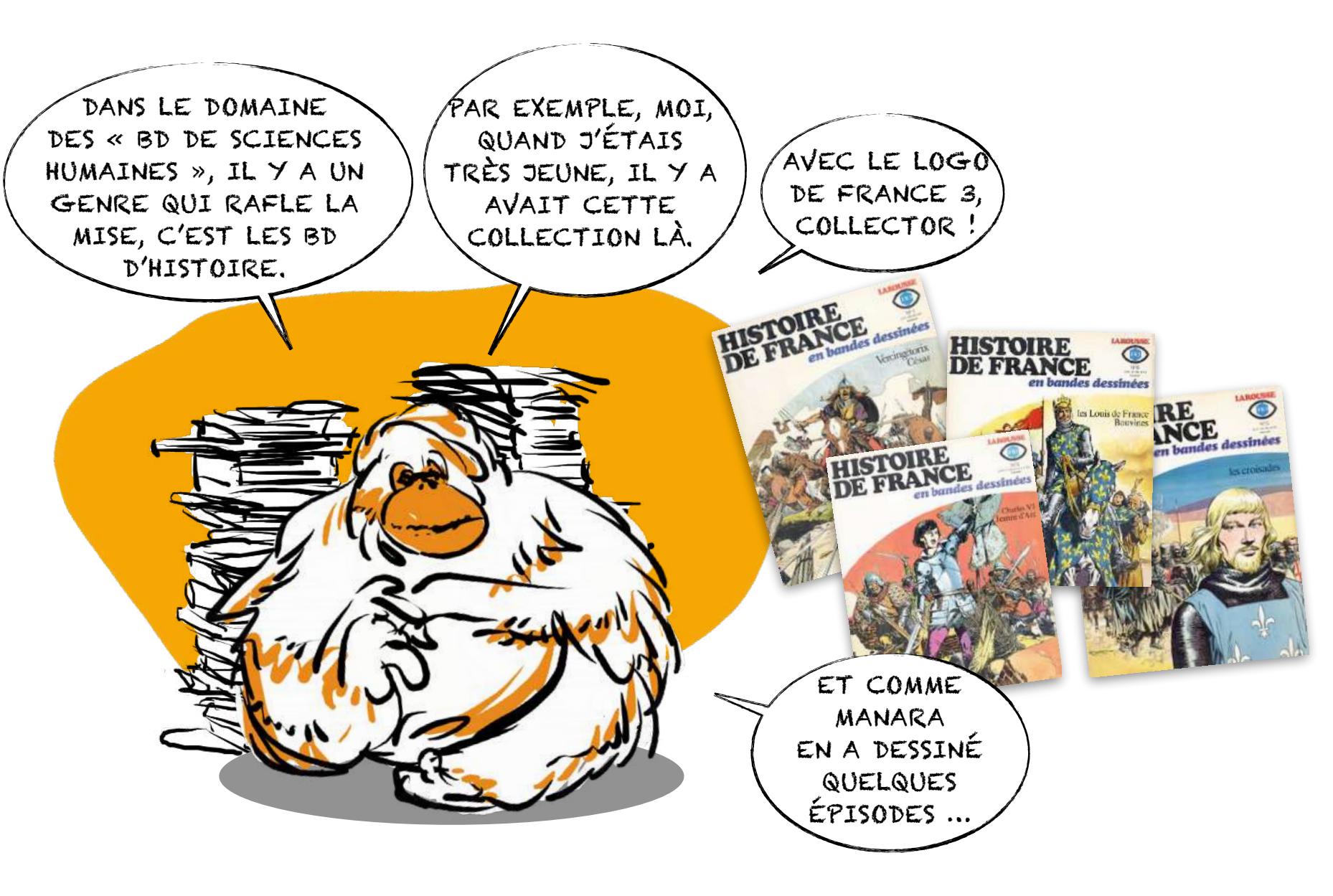
Toi aussi, découpes ton écran d'ordinateur et habilles ton propre personnage de BD de sciences

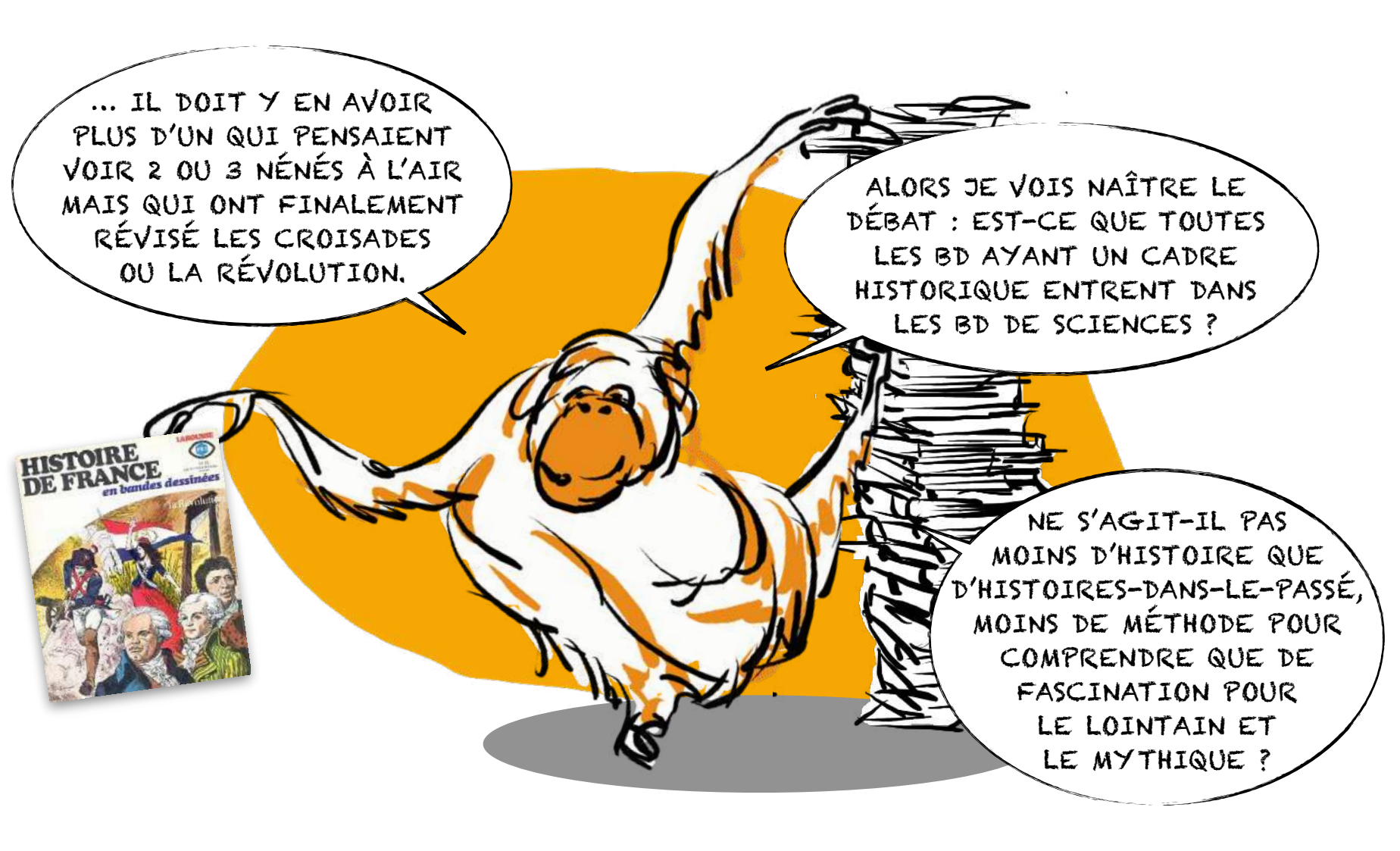
ALORS LA BD DE SCIENCES HUMAINES EST-ELLE UN SOUS-GENRE ? DISPOSE-T-ELLE DE SES PROPRES RÈGLES OU ARCHÉTYPES ?
ET OUI, POUR CET ÉPISODE J'AI DÉCIDÉ D'APPARAÎTRE SOUS LES TRAITS DE NÉNETTE, LA DOYENNE DES ORANG-OUTANGS DE LA MÉNAGERIE DU MUSÉUM*

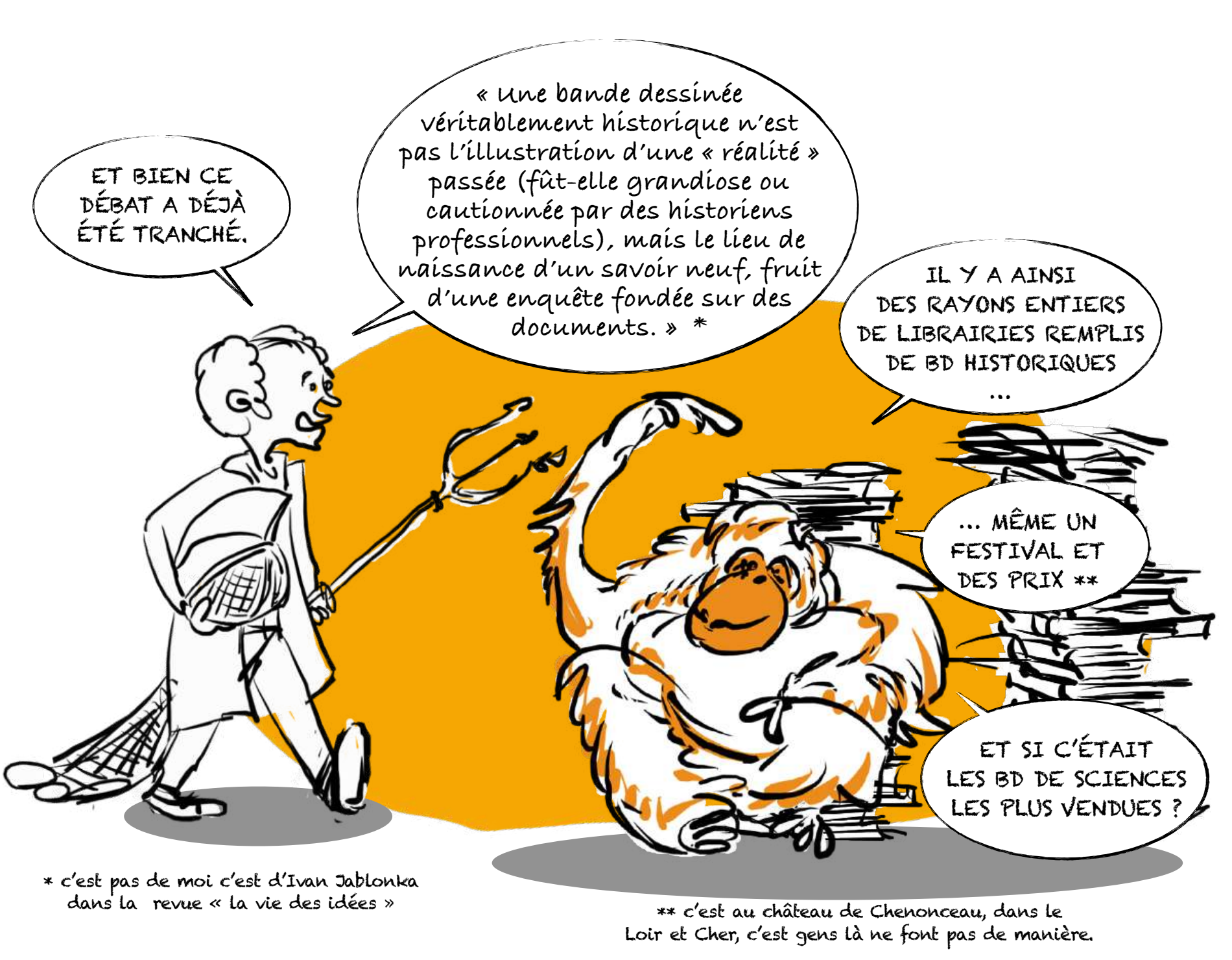
**
C'EST MALIN
ÇA MANQUE DE DIAGRAMME CAMEMBERT
MAIS C'EST MALIN

* en vrai c'est aussi une référence au bibliothécaire de l'université invisible dans les oeuvres de Terry Pratchett mais citer le Muséum c'est plus crédible

** Dans cet épisode, Albert Einstein apparaitra sous la forme de « coach culinaire » d'émissions télévisuelles afin d'attirer la sympathie du plus grand nombre.

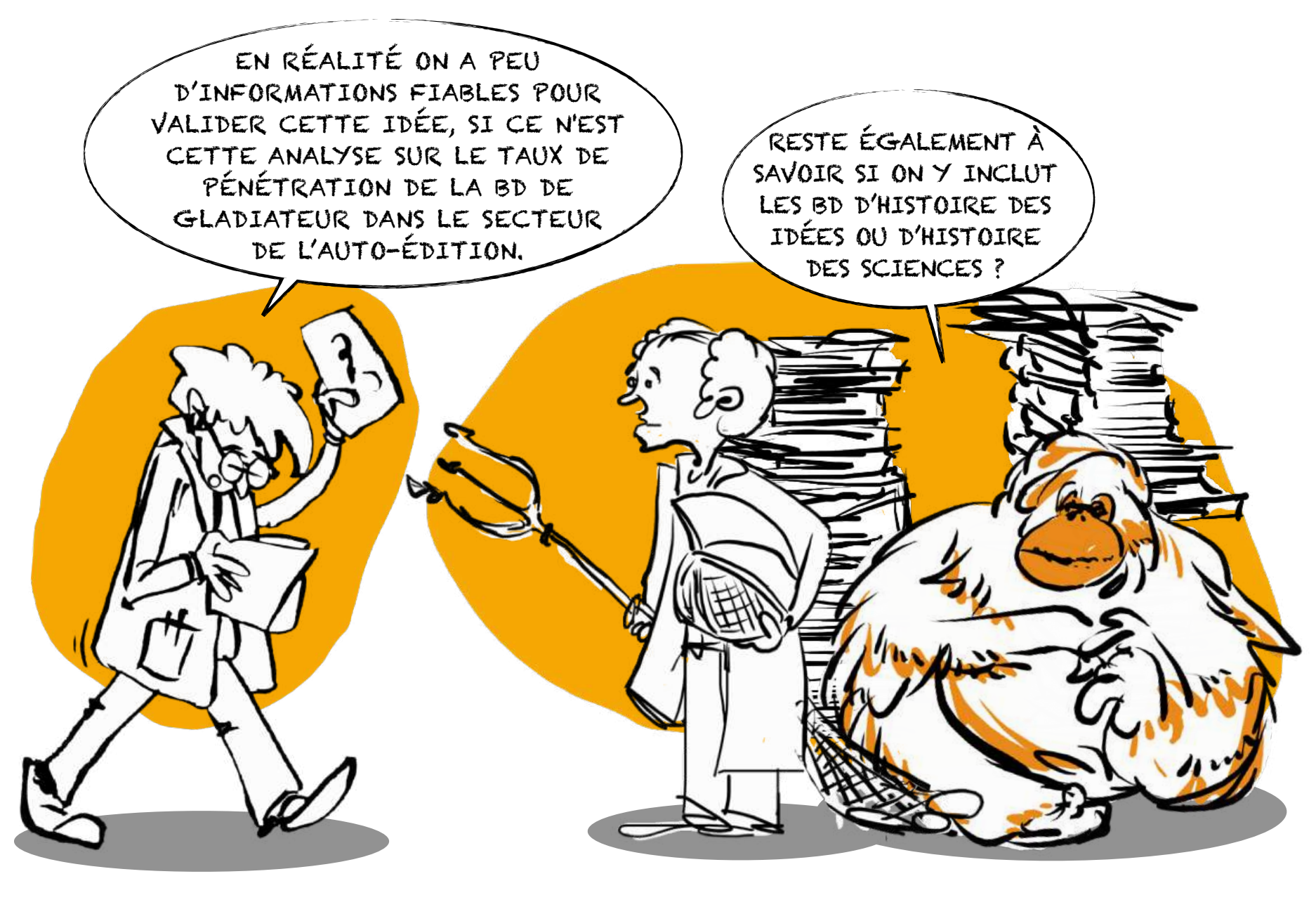

DANS LE DOMAINE DES « BD DE SCIENCES HUMAINES », IL Y A UN GENRE QUI RAFLE LA MISE, C'EST LES BD D'HISTOIRE.
PAR EXEMPLE, MOI, QUAND J'ÉTAIS TRÈS JEUNE, IL Y A AVAIT CETTE COLLECTION LÀ.
AVEC LE LOGO DE FRANCE 3, COLLECTOR !
HISTOIRE DE FRANCE en bandes dessinées
ET COMME MANARA EN A DESSINÉ QUELQUES ÉPISODES ...


... IL DOIT Y EN AVOIR PLUS D'UN QUI PENSAIENT VOIR 2 OU 3 NÉNÉS À L'AIR MAIS QUI ONT FINALEMENT RÉVISÉ LES CROISADES OU LA RÉVOLUTION.
HISTOIRE DE FRANCE en bandes dessinées
ALORS JE VOIS NAÎTRE LE DÉBAT : EST-CE QUE TOUTES LES BD AYANT UN CADRE HISTORIQUE ENTRENT DANS LES BD DE SCIENCES ?
NE S'AGIT-IL PAS MOINS D'HISTOIRE QUE D'HISTOIRES-DANS-LE-PASSÉ, MOINS DE MÉTHODE POUR COMPRENDRE QUE DE FASCINATION POUR LE LOINTAIN ET LE MYTHIQUE ?


ET BIEN CE DÉBAT A DÉJÀ ÉTÉ TRANCHÉ.
« Une bande dessinée véritablement historique n'est pas l'illustration d'une « réalité » passée (fût-elle grandiose ou cautionnée par des historiens professionnels), mais le lieu de naissance d'un savoir neuf, fruit d'une enquête fondée sur des documents. » *
IL Y A AINSI DES RAYONS ENTIERS DE LIBRAIRIES REMPLIS DE BD HISTORIQUES ...
... MÊME UN FESTIVAL ET DES PRIX **
ET SI C'ÉTAIT LES BD DE SCIENCES LES PLUS VENDUES ?

* c'est pas de moi c'est d'Ivan Jablonka dans la revue « la vie des idées »

** c'est au château de Chenonceau, dans le Loir et Cher, c'est gens là ne font pas de manière.


EN RÉALITÉ ON A PEU D'INFORMATIONS FIABLES POUR VALIDER CETTE IDÉE, SI CE N'EST CETTE ANALYSE SUR LE TAUX DE PÉNÉTRATION DE LA BD DE GLADIATEUR DANS LE SECTEUR DE L'AUTO-ÉDITION.
RESTE ÉGALEMENT À SAVOIR SI ON Y INCLUT LES BD D'HISTOIRE DES IDÉES OU D'HISTOIRE DES SCIENCES ?

DES MAISONS D'ÉDITION COMME LES ARÈNES BD SEMBLENT SE SPÉCIALISER DANS DES RÉCITS DE TYPES « L'HISTOIRE DE... » EN BD, ET TOUT Y PASSE, DE LA MÉDECINE À LA LITTÉRATURE JUSQU'AU PINARD ET AU SEXE !

PHILOSOPHIX
L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA MÉDECINE
L'INCROYABLE HISTOIRE DU VIN
L'ESCLAVAGE
UNE HISTOIRE DU SEXE
L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
ECONOMIX

ON S'ATTENDAIT PEUT-ÊTRE À PLUS D'ORIGINALITÉ
MAIS ON EST SUR UNE RECETTE À L'ANCIENNE BIEN RÉALISÉE
C'EST PRESQUE UN SANS FAUTE POUR MOI

MAIS LA DIMENSION HISTORIQUE N'EST PAS UNE PARTICULARITÉ DES BD DE SCIENCES HUMAINES, LES BD RETRAÇANT L'HISTOIRE DES SCIENCES OU SCIENTIFIQUES CONNU·E·S N'EXCLUANT AUCUN DOMAINE SCIENTIFIQUE.

une BD sur l'épargne éditée par la Caisse d'épargne : on fait confiance car c'est un écureuil qui nous explique !

UNE SPÉCIFICITÉ DE LA BD DE SCIENCES HUMAINES RÉSIDERAIT DAVANTAGE DANS UN ENGAGEMENT MILITANT.

JE NE DIS PAS « PARTISAN » MAIS « MILITANT »
IL Y A GÉNÉRALEMENT LE SOUHAIT D'EXPOSER UNE PROBLÉMATIQUE, DES IDÉES REÇUES OU UNE INJUSTICE.

CE MILITANTISME SE RETROUVE BIEN SÛR DANS DES BD HISTORIQUES

C'EST LE CAS PAR EXEMPLE DES BD DE DAVODEAU : « Un homme est mort" SUR LA MORT D'ÉDOUARD MAZÉ À BREST EN 1950 LORS DE RÉPRESSION DE MOUVEMENT DE GRÈVE, ET "Cher pays de notre enfance » ENQUÊTE SUR LES ACTIONS DU S.A.C. EXECUTANT LES BASSES BESOGNES DU RÉGIME DE DE GAULES.

UN AUTEUR COMME JOE SACCO A ÉGALEMENT FAIT DE L'ENQUÊTE HISTORIQUE EN BD UN OUTIL DE DÉNONCIATION DE MASSACRES, D'INJUSTICES, D'OPPRESSIONS...

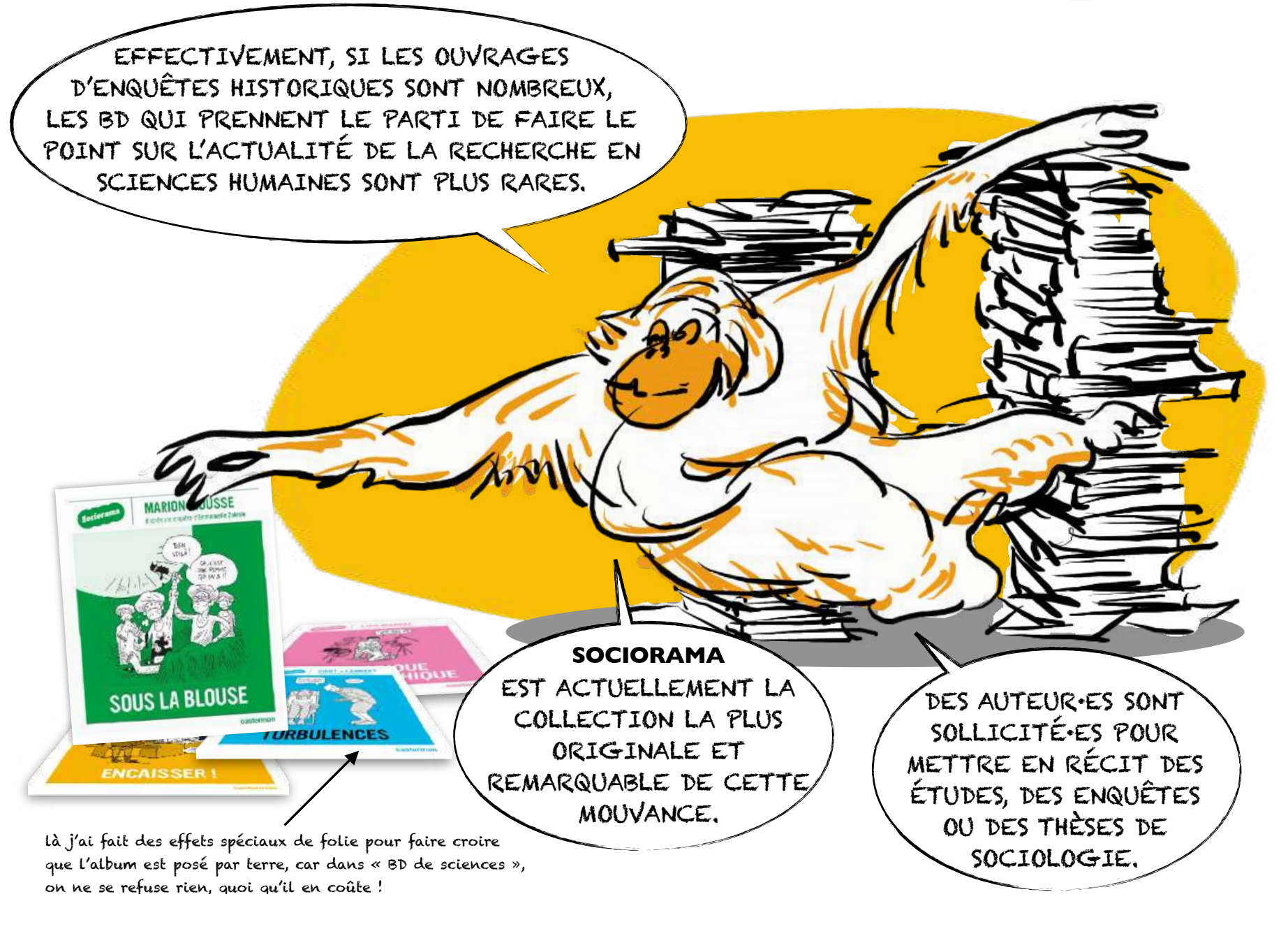
normalement si tu enchaînes les deux, à minima tu perds foi en l'homme et tu chiales, lectures idéales pour un confinement hivernal.

AUTRE EXEMPLE AVEC DERF BACKDERF QUI NOUS PARLE AU TRAVERS DE SOUVENIRS DE JEUNESSE DE SA RELATION AVEC UN TUEUR EN SÉRIE, OU DE LA SCÈNE PUNK, OU ENQUÊTE SUR LE MASSACRE D'ÉTUDIANTS PAR L'ARMÉE AMÉRICAINE SUR LE CAMPUS DE KENT STATE SOUS LE MANDAT DE NIXON...

Comme pour JFK, on ne sait toujours pas qui a donné l'ordre de tirer

HISTOIRE DE L'ESPIONNAGE AU FÉMININ, SITUATION DES TZIGANES SOUS VICHY, GRÈVE DE LA FAIM À LYON DANS LE BIDONVILLE DE FEYZIN, HISTOIRE INTIME DU DROIT À L'AVORTEMENT... UNE MAISON D'ÉDITION COMME **STEINKIS** SEMBLE ÉGALEMENT AVOIR PRIS LE PARTI DE SOUTENIR CE TYPE DE RÉCITS.

C'EST BIEN FAIT, CETTE COLLECTION NOUS FAIT VOYAGER, MAIS À CE STADE DE LA COMPÉTITION, C'EST PAS SUFFISANT !


EFFECTIVEMENT, SI LES OUVRAGES D'ENQUÊTES HISTORIQUES SONT NOMBREUX, LES BD QUI PRENNENT LE PARTI DE FAIRE LE POINT SUR L'ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES SONT PLUS RARES.
SOUS LA BLOUSE
TURBULENCES
ENCAISSER !
SOCIORAMA EST ACTUELLEMENT LA COLLECTION LA PLUS ORIGINALE ET REMARQUABLE DE CETTE MOUVANCE.
DES AUTEUR·ES SONT SOLLICITÉ·ES POUR METTRE EN RÉCIT DES ÉTUDES, DES ENQUÊTES OU DES THÈSES DE SOCIOLOGIE.

là j'ai fait des effets spéciaux de folie pour faire croire que l'album est posé par terre, car dans « BD de sciences », on ne se refuse rien, quoi qu'il en coûte !

ON REGRETTERA PARFOIS LE CARACTÈRE RÉPÉTITIF DES SCÉNARIOS : UNE PERSONNE DÉCOUVRE UN UNIVERS OU UNE PROFESSION ET L'ON SUIT SON PARCOURS « INITIATIQUE » DONT CHAQUE ÉTAPE EST L'OCCASION DE DIFFUSER DES INFORMATIONS ET CONNAISSANCES.

Ouais, je vous en ai mis plein car cette collection elle est vraiment bien

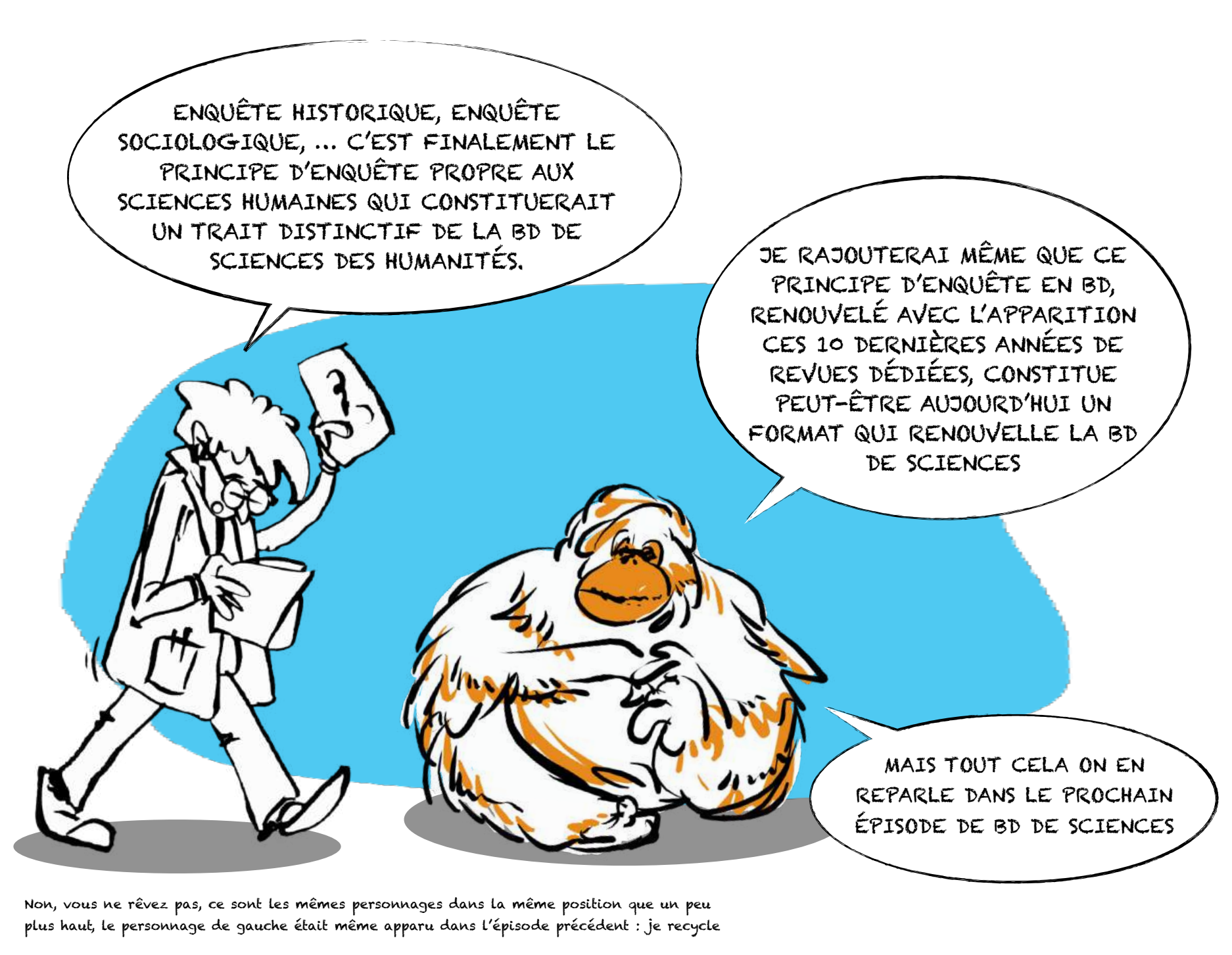
UNE DES EXCEPTIONS QUI CONFIRME CETTE RÈGLE, SONT LES RÉCITS « Turbulences » ET « Au tribunal des couples » DE BAPTISTE VIROT.
IL Y PROPOSE DAVANTAGE DES RÉCITS CHORALS, EXPOSANT LE VÉCU DE DIFFÉRENTS PROTAGONISTES
TURBULENCES
AU TRIBUNAL DES COUPLES
ÇA C'EST DES BD QUE JE POURRAIS METTRE DANS LES GOGUES DE MON RESTAURANT !

ET ENFIN, COMME LE THÈME DE L'ÉPISODE EST CULINAIRE, NOUS ALLONS CONCLURE SUR DES DIAGRAMMES EN CAMEMBERT EN PARLANT DE BD ET D'ÉCONOMIE

FOCUS DONC SUR DEUX ALBUMS QUI S'APPUIENT SUR LES ENQUÊTES SOCIOLOGIQUES DE MICHEL ET MONIQUE PINÇON-CHARLOT QUI Y QUESTIONNENT RICHESSE PAUVRETÉ ET ÉTHIQUE POLITIQUE

Droit dans les yeux, mais moins dans ses pompes quand même

MAIS DANS LES 2 CAS LE SCHÉMA NARRATIF RESTE CLASSIQUE, PUISQUE DANS LES DEUX CAS, ON RETROUVE LA FIGURE DU PROFANE QUI VA ÊTRE GUIDÉ PAR LES DEUX CHERCHEUR·ES DANS SON ENQUÊTE ET SES DÉCOUVERTES.
camembert
corne d'abondance, symbole de richesse remplie de trucs qui se mangent mais pas de camembert
Chercheur·es qui expliquent des trucs aux profanes


ENQUÊTE HISTORIQUE, ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE, ... C'EST FINALEMENT LE PRINCIPE D'ENQUÊTE PROPRE AUX SCIENCES HUMAINES QUI CONSTITUERAIT UN TRAIT DISTINCTIF DE LA BD DE SCIENCES DES HUMANITÉS.
JE RAJOUTERAI MÊME QUE CE PRINCIPE D'ENQUÊTE EN BD, RENOUVELÉ AVEC L'APPARITION CES 10 DERNIÈRES ANNÉES DE REVUES DÉDIÉES, CONSTITUE PEUT-ÊTRE AUJOURD'HUI UN FORMAT QUI RENOUVELLE LA BD DE SCIENCES
MAIS TOUT CELA ON EN REPARLE DANS LE PROCHAIN ÉPISODE DE BD DE SCIENCES

Non, vous ne rêvez pas, ce sont les mêmes personnages dans la même position que un peu plus haut, le personnage de gauche était même apparu dans l'épisode précédent : je recycle

À SUIVRE ...

CC-BY-SA François MILLET 2021

Épisode entièrement réalisé comme tous les épisodes précédents sur des logiciels pas libres et bien propriétaires.

BIBLIOGRAPHIE

PAR ORDRE D'APPARITION :
« Les anales du disque monde » pour le bibliothécaire orang-outang, Terry Pratchett, 40-45 tomes, ed L'Atalante
« L'Histoire de France en bandes dessinées », 28 tomes, de 1976 à 1978
« L'incroyable histoire de la médecine », Jean-Noël Fabiani & Philippe Bercovici, Arène BD, 2018
« L'incroyable histoire de la littérature française », Catherine Morry & Philippe Bercovici, Arène BD, 2019
« L'incroyable histoire du vin », Benoist Simmat & Daniel Casanave, Arène BD, 2018
« Une histoire du sexe vol. 1 et 2 », Philippe Brenot, Laetitia Coryn, Arène BD, 2017 – 2020
« Un homme est mort », Kris & Étienne Davodeau, ed Futuropolis, 2006
« Cher pays de notre enfance », Benoit Colomba & Étienne Davodeau, Futuropolis, 2015
« Punk Rock et Mobil Home », « Mon ami Dahmer » et « Kent State », Derf Backderf, Ça et Là
« Les espionnes racontent », Chloé Aberhardt & Aurélie Pollet, Steinkis – Arte, 2021
« Tsiganes, une mémoire française », Kkris Mirror, ed Steinkis, 2021
« Corps en grève », Valentine Boucq & AMnadine Wadre Puntos, ed Steinkis, 2020
« Le choix », Désirée et Alain Frappier, ed Steinkis, 2020
« SOCIORAMA » 12 tomes, édition Casterman
« Turbulences » & « Au tribunal des couples », Alain Virot et al., coll. Sociorama, Casterman,
« Riche : pourquoi pas toi ? » Michel et Monique Pinçon-Charlot & Marion Montaigne, Dargaud, 2013
« Les riches au tribunal : l'affaire Cahuzac et l'évasion fiscale », Michel et Monique Pinçon-Charlot & Étienne Lécroart, Seuil-Delcourt, 2020 »

Voir aussi l'article de Ivan Jablonka dans « la vie des idées »
https://laviedesidees.fr/Histoire-et-bande-dessinee.html

IL Y A UNE BONNE ACIDITÉ, ÇA EXPLOSE BIEN EN LECTURE, MAIS FAUT QUE TU TRAVAILLES TES SCÉNARIO, CAR LE DRESSAGE C'EST PAS ENCORE ÇA !
BD DE